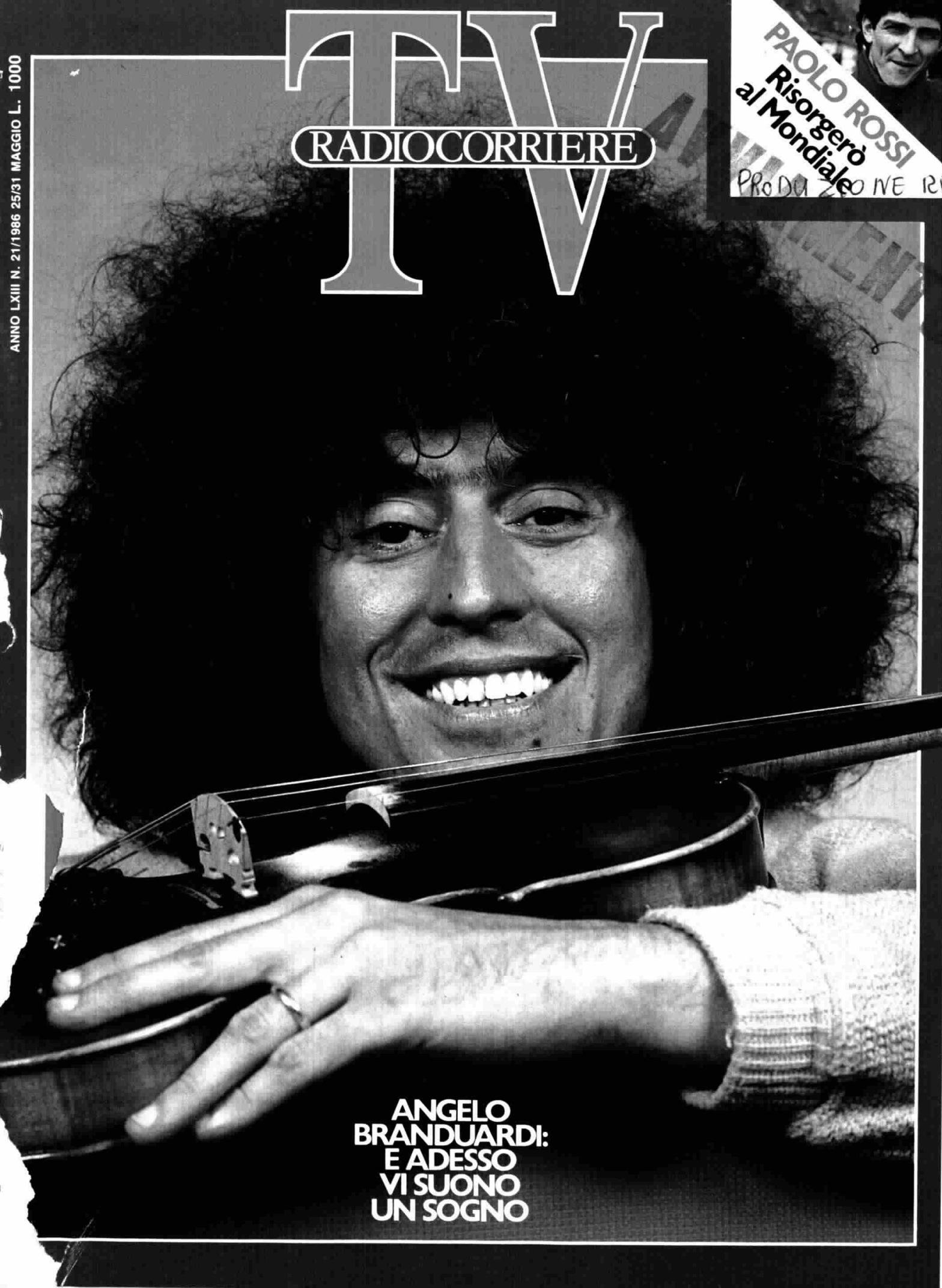
ANNO LXIII N. 21/1986 25/31 MAGGIO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

PAOLO ROSSI
Risorgerò al Mondiale

ANGELO BRANDUARDI: E ADESSO VI SUONO UN SOGNO

Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.

Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessio nari Volkswagen: accomodate

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

N. 21 - 25/31 MAGGIO 1986

LA COPERTINA

Angelo Branduardi, sì, è lui, con il sole a raggiera dei capelli neri, ha trovato il suo nuovo paroliere tra poeti laureati: William Butler Yeats (1865-1939), un irlandese che è stato Premio Nobel (1923) ed è stato un amico dell'Italia e di Rapallo. Yeats dice: «Il paese del desiderio è il cuore». E Branduardi sogna di vedere la gente che balla come le onde del mare alla musica del suo violino. E noi, perché no?

LE RUBRICHE

16
Diego Abatantuono: «Dopo i guai del successo ora ricomincio»

20
Sylvester Stallone: «Taverna Paradiso, la vidi e gridai: Ma' ce l'ho fatta!»

28
«Un'isola»: una storia vera diventa romanzo in tv

24
Maurizio Ferrini: «Insieme a Carla vivo in pantofole con allegria»

38
Gigi Sabani: «Il dado è tratto, lascio Berlusca e torno in Rai»

La foto di copertina è di Luciano Viti

VOTA ANCHE TU L'OSCAR TV

ECCO I PRIMI VINCITORI

☐ *Vince: una autovettura Innocenti 990 SL*
FERRARINI Fabrizio, Via Martiri di Belfiore, 10 REGGIO EMILIA.

☐ *Vincono: un personal computer mod. LASER 3000*
DI CUONZO Ruggero, Via Alessandro Volta, 49 - MAGENTA (MI), SCARAMOZZA Concettina, Via Insteia, 24 - POLLA (SA), VITALI Mariangela, Via Benozzo Cozzoli, 4 - BADIA (FI), BURELLI Antonella, Via Einaudi, 16 - PORTOFERRAIO (LI), MASNER Giovanni, Via Perin del Vaga, 4 - ROMA.

☐ *Vincono: un videoregistratore mod. SELECO*
DUMONT Carlo, Via Francesco Cilea, 295 - NAPOLI, SERENI Giuliana, Via Purgatorio, 6 - FIRENZE, PUZIO Michele, Via del Corallo, 14 - TORRE DEL GRECO (NA), ROTA Cinzia Noemi, Via Giovanni XXIII, 1 - SERRA PEDACE (RA), ARIBONI Loredana, Via Filzi Bollate, 4 - MILANO, ABRONZINO Nino, Via N. S. Maria Ognibene, 61 - NAPOLI, GRASSI Francesco, Via Polinesia, 21 - ROMA, ZITA Assunta, Via San Lazzaro, 43 - FOGGIA, LO CONTE Domenico, Via A. Deffenu, 84 - NUORO, PIASTRELLI Elisa Edelweis, Via Annibale Vecchi, 26 - PERUGIA.

☐ *Vincono: un videolibro*
COSSIDENTE Filippo, Via Lorenzo il Magnifico, 21 - GHEZZANO (PI), PICCIRILLI Francesca, Via Pizzagalli, 2 - MONZA (MI), CAVOLI Mauro, Via del Prato, 33 - LASTRA A SIGNA (FI), IRAUDI Renata, Via Pianezza, 163 - TORINO, GARGANO Mauro, Via Putignani - BARI, DE ANGELIS Clementina, Piazza Terranova, 3 - VIBO VALENTIA (CZ), FANTINO Walter, Via Cherasco, 90 - CUNEO, GIOVANNINI Rosa, Via Rossini, 7 - VEGGIA (RE), DOMENICO Valentino, Via della Repubblica, 361 - COSENZA, RICCI Franco, Via G. D'Annunzio, 46 - FIRENZE.

☐ *Vincono: un astuccio Aurora*
PANZANI Romano, Via Ungaretti, 90-5/2 - GENOVA PEGLI, VECCHIONE Nunzia, , Via Don Minzoni, 5 - AVELLINO, ARENA Giovanni, Via Orbetello, 4 - MILANO, ACCARINO Rosario, Via Figurelle, 18 - NAPOLI-BARRA, MARCHI Dina, Località Canarlino - ARCOLA (SP), MORRISON SICA Henriet, Via S. Tommaso, 24 - AVELLINO, BONINSEGNA Luigi, Via Endrici, 23 - TRENTO, DE LUCA M. Luisa, Via A. Falconé, 175 - NAPOLI, LANZETTA Elena, Via Dante, 50 - AVELLINO, PESCATORE Leondino, Via Morelli e Silvati, 108 - AVELLINO, MANETTI Mirella, Via Eutropio, 24/26 - ROMA, VESPINI Maura, Via delle Vacche, 3 - ROMA, CATELLANI Claudia, Via Ponte Forca, 97 - CADELBOSCO SOPRA (RE), BOMBAGLI ZUCCHI Enrica, Via Ettore Pais, 3 - ROMA, ZANI Angela, Piazza Matteotti, 4 - COMO, PERUGIA Gianfranco, Via Peveragno, 3 - ROMA, BONETTI Alda, Piazza Tripoli, 7 - MILANO, CABONI Simona, Via Argiolas, 41 - VILLA S. ANTONIO (OR), ALLASIA Nadia, Via Conte di Cavour, 40 - CAVOUR (TO), VENTRONE Caterina, Via Proceno, 25 - ROMA, MARRAS Maria Angela, Frazione S. Benedetto - IGLESIAS (CA), FOGLI Dafne, Via Gobetti, 5 - PISA, DEVESCOVI Mara, Via Susa, 36 - RIVOLI (TO), MEI Lidia, Via Arcuà, 13 - MILANO, FILOGRASSO Francesca Romana, Via B. Croce, 204 - PESCARA.

☐ *Vincono: 25 volumi ERI*
DA PRADA Abele, Via Santa Barbara, 22 - BORMIO (SO), ZAMPONI Nino, Via Pompeo Trogo, 31 - ROMA, AMADIO Daniela, Via Giovanni Pascoli, 9 - TERNI, LORENZETTI OTTAVIANI Pio Luigi, Via Zante, 19/H - MILANO, TORTORICI Maria Luisa, Largo I. Ciaia, 3 - BARI, PELLEGRINO Angiolina, Via Trigno, 37 - S. MARTINO IN PENSILIS (CB), MARTINI Maddalena, Via S. Bernardo, 30 - SANREMO (IM), SCELLI Maurizio, Via Fregene, 13 - ROMA, COMPAGNUCCI Loris, Via Fabio Filzi, 6 - SERRA S. QUIRINO STAZIONE (AN), GARINI Maria, Via Tolstoi, 89 - MILANO.

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Rincara il vino dopo il metanolo

«Subito dopo le feste di Pasqua mi sono recata nel negozio sotto casa per comprare il vino che consumiamo abitualmente in famiglia. Il negoziante mi ha assicurato che quel vino, che io pagavo 2200 lire al bottiglione da due litri, era stato sottoposto ad analisi e non conteneva metanolo. Ma ha aggiunto che quel vino nel frattempo era aumentato di 350 lire...».

È una lettera fra tante della signora **Corinna Gozzi** di Genova.

La vicenda del vino al metanolo ha avuto un merito: i consumatori hanno scoperto che, a parte gli avvelenatori, c'è una larghissima fascia di sofisticatori, produttori che manipolano il vino per tagliare i prezzi e far trovare sedicenti barbera e tocai al prezzo di una bottiglia di acqua minerale. Nei giorni caldi della crisi del metanolo il ministro dell'Agricoltura Pandolfi affermò che era necessario mettere in guardia i consumatori dall'acquistare vino con un prezzo così basso. In una delle tante trasmissioni dedicate alla vicenda facemmo anche presente che qualche produttore in quel frangente poteva anche essere indotto ad aumentare il prezzo del suo vino per accreditarlo come genuino, cosa che è puntualmente accaduta, come hanno potuto constatare diversi consumatori. Le 350 lire in più segnalate dalla signora Gozzi non garantiscono, comunque, la genuinità del prodotto. E basta fare i conti. Su un bottiglione (ancora vuoto) gravano almeno mille lire di spese: IVA, tappo, etichetta, imbottigliamento, trasporto, ecc. Poi ci sono i guadagni per ogni anello della catena (dalla vigna al negozio). I produttori onesti non riescono a fare un litro di vino per meno di 1000-1500 lire al litro. Basta fare un giro per supermercati, guardare i prezzi, tenere presenti i costi di produzione e scoprirete che per il vino-vino restano 300-400 lire: troppo poco.

Olio di colza senza rischio

Il professor **Enzo Dieci** di Reggio Emilia in una gentile lettera ci segnala un nostro «neo».

«In una vostra recente trasmissione sono stati mostrati due capaci contenitori di olio, presi da voi come esempio di una frode nociva al portafoglio del consumatore, ma non alla sua salute. Secondo quanto avete dichiarato il prodotto in questione, venduto come olio extra vergine di oliva, si era rivelato all'indagine come una miscela di olii di semi vari, fra i quali predominava l'olio di colza. E qui occorre una precisazione. Nell'olio di colza è presente anche l'acido erucico, nocivo al cuore...».

Fino a qualche anno fa effettivamente era così, come afferma il professor Dieci, ma oggi non più. L'acido erucico presente nell'olio di colza provocò negli anni passati non pochi problemi, ma la selezione genetica operata dagli agronomi canadesi prima, tedeschi e francesi poi, e quindi anche italiani ha portato a varietà di colza con un tasso di acido erucico praticamente inesistente, quindi non più dannoso per la salute. Resta nel caso citato dal professor Dieci soltanto «la frode nociva al portafoglio».

La nuova garanzia viene da Bruxelles

Il 25 luglio dello scorso anno — ne abbiamo dato notizia sulle colonne del *TV Radiocorriere* — il Consiglio dei ministri della Comunità Economica Europea ha adottato una direttiva in materia di responsabilità per danni da prodotti difettosi. L'articolo 1 recita così: «Il produttore è responsabile del danno causato da un difetto del suo prodotto».

Una decisione storica, una vera e propria rivoluzione dal momento che è sempre stata la collettività a subire i rischi e i danni da prodotti difettosi. Per giungere a questa decisione sono stati necessari dieci anni di discussioni.

Gli Stati membri della CEE hanno poco più di due anni per adottare i relativi provvedimenti legislativi. In Italia la direttiva CEE è destinata ad avere lo stesso effetto di un terremoto. Infatti i nostri codici si basano su un principio-cardine: «Nessuna responsabilità senza colpa» che a questo punto va completamente sovvertito. Ci siamo informati al Ministero dell'Industria per capire a che punto è la preparazione delle leggi indispensabili per conformarci alla nuova normativa.

Il sottosegretario Sanese ci ha dichiarato che «occorre tenere conto della peculiarità degli istituti giuridici che disciplinano la materia nel nostro Paese». «La stessa discrezionalità nell'emanazione dei provvedimenti di ricezione lasciata dalla direttiva», ha aggiunto, «rischia di causare delle diversità di applicazione tra i diversi Paesi, comportando quindi una situazione diametralmente opposta a quella che si dovrebbe invece realizzare». C'è inoltre la preoccupazione di essere cauti e di giungere ad un recepimento della direttiva che consenta un equo contemperamento degli interessi sia dei produttori, sia dei consumatori.

Insomma la direttiva è proprio una bomba. Fortunatamente, la direttiva CEE ha anche l'articolo 12, chiarissimo, che recita: «La responsabilità del produttore derivante dalla presente direttiva non può essere soppressa o limitata nei confronti del danneggiato da una clausola esonerativa o limitativa di responsabilità».

a cura di ROBERTO COSTA

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
B/1
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

PERSONE E FATTI

Tre curiose invenzioni del signor Philip Garner dell'Illinois (al centro e sulla destra); Isabella Biagini, in alto a sinistra, e sotto, Linda Cierach; in basso Franco Nero in una scena del film su Valentino e, a destra, Edwige Fenech

ISABELLA PER DUE

Isabella Biagini, 44 anni, torna a far parlare di sé. È nel cast di ben due film. Il primo, *Lettere d'amore*, che il regista Tinto Brass si appresta a girare: fra gli altri attori Vittorio Caprioli e Andy Forrest, già protagonista di *Miranda* dello stesso Brass. Il secondo è *Grandi magazzini* di Castellano e Pipolo prodotto da Cecchi Gori.

foto Catalano/Neri

foto Shooting Star/Neri

LINDA A CORTE

Linda Cierach, 33 anni, una stilista quasi sconosciuta, è stata scelta per confezionare l'abito da sposa di Sarah Ferguson, la ormai celebre fidanzata del principe Andrea d'Inghilterra. Il modello e il tessuto del vestito destinato a tante curiosità rimarranno segreti fino al giorno del matrimonio, il 23 luglio, come vuole la tradizione.

foto Laffont-Sygma/Neri

PROVARE PER CREDERE

Una doccia portatile in bottiglia per essere freschi e puliti in ogni occasione, una cravatta utile anche come portaoggetti, scarpe con pattino incorporato per essere eleganti e sportivi allo stesso tempo... Sono le ultime invenzioni di Philip Garner, estroso americano dell'Illinois trapiantato a Hollywood, dove le sue «opere» sono esposte in musei e gallerie d'arte.

COME AI TEMPI DI RUDY

Franco Nero, 45 anni, debutta alla televisione americana e diventa Rudy Valentino, il bellissimo del cinema muto. La storia prende il via nel 1920 quando la sceneggiatrice June Mathis (Suzanne Pleshette) scoprì il ballerino di tango argentino facendone un simbolo del sesso: Rudolph Guglielmi diventò quindi Rodolfo Valentino, idolo delle donne fino alla sua morte.

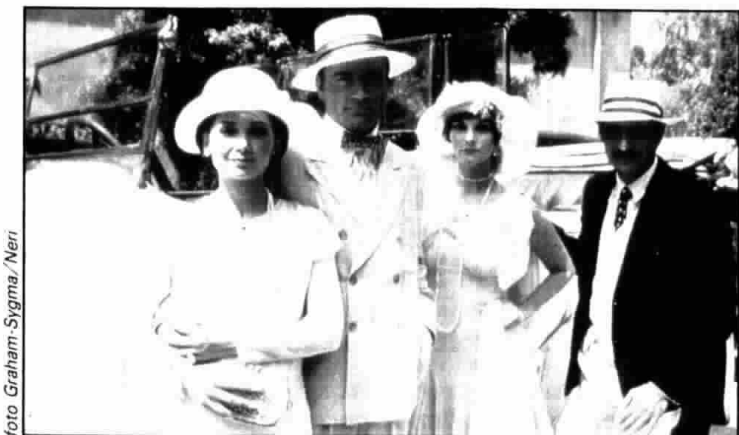



foto Graham-Sygma/Neri

I PECCATI DI EDWIGE

foto Biamonte-Eller

Edwige Fenech, 37 anni, è la protagonista di *Nel gorgo del peccato* dei registi gemelli Andrea e Antonio Frazzi. È un giallo ironico drammatico prodotto da Raiuno ambientato nel mondo dello sceneggiato tv: il prim'attore viene trovato morto. S'indaga sul suo privato, sulla sua amante, sui rapporti con un collega equivoco.
Accanto alla Fenech, reduce dal successo teatrale di *D'amore si muore* di Peppino Patroni Griffi, vedremo protagonista Yorgo Voyagis.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

PARTITE DEL 25/5/86 - CONCORSO 49					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CAGLIARI	●		
2	BOLOGNA	ASCOLI	●	●	
3	BRESCIA	TRIESTINA	●	●	
4	CAMPOBASSO	PALERMO	●	●	
5	CATANIA	PESCARA	●		
6	EMPOLI	PERUGIA	●	●	
7	LAZIO	CREMONESE	●	●	
8	MONZA	GENOA	●	●	●
9	SAMBENEDETT.	CESENA	●	●	●
10	L.R. VICENZA	CATANZARO	●	●	●
11	VARESE	MODENA	●	●	●
12	TERNANA	BENEVENTO	●		
13	PRO PATRIA	CENTESE	●	●	●

PARTITE DEL 25/5/86 - CONCORSO 49					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CAGLIARI		●	
2	BOLOGNA	ASCOLI	●	●	
3	BRESCIA	TRIESTINA	●	●	
4	CAMPOBASSO	PALERMO	●	●	
5	CATANIA	PESCARA	●		
6	EMPOLI	PERUGIA	●	●	
7	LAZIO	CREMONESE	●	●	
8	MONZA	GENOA	●	●	●
9	SAMBENEDETT.	CESENA	●	●	●
10	L.R. VICENZA	CATANZARO	●	●	●
11	VARESE	MODENA	●	●	●
12	TERNANA	BENEVENTO	●		
13	PRO PATRIA	CENTESE	●	●	●

PARTITE DEL 25/5/86 - CONCORSO 49					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CAGLIARI	●		
2	BOLOGNA	ASCOLI	●	●	
3	BRESCIA	TRIESTINA	●	●	
4	CAMPOBASSO	PALERMO	●	●	
5	CATANIA	PESCARA	●		
6	EMPOLI	PERUGIA	●	●	
7	LAZIO	CREMONESE	●	●	
8	MONZA	GENOA	●	●	●
9	SAMBENEDETT.	CESENA	●	●	●
10	L.R. VICENZA	CATANZARO	●	●	●
11	VARESE	MODENA	●	●	●
12	TERNANA	BENEVENTO		●	
13	PRO PATRIA	CENTESE	●	●	●

PARTITE DEL 25/5/86 - CONCORSO 49					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CAGLIARI		●	
2	BOLOGNA	ASCOLI	●	●	
3	BRESCIA	TRIESTINA	●	●	
4	CAMPOBASSO	PALERMO	●	●	
5	CATANIA	PESCARA	●		
6	EMPOLI	PERUGIA	●	●	
7	LAZIO	CREMONESE	●	●	
8	MONZA	GENOA	●	●	●
9	SAMBENEDETT.	CESENA	●	●	●
10	L.R. VICENZA	CATANZARO	●	●	●
11	VARESE	MODENA	●	●	●
12	TERNANA	BENEVENTO		●	
13	PRO PATRIA	CENTESE	●	●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 12.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

NEW YORK

Per Bob Hope sono 83: Buon compleanno!

Il pubblico diventa protagonista e giudice, per una volta nella televisione americana. Il 26 maggio sulla NBC va in onda *You are the jury* (*Siete voi la giuria*), filo diretto coi telespettatori su un problema giuridico di grande richiamo. A metà tra sceneggiato televisivo e processo popolare, *You are the jury* presenta il caso vero di **Evan Blake**, un medico accusato di aver assassinato la moglie a Phoenix, in Arizona, nel 1981.
Una serie di attori ricostruiscono il caso, presentando le diverse versioni dell'accusa e della difesa. Poi entrano in scena i testimoni, le prove, il corpo del reato. Le sole cose che mancano, nella ricostruzione televisiva, sono il tribunale e la giuria. A sostituirle c'è appunto il pubblico che, tramite un apposito numero telefonico, può intervenire esprimendo il verdetto, colpevole o innocente. L'ipotesi vincente sarà messa a confronto con l'esito effettivo del processo. Un analogo esperimento di *You are the jury*, fatto nel 1984, si è rivelato un tale successo, con oltre 1 milione di telefonate, da decidere la NBC a riproporlo. Gli ingredienti per ottenere alti «ratings» ci sono tutti: il dramma sceneggiato, la curiosità della gente, la possibilità di decidere il destino altrui, il protagonismo. Ed è anche un test interessante dal punto di vista psicosociologico, in un momento in cui il dibattito sulla pena di morte in America è quanto mai all'ordine del giorno.
Sempre sulla NBC, il patriarca dei comici americani, **Bob Hope**, festeggia il suo compleanno in uno special marittimo: a bordo della portaerei Lexington — di questi tempi le portaerei stelle e strisce vanno molto di moda, specialmente nel Mediterraneo — il vecchio Bob brinderà con una serie di ospiti illustri, da **Brooke Shields** a **Elizabeth Taylor**, **Don Johnson** e **Sammy Davis Jr**. Il suo ottantatreesimo compleanno coincide tra l'altro con i 75 anni di storia della U.S. Navy Airforce.
Sulla PBS infine — la televisione pubblica degli Stati Uniti —, è di scena il balletto con una diretta dal Lincoln Center dello splendido *Sogno di una notte di mezza estate* su coreografia di **Balanchine** per l'interpretazione del New York City Ballet.

LUCIANA CAPRETTI

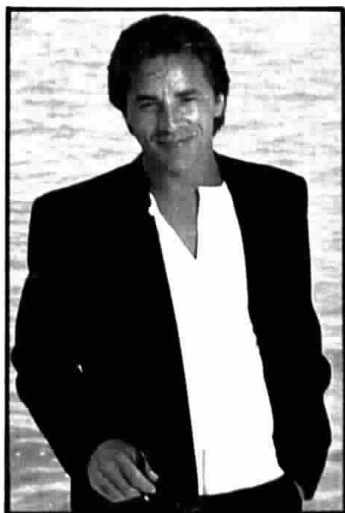



foto Outline/Di Filippo

LONDRA

È buono ma emotivo il dottor Daker

Non vi è dubbio che il medico, sia ormai diventato un personaggio abbastanza importante di non pochi sceneggiati televisivi soprattutto nel mondo anglo-americano. Nel caso del giovane Dottor Stephen Daker nel nuovo sceneggiato della BBC in sette puntate di un'ora ciascuna *A very peculyar practice* iniziato il 21 corrente, si tratta di una creatura buona ed emotiva, al principio di una difficile carriera, immersa in un ambiente difficile, decisa a superare con coraggio le avversità senza compromessi ma anche senza coinvolgimenti. In un certo senso, il protagonista di *A very peculiar practice* è medico e paziente al tempo stesso, poiché la sua mente viene sottoposta dalle circostanze a prove ben dure.
Il dottor Daker (magistralmente interpretato da **Peter Davison**) entra a far parte di un gruppo di lavoro e di ricerca della Lowlands University guidato da uno scienziato di fama, il professor Jock McCannon, che non ha purtroppo conservato l'eccezionale equilibrio mentale di un tempo essendo ormai un alcolizzato. Uno dei colleghi (invidiosi) di Stephen è Bob Buzzard, uno «snob» di sconfinata ambizione affiancato dalla terribile dottoressa Rose Marie, una di quelle femministe che non esitano a considerare qualsiasi forma di malattia di questa Terra come una piaga inflitta al sesso (sedicente) gentile da quello che (a torto) si proclama forte.
Unica consolazione per il tormentato dottor Daker è la compagnia della dolce Lyn Turtle (incarnata in maniera convincente dall'attrice **Amanda Hillwood**) che si è specializzata in studi psicosomatici. È superfluo aggiungere che la graziosa Lyn ha tutti i numeri per studi del genere su se stessa e altri. Chi ha visto in «anteprima» questo sceneggiato intelligente e ben orchestrato di **Andrew Davies** non può non apprezzarlo. Ma, se si dovesse doppiare in italiano, saranno rese sino in fondo certe sfumature psicologiche e semantiche del dialogo nella lingua originale?

SANDRO PATERNOSTRO

foto Shooting Star/Neri

Bob Hope (qui con la moglie Dolores) è il patriarca degli attori hollywoodiani: festeggia in televisione i suoi 83 anni a bordo di una portaerei, con tanti ospiti. Tra loro anche Don Johnson (in alto), eroe di **Miami Vice**

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DEL 25/5/86 - CONCORSO 49					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AREZZO	CAGLLIARI	●		
2	BOLOGNA	ASCOLI	●	●	●
3	BRESCIA	TRIESTINA	●	●	●
4	CAMPOBASSO	PALERMO	●	●	
5	CATANIA	PESCARA	●		
6	EMPOLI	PERUGIA	●	●	
7	LAZIO	CREMONESE	●	●	
8	MONZA	GENOA	●	●	●
9	SAMBENEDETT.	CESENA	●	●	
10	L.R. VICENZA	CATANZARO	●		
11	VARESE	MODENA	●	●	●
12	TERNANA	BENEVENTO	●	●	
13	PRO PRATRIA	CENTESE	●	●	●

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

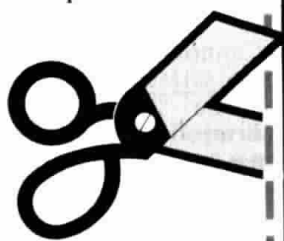
Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP ____________ CITTÀ ____________________

TELEFONO ____________________

PARIGI

Ne «La sfida mondiale» lo stato del pianeta

Dichiaro il mio entusiasmo per la trasmissione proposta da Antenne 2, in sei puntate (lunedì ore 22,15), direttamente ispirata dal famoso libro di **Jean-Jacques Schreiber**, *La sfida mondiale*. Presentatore d'eccezione è l'attore russo-americano **Peter Ustinov** che, nel suo francese arrotondato dalla lunga permanenza nel mondo anglosassone, riesce comunque a operare la giusta e armonica unità tra un tema e l'altro della puntata. È anche una lezione di umiltà, poiché il famoso attore resta in video nel presentare un tema per non più di 30 secondi.
Appassionanti le due puntate dedicate allo sviluppo del mercato petrolifero, all'occasione mancata dall'Occidente per stabilire un organico rapporto con i Paesi arabi produttori di petrolio e alle responsabilità di questi dirigenti, che si sono illusi di navigare in eterno nella ricchezza. Chi vi scrive ha vissuto quale testimone diretto alcuni di questi momenti indimenticabili e intensi della storia mondiale. Pensate al momento in cui i ministri arabi del petrolio decisero, all'indomani della guerra arabo-israeliana dell'ottobre '73, quel vertiginoso aumento del prezzo del greggio che rivoluzionò la struttura economica dei Paesi industrializzati. Tutto questo sconvolgimento avvenne per un errore psicologico di Nixon e Kissinger che, alla Casa Bianca, fecero fare una umiliante anticamera al ministro degli Esteri saudita Omar Sakkaf, che ne riferì al proprio sovrano. Feisal comprese che gli americani ritenevano poco credibili i Paesi arabi produttori di petrolio e, in particolare, l'Arabia Saudita; e, secondo il costume beduino, dette un colpo di kurbash (di frusta) per cambiare la situazione.
La sfida mondiale affronta anche, con grande rigore, il rapporto Nord-Sud, nel constatare quanto cammino si debba ancora percorrere per equilibrare socialmente ed economicamente le due grandi aree geografiche.

MICHELE LUBRANO

BONN

È duro il pane del sindacalista

Il sindacato unico tedesco, DGB, protagonista del miracolo e del post-miracolo, celebra il suo congresso, ma senza entusiasmi eccessivi. Non è chiaro il ruolo del sindacato dopo che l'inflazione in Germania è sparita e mentre i disoccupati superano i due milioni: il compagno robot, inoltre, può essere impegnato in almeno tre turni, senza chiedere stipendio alcuno. I capi, in qualche modo, dovranno innestare la marcia della retorica: ci saranno gli inni, le bandiere e i ricordi gloriosi. La ZDF, tuttavia, lascia nella sua inchiesta da parte i dirigenti di primo piano per esaminare, invece, la posizione degli attivisti di base, delegati al congresso.
La tesi degli autori è già contenuta nel titolo: *Il duro pane del funzionario*. Quando rientreranno in fabbrica dovranno rispondere a queste domande (e le anticipano per la tv): esiste una strategia che sia utile agli occupati senza danneggiare i senza lavoro? Più soldi o più tempo libero? Se le donne desiderano lavorare, il sindacato deve assumersi in pieno le loro aspettative o deve pensare — come talvolta è successo in passato — soprattutto ai capifamiglia? E ancora: una piena integrazione degli operai stranieri fa parte della piattaforma sindacale o è meglio lasciare la delicata questione in penombra?
Ma le domande non si fermano qui.
Due disoccupati assalirono, nell'agosto di due anni fa, a Düsseldorf, una Cassa di Risparmio, prendendo come ostaggi alcuni funzionari e clienti. Un commando speciale della polizia riuscì a bloccare i due rapinatori dopo 34 ore di assedio. Grazie alla trasparenza dei vetri della banca, la tv riuscì a fissare sul video l'intero arco della vicenda. Grazie a questa documentazione il Primo Programma realizza un documentario dal titolo: *Una paura maledetta*. Si tratta di una ricostruzione, ora per ora, dei sentimenti, delle speranze e delle angosce, non solo degli ostaggi e degli agenti di polizia, ma anche dei due rapinatori.

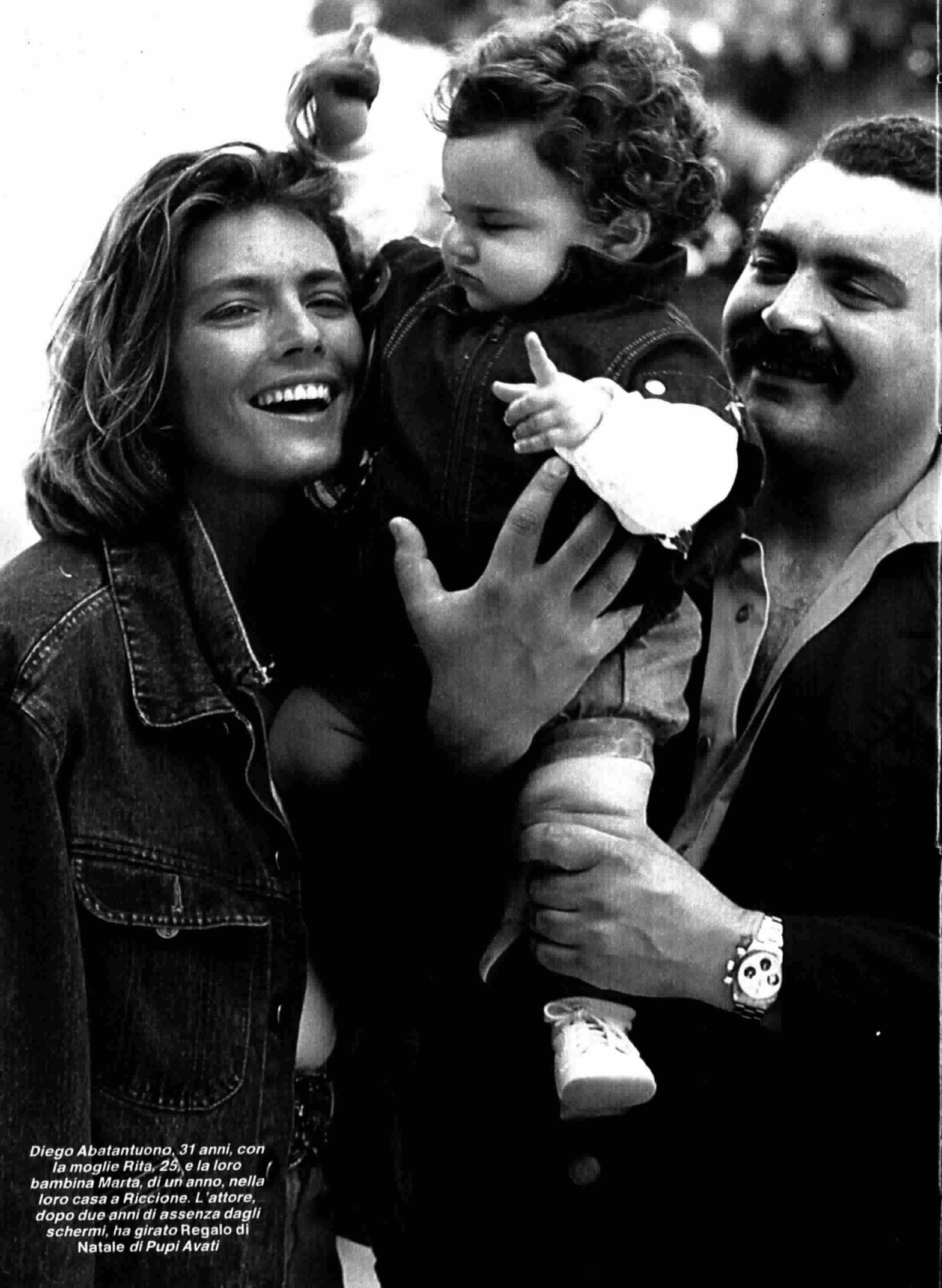
DEMETRIO VOLCIC

foto Interpress/Neri

Peter Ustinov (sopra) presenta **La sfida mondiale** *in Francia. A destra: il capo commissario di Amburgo Paul Stoever, impersonato da Manfred Krug. È un altro poliziotto tedesco, dopo Derrick e Koester, nella serie* **Tatort**

PHILIPS MAGNUM.

"Nuovo televisore a schermo gigante" 37" ad alta luminosità.

PHILIP

Diego Abatantuono, 31 anni, con la moglie Rita, 25, e la loro bambina Marta, di un anno, nella loro casa a Riccione. L'attore, dopo due anni di assenza dagli schermi, ha girato Regalo di Natale *di Pupi Avati*

DIEGO ABATANTUONO
"SONO UN PADRE DI FAMIGLIA VERAMENTE ECCEZZZIUNALE VORREI SUBITO UN ALTRO FIGLIO"

Guida con prudenza una Volvo familiare per le strade di Riccione diretto verso la sua casa in collina: è Diego Abatantuono ma è totalmente diverso dal barbaro metropolitano di *Eccezzziunale veramente*: capelli tirati con la «gommina», voce bassa, ha un pensiero fisso, come tutti, la radioattività, e non fa che parlare dei pericoli e delle conseguenze. «Avevamo della bella insalatina nell'orto e mio padre l'ha dovuta gettar via tutta... non so come devo fare col telone che ricopre la piscina: lo lavo? lo butto?... e poi Marta, mia figlia... ha un anno... che latte le do? oltretutto vorrei subito un altro figlio. Ora ho paura...».

A trentuno anni, Diego non è più il ragazzaccio inurbato ed emarginato che parla un misto di pugliese e milanese. «In realtà non lo sono mai stato. Mia madre è di Como. Mio padre, pugliese di Vieste, è vissuto a Milano fin da quando aveva due anni. Io ho solo imitato quei ragazzacci».

Diventato un serio padre di famiglia, ha gettato la sua Cadillac, ha detto addio anche alla discoteca che aveva a Riccione. «È oltre un anno che mi sono ritirato dalla società. Ora do solo consigli per il cartellone degli spettacoli».

È tutto casa, famiglia e sport. «Questa casa l'avevo comprata per me. Poi, sempre più a lungo, ci sono rimasti i miei genitori». Ora vive qui con loro, la moglie Rita e la piccola Marta: una vita tranquilla, animata dall'arrivo di tanti amici e dallo sport. «Ho ritrovato il piacere di giocare, come quando ero ragazzo. Organizzo partite di calcio con le squadre di volenterosi locali. Sono centravanti di manovra. Mi sono inventato questo ruolo per fare il minor danno possibile in campo. Sono "un regista" che se gli capita la palla fa goal». In auto ha pronta la borsa con scarpe e magliette. «Mi chiamano sempre, anche per partite di beneficenza. Ora devo andare a Milano e poi a Torino per due incontri. Chissà se riuscirò a fare qualche goal?».

Intanto, dopo due anni di assenza dallo schermo, cerca il suo goal nel cinema. Tutto nuovo e serio, torna con *Regalo di Natale*, film di Pupi Avati già in lista per la prossima mostra del cinema a Venezia. «È da tempo che volevo essere diverso, non più legato e identificato nel personaggio dell'emarginato, e l'unico mezzo per farlo capire, in questo mestiere, è eclissarsi». Un addio definitivo al «coatto», un colpo di spugna ai cinque anni di successi? Macché, Diego Abatantuono è convinto: «Quel personaggio è ancora valido. La sue origini sono in *Un americano a Roma* di Sordi. Forse che l'"eroe" dei film di Verdone non è un paninaro? Oltretutto rivolgersi a loro è un vero affare, sono i reali consumatori, comprano tutto: magliette, adesivi, dischi, vanno al cinema... Solo mi occorreva una vera storia, malinconica, triste, amara...». Gli gironzolano attorno due cani, Rambo e Caterina. La madre Rosa lo guarda con adorazione. «Mio figlio è buonissimo, ha un buon carattere», sussurra per non farsi sentire da lui, «è generoso. Quando ha qualcosa, ne fa partecipi tutti: "Perché non dare un po' di serenità anche agli altri?" dice sempre».

“Il successo arrivò troppo in fretta: ora sto imparando a dire di no”

Una generosità che Diego Abatantuono si è potuto permettere subito: i successi sono stati tanti e tutti record d'incasso. Da *Il Pap'occhio* a *Tango della gelosia* a *Eccezzziunale veramente*.

«Il successo per me è arrivato subito, senza troppa gavetta. Mi sono ritrovato come uno a cui piace il vino e gli regalano un intero TIR di vini. Allora gli si crea il problema di come conservarlo e come consumarlo... finisce che un vantaggio può diventare uno svantaggio». Senza rabbia ma con tanta riflessione Diego Abatantuono analizza il suo passato. È in scena da quando aveva sedici anni. «Prima ho fatto le scuole come tutti. Pessimo studente. Perché quando i professori insegnavano, lo facevano senza fantasia. Solo regole piatte, da mandar giù a memoria. Quanto sarebbe meglio per esempio imparare l'inglese sentendo le canzoni dei Beatles o i film in lingua originale? La stessa cosa m'è capitata con le lezioni di pianoforte. Seguivo un insegnante che aveva lo stesso metodo sia per chi dovesse diventare Pollini sia per chi voleva strimpellare il piano come me». Perciò il ragazzo Diego preferisce frequentare il Derby, la maxi discoteca milanese di suo zio. «Facevo di tutto, dal datore luci al regista. Mi sono inventato spettacoli, tanti». Incontra gli amici del Cabaret, soprattutto i Gatti di Vicolo Miracoli. Con loro, con lo stesso entusiasmo, comincia a girare l'Italia. Infine, in prima persona, entra in scena prima al Derby poi in altri cabaret. «Sono stati traguardi naturali, senza fatica. Gli altri con la gavetta che hanno dovuto fare hanno capito di più la gente che li circondava». Con amarezza racconta che mentre il pubblico gli dava tutto il consenso e faceva sue le sue frasi, i suoi collaboratori sfruttavano senza troppo pensare i suoi schemi. «Lavoravano con me, non per me. E io non sono capace a gestire la mia immagine... molti miei colleghi invece si comportano come veri commercialisti... avrei dovuto essere un ragioniere». Invece si è fidato. «Ecco, io non riesco proprio ad essere diffidente. Una dote...? forse... ma nella vita rischi di prendere tante porte in faccia». Si mette poi tranquillo a tavola fra salami e bottiglie di vino: «È di quello buono, della nostra cantina», assicura. Lo interrompono con telefonate. «Devo organizzare una partita a tennis. Lo sport sta diventando un altro lavoro». Poi racconta delle sue fughe a Milano «per vedere le partite del Milan. Non me ne perdo una: sono tifosissimo». Torna comunque a parlare del suo passato, dei suoi film. «Anche se c'è poco da dire... il disastro di *Attila*... è servito come esperienza... È uscito due anni fa a Natale: avrebbe dovuto battere la concorrenza di *Rambo* e *E. T.* Degli italiani solo *Amici miei* ha retto: perché era un film di gruppo. *Attila* sulla carta doveva essere una specie di *Armata Brancaleone*: ma non c'erano né Monicelli né il resto».

Ancora un'interruzione: il pianto di Marta. «Sei sicura Rita di lasciarla piangere così? Dai, prendiamola... no?! ...così per altri venti minuti... se lo dici tu». I gesti sono pacati, la voce è bassa: «Io sono così, parlo piano. Mi facevano gridare e gridare... finalmente con Pupi Avati ho potuto usare i miei toni e i miei tempi, per la disperazione del fonico». Il pensiero fisso è il risultato di questo film. «Perché la gente non se l'aspetta questo mio nuovo look. Sarà proprio una svolta... non abbandonerò però il genere comico. Lo dovrò affrontare con qualcosa in più». Squilla ancora il telefono. «Passo ore al telefono... proposte di lavoro ce ne sono tante... devo fare attenzione... ora ho rifiutato un film con Jerry Calà. Insieme avevamo già girato *I fichissimi*: un successone, ben otto miliardi d'incasso: ora, se non li rifacciamo, rischiamo di saltare tutti e due».

Ormai è diventato un ragioniere: pondera i tempi, i cast, i soggetti. «È difficile dire di no... ma bisogna farlo. Magari senza creare malumori negli altri...». Si guarda attorno. «Rilassante questo posto... la casa l'ho trovata già così arredata. Ho aggiunto solo i lumi. Pensa che sforzo». Divertito battibecca con il padre, lanciatissimo in una proposta di sciopero generale dell'umanità contro le centrali atomiche. «Pensa te che scoperta...! Mi stupisci... quando io facevo le dimostrazioni per il Vietnam mica capivi... bello trovarti così perché t'hanno toccato da vicino».

Senza misteri, prevale l'immagine famiglia e campagna. «Non è nel mio carattere star dietro a cene e salotti per rimanere nel giro, farti ricordare... l'ho fatto quando vivevo a Roma. Ma non è servito... m'è stato utile solo quel numero di telefono romano. È là che ha telefonato Avati. E pensare che mi ci trovavo per caso». La casa è quella che, per anni, ha diviso con la sua precedente compagna, l'attrice Aldina Martano. «Un legame sofferto, lungo... ero troppo giovane... poi tre anni fa ho incontrato Rita, a Castiglioncello». Da allora sempre insieme: «Non ci ricordiamo nessuno dei due la data del matrimonio. Un anno fa a dicembre, ma non so il giorno». Insomma una famiglia normale: un padre con l'hobby della fotografia e della modellistica, una madre tutta casalinga, una moglie silenziosa e timida che solo a un tratto confessa: «Vorrei rifare il mio mestiere: la ceramista». Intorno tanti amici: «Con uno ho messo su uno studio di produzione a Milano ...». Congedandosi, sicuro dei suoi calcoli, Diego Abatantuono afferma: «Il mio pubblico non m'ha dimenticato».

Diego Abatantuono con la moglie e la figlia Marta e, nella pagina accanto, coi suoi genitori, Rosa e Matteo, con cui vive a Riccione. Nel film di Avati l'attore si presenta in una nuova veste

STEFANIA BARILE

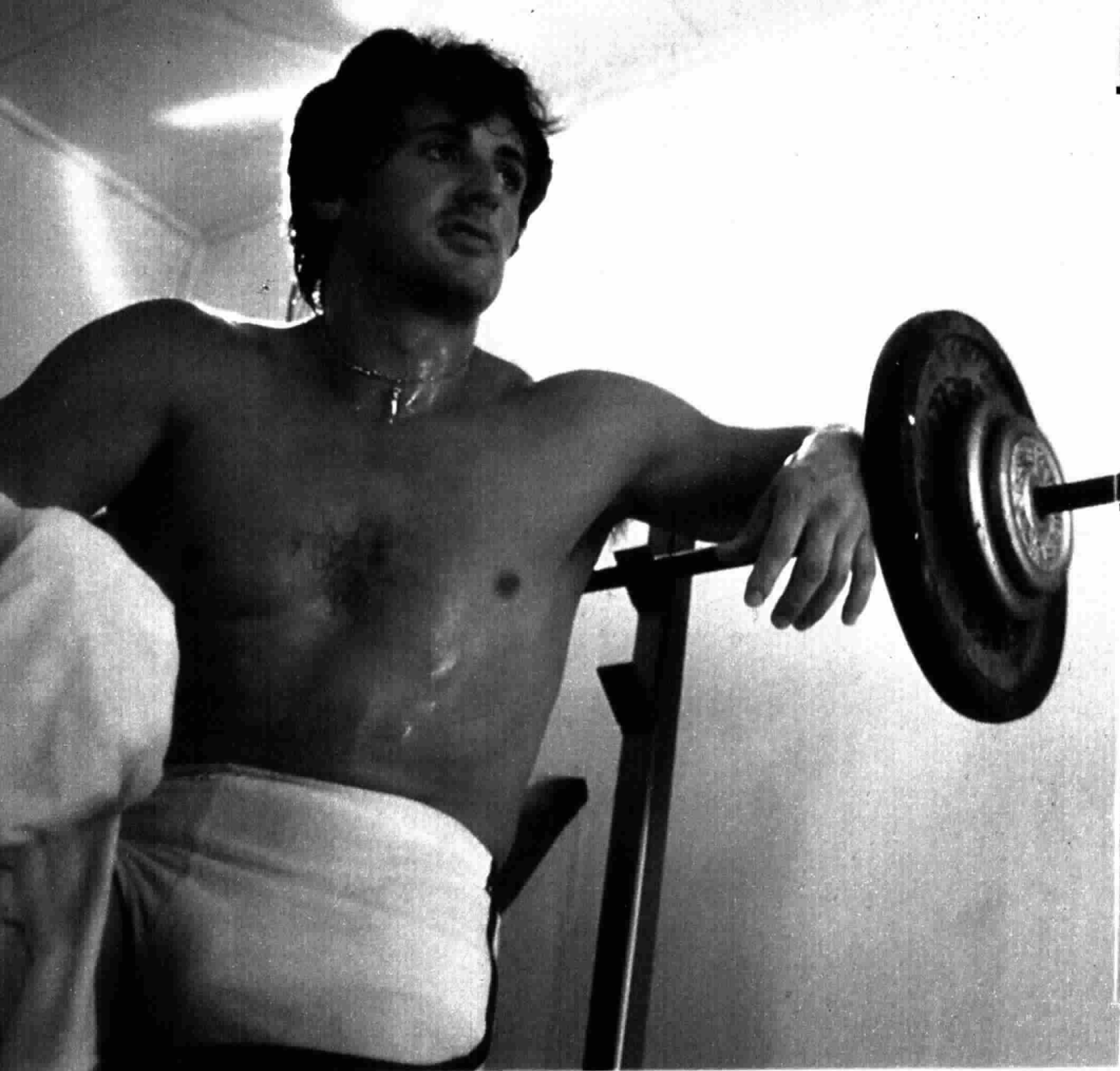
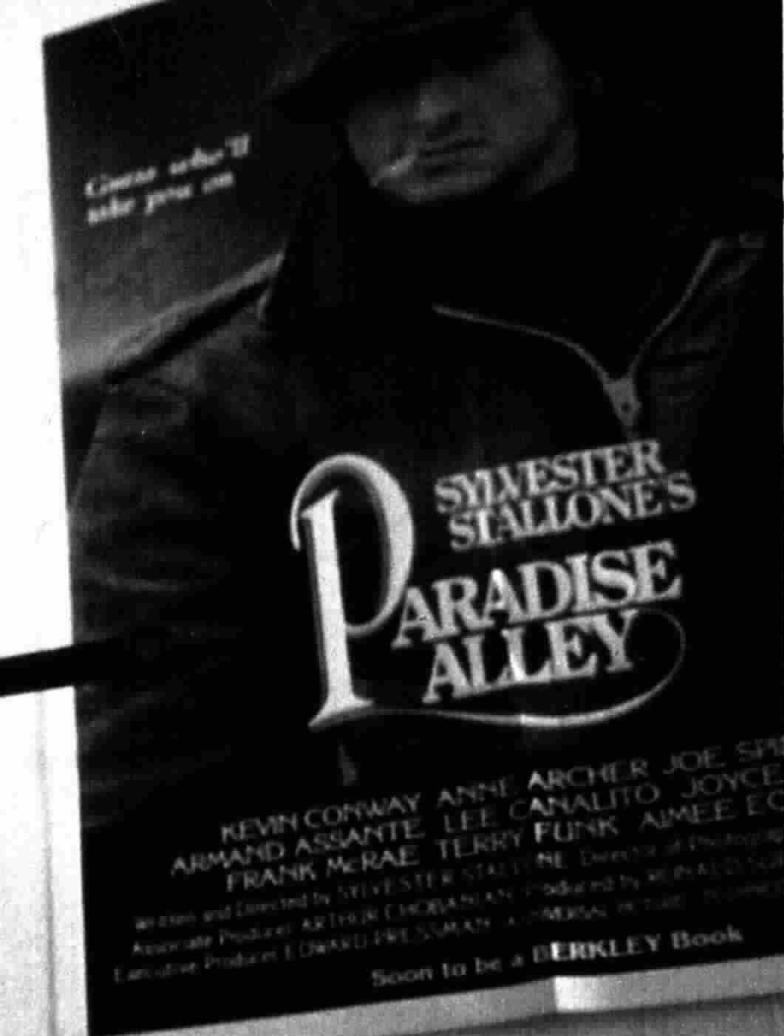
foto LUCIANO VITI

Sylvester Stallone, 40 anni, di New York, re degli incassi con **Rambo** *e* **Rocky**. *Ora su Italia 1, giovedì 29 maggio e venerdì 30 alle 20,30, è protagonista di* **Taverna Paradiso** *di cui è anche regista, e di* **Fuga per la vittoria** *diretto da John Huston*

foto Reard-Sygma/Neri

foto Simonpietri-Sygma/Neri

SYLVESTER STALLONE

"TAVERNA PARADISO: APPENA LA VIDI GRIDAI MA' CE L'HO FATTA!"

Quando gli chiedevano: che cosa vuoi dal cinema? Sylvester Stallone rispondeva: «Che torni al buon tempo antico, quando nei film ci si amava, si piangeva, si era buoni. Il cinema di oggi ha una responsabilità tremenda nei confronti del pubblico. Tutti sono infelici, ansiosi e chiedono solo eroi ed eroine che vengano loro in aiuto. Invece il cinema semina lo sconforto». E lui, con due eroi, Rocky Balboa e Rambo, è corso in aiuto degli spettatori colpiti dalla sindrome da sconfitta.

«Se Rocky dà la chiave per comprendere l'uomo che combatte, l'uomo di una condizione subalterna che diventa eroe della sua classe sociale, il simbolo di una condizione e poi cerca di riprendersi la sua semplicità, Rambo è invece l'uomo vero patriota, fanatico della Patria e alla fine tradito dal suo Paese, costretto a combattere per riacquistare una sua dignità, di recuperare l'orgoglio che aveva una volta, scrollandosi di dosso la colpa della sconfitta». Il tutto, per un totale di sei film e centinaia di miliardi guadagnati e fatti guadagnare.

Ma non è stato facile arrivarci.

«Sono nato quarant'anni fa a New York», dice Stallone, «in un ospedale sovvenzionato dallo Stato e sono sempre stato uno studente considerato difficile. A tredici anni la mia unica attività era il sollevamento pesi, perché mio padre aveva deciso che ero troppo stupido per riuscire a combinare qualcosa di buono nella vita. A diciassette anni volevo già diventare un grande attore, ma dopo tanti provini andati male, pensai di mettermi a scrivere sceneggiature».

Così nasce *Rocky*, scritto in tre giorni. «Con il copione di *Rocky* sotto il braccio bussai a tutte le porte, chiedendo come unica condizione quella di interpretare la parte del protagonista. Quando il film fu fatto, alla fine del primo tempo salii di corsa sul palcoscenico e mi misi a urlare: ma', ce l'ho fatta! Ce l'ho fatta, ma'». Ed aveva ragione. Continua a scrivere sceneggiature, a fare l'attore, diventa anche regista di se stesso. Come in *Taverna Paradiso*. «In quell'occasione, conscio della mia duplice personalità, ricordo che per tenermi su dovetti cambiare alimentazione, usando solo cibi estremamente energetici: noci, succhi di frutta, polli liofilizzati. Una meraviglia! Non sapevo più se ero un uomo o un leone».

Come in *Fuga per la vittoria*, quasi l'anticamera di *Rambo*. «Da lì nacque la convizione che far sentire a qualcuno che può vincere è farlo già un po' vincere. È come dargli una mano, fargli forza».

Per sé non ne aveva già più bisogno e si definiva «un uomo delle caverne, però intellettuale». Senza mai trovare qualcuno in grado di batterlo?

«Ci era riuscito benissimo mio padre, un barese, con il quale non andavo molto d'accordo; avevo tredici anni quando lui disse a mia madre: scendo a prendere le sigarette. E non si fece più vedere».

LINA AGOSTINI

foto Moran-Sygma/Neri

WILLIAM HURT
"ANCHE L'ATTORE PIÙ VESTITO SULLA SCENA È SEMPRE NUDO"

Prima di diventare l'attore più bravo dell'anno e di meritarsi un Oscar con *Il bacio della donna ragno*, William Hurt è stato sicuramente il più bello. Dopo tanti eroi del cinema di area ebraica come Dustin Hoffman e Woody Allen e tanti oriundi della serie Robert De Niro e Al Pacino, bruni e latini, il pubblico femminile americano doveva trovare un divo biondo, bello e impegnato, capace di sostituire nei loro cuori l'amatissimo Robert Redford, ormai passato esclusivamente o quasi alla regia. Ed ecco William Hurt, un prete mancato.

«Sì, so di stupire», dice, «ma è la verità: da ragazzo dovevo diventare sacerdote. A tredici anni soffrivo di un terribile esaurimento nervoso e il mio patrigno, un uomo molto potente in America, forse per liberarsi di me, aveva "suggerito" a mia madre di farmi diventare sacerdote».

E quasi ci riuscì. «Studiai tre anni teologia e poi entrai in seminario. Al secondo anno, quando avevo già indossato la tonaca, mi confidai con il mio padre spirituale e lui, dopo lunghe chiacchiere, capì che non sarei mai stato un buon prete».

Saltato il seminario e il sacerdozio, William prova con il teatro. Finché nel 1981 il regista Ken Russell lo «scopre» e gli affida il ruolo di protagonista nel film *Stati di allucinazione*. Vengono poi *Uno scomodo testimone*, *Brivido caldo*, dove si mostra completamente nudo, e *Gorky Park*, tratto dal romanzo di Martin Cruz Smith.

Intrighi, enigmi, oscure trame tra Oriente e Occidente, colpi di scena, un po' di fantapolitica e William Hurt, che fa la parte di un poliziotto russo incapace di accettare il ruolo di robot che il regime vuole imporgli. «Ho sempre ammirato le persone risolute che non pretendono di capire tutto ciò che si svolge intorno a loro, ma che hanno una loro nozione del bene e la perseguono pur sapendo che, col tempo, saranno spazzate via, stritolate».

Gran bel discorso per un attore che viene considerato un sex-symbol.

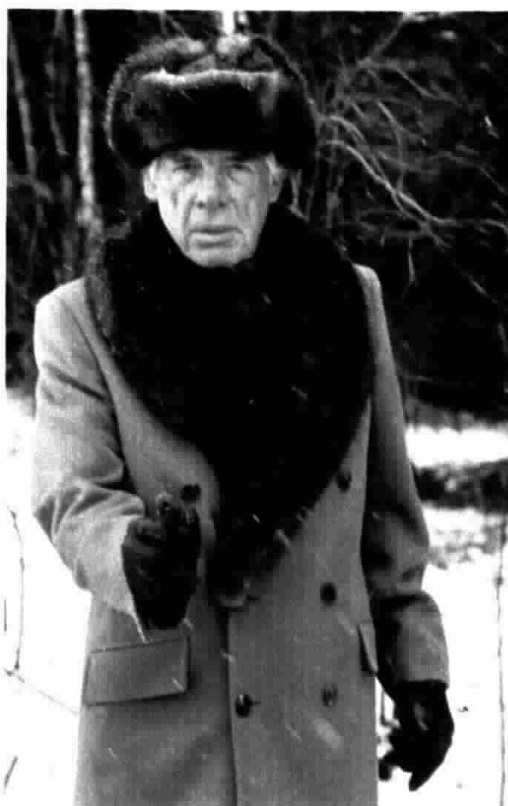
«Sono responsabile di una sola anima, la mia. Mi oppongo alla nozione di simbolo. E isolare la questione dell'attrattiva sessuale è un segno della paura che la gente nutre verso il sesso».

Per questo, allora, ha accettato di girare scene di nudo?

«La mia risposta è che in qualsiasi scena un attore è nudo. Se cerchi di capire te stesso, che differenza fa se sei vestito o no? Dicono che, in quanto a carica sessuale, sarei un concentrato di Clark Gable, Marlon Brando e Robert Redford. Ma è un'etichetta che mi va bene soltanto sulle scene: nella vita privata sono l'uomo più "normale" del mondo».

Una normalità che deve proprio alla statuetta dello zio Oscar. «Se il mio ultimo film sulla donna ragno non me l'avesse fatto vincere, avrei smesso di fare l'attore per tornare a fare il prete».

Più normale di così.

LINA AGOSTINI

William Hurt, 36 anni, protagonista accanto a Joanna Pacula (con lui nella foto sopra e al centro) e a Lee Marvin di* Gorky Park, *il film tratto dal best seller di Martin Cruz Smith, in onda mercoledì 28 maggio alle 20,30 su Canale 5

MAURIZIO FERRINI

"NON MI MANCA NULLA: DIVENTO TRISTE SOLO SE MANGIO MALE"

Gli ho fatto una bella insalata con il tonno, la mozzarella e i pomodori... ha cominciato a mangiare e, a metà pietanza, mi ha guardato negli occhi e mi ha detto: due spaghetti... no? Era la prima volta che uscivamo insieme e la prima volta che veniva a casa mia. Mi sono sentita morire. È senza vergogna, ho pensato, certo... se comincia così. Poi ho capito: Maurizio ha un rapporto molto tradizionale con il cibo, come i nostri coetanei non hanno più: se non si mette a tavola davanti a un primo, un secondo e magari anche due contorni, il malumore è assicurato». Così è cominciata la storia d'amore fra Carla Urban, conduttrice di trasmissioni televisive e radiofoniche, e Maurizio Ferrini, il venditore di pedalò di *Quelli della notte*.

E, scherzando e ridendo, tra una presa in giro e una battuta di spirito, il 22 maggio hanno festeggiato il primo anniversario della loro convivenza. «Il cibo è il mio punto debole: non bevo, non fumo, non prendo medicine, ma divento triste se non mi metto a tavola e mi faccio una bella mangiata», dice Maurizio Ferrini.

Lo scorso anno te ne andavi in giro con un furgoncino, avevi l'aria da scapolo incallito e sembrava che conducessi la vita propria del bohémien: sbaglio?

«A dire la verità», è Carla Urban a rispondere, «mi ha conquistata proprio con il pulmino, ho subito il fascino maschio del camionista. Mi ricordo, una sera, dopo la trasmissione, Maurizio si offrì di accompagnarmi a casa, ma io gli dissi: non è possibile, sono venuta in Vespa. E lui pronto: non c'è problema, la mettiamo dentro il pulmino».

Che fine ha fatto questo pulmino? Lo avete ancora?

«L'ho venduto», risponde Ferrini, «e ho comprato una Volvo».

Allora siamo all'imborghesimento totale, ti mancano solamente le pantofole ai piedi ed è fatta...

«Nella vita quotidiana», interviene Carla Urban, «Maurizio è un maniaco delle pantofole, è un cultore della civiltà domestica, mangia solo seduto a tavola, che deve essere ben apparecchiata, è molto ordinato, sa pulire la macchina del gas, odia la polvere ed è sempre pronto con lo straccetto in mano per togliere qualsiasi ombra di sporco...».

Tutto casa... e... lavoro, no?

«Mi sono fermato di proposito: non volevo esagerare, farmi vedere troppo. Ora però comincio un film con Dino Risi e, tanto per cambiare, la mia sarà una parte comica».

LUCILLA CASUCCI

Maurizio Ferrini, 33 anni, e Carla Urban, 34, nella loro casa a Roma. Ferrini fra pochi giorni comincerà le riprese di un film con Dino Risi

Messico e nuvole o Messico azzurro?

Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

Ci siamo: ecco Mexico '86. Se vuoi arricchire le tue informazioni con classifiche, statistiche e aggiornamenti continui, chiedi a Televideo Rai, argomento "Sport". E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai.

Come. Se hai un televisore in grado di ricevere Televideo Rai, ti basta scegliere l'argomento e formare con il telecomando il numero della pagina corrispondente. Leggerai l'informazione che ti interessa sullo schermo del televisore.

Dove. Puoi utilizzare Televideo Rai a casa o in ufficio, ovunque. Televideo è pronto a risponderti sulle frequenze di Rai Uno e Rai Due.

Quando. Televideo Rai è in onda ogni giorno, dalle 8 fino ad oltre le 24. Sei tu che decidi come e quando usarlo.

Quanto. Televideo Rai è un servizio gratuito, per sempre.

Perché. Perché Televideo Rai ha decine di argomenti e centinaia di pagine. Dai un'occhiata all'indice riportato qui sotto e vedrai che Televideo Rai ti informa, ti semplifica la vita, ti consiglia e gioca con te. Altre domande?

Se hai deciso di comprare un nuovo televisore, compralo col Televideo.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

AMORE E P

L'arrivo dei confinati a Ponza in **Un'isola**, il film di Carlo Lizzani tratto dal libro autobiografico di Giorgio Amendola. Nella pagina accanto, Massimo Ghini e Christiane Jean, rispettivamente Amendola e la moglie Germaine Lecocq

« Al porto di Ponza c'era la folla delle grandi occasioni. Tutti, confinati, militi e agenti, carabinieri, molti ponzesi, volevano vedere arrivare la «parigina». Allora nella fantasia popolare sopravviveva il mito della parigina «libera ed elegante, che per cinque franchi ti fa veder le gambe». Germaine aveva sofferto il mal di mare ed era scesa a terra bianca e tremante. La perquisizione fu appena accennata, per la comprensione della moglie del custode del carcere, incaricata per le donne di tale funzione. Finalmente la vedemmo iniziare la salita, dalla banchina del paese. Fu una grande delusione, niente parigina truccata e vistosa, una fanciulla fragile, che non dimostrava di avere ventiquattro anni. Ci abbracciammo sotto gli occhi di tutti. Germaine reprimeva le lacrime. Ci fu un tentativo di applauso, poi la portai nella casa che avevo preparato.

La casa stava su una scalinata interna del paese. Due grandi stanze comunicanti. Una guardava il mare. Germaine appena entrata corse al balcone. Il sole stava già calando. Guardò a lungo, si voltò illuminata e sorridente, già conquistata. L'altra stanza comunicava direttamente col portoncino che dava su una scaletta esterna. Nel portoncino c'era uno sportello apribile dal di fuori. Doveva permettere alle ronde notturne di guardare, attraverso la porta interna sempre spalancata, direttamente fin nella camera da letto. Qualche volta la ronda di notte ci avrebbe sorpreso in posizioni non castigate. Fummo obbligati, così, a fare tranquillamente dell'esibizionismo.

La casa era nuda, pareti bianche di calce, pavimenti di vecchie maioliche. Niente mobili veri e propri. Nella prima stanza i compagni avevano preparato un tavolo, una biblioteca, quattro sgabelli laccati di un rosso sgargiante: tutti mobili costruiti con il legno delle cassette da imballaggio... »

*(da **Un'isola** di Giorgio Amendola)*

OLITICA

L'isola di cui parla Giorgio Amendola è Ponza: profilo costiero frastagliato, scosceso e costellato di scogliere per via dell'erosione marina sulle rocce di tufo; colline e valloni coperti di bosco; paese marinaro di case bianche disposte ad anfiteatro attorno a una piccola baia. Ma questo per i turisti di oggi. Per i confinati politici degli anni '30 le isole di Ponza e Ventotene erano carcere: dimora obbligata, aperta a cielo e mare — quasi per beffa — ma appartata, esclusa dal mondo vivo e attivo. Del suo luogo di pena Giorgio Amendola ci parla con obiettivo scrupolo: dice che «non è la Cajenna» (c'è una Cala dell'Inferno ma non è l'Isola del Diavolo). Del ridente paesaggio, però, vede forse soltanto la roccia più alta che ha il tristo nome poliziesco di Monte Guardia. E non risulta che si accorgesse neppure del mare (se non per il mal di mare, quando veniva tradotto a Poggioreale), finché non arriverà — e arriva soltanto a pagina 152 del libro — la sua Germaine: che *...appena entrata, corse al balcone: il sole stava già calando sul mare, guardò a lungo, si voltò illuminata e sorridente...*

Ma concessioni letterarie — descrittive o psicologiche — Amendola ne fa poche ai suoi lettori: lo scrupolo di stare ai fatti nudi e crudi è reso più rigoroso da quella «scelta di vita» (da marxista materialista) che gli aveva fatto abbandonare la sua condizione di borghese formato da buone letture, figlio di quel Giovanni Amendola che era stato giornalista, collaboratore della *Voce* e di *Leonardo*, uomo politico e filosofo liberale. Giorgio si era staccato ideologicamente dal padre — che era morto a Cannes nel '26, a soli quarantaquattro anni, in seguito a ferite riportate da aggressioni fasciste — iscrivendosi nel '29 al Partito Comunista: con questa scelta Giorgio, a ventidue anni, progettò di vivere e agire per conto suo. Ma spesso dovrà rendersi conto che la memoria del padre — talvolta celebrato come democratico antifascista e altre volte calunniato con definizioni settarie — non poteva non essere legata al nome e all'azione politica di un Amendola.

Il partito lo mette continuamente alla prova: nel '31 lo manda a Parigi. Giorgio si accorge di essere sorvegliato dalla polizia: furioso (*al primo passo sulla via della clandestinità, essere subito acciuffato come un dilettante: che vergogna!*), si butta avventurosamente da un treno all'altro e ce la fa.

A Parigi, turbine di incontri e scoperte: conosce i com-

di DANTE GUARDAMAGNA
foto Fototeca Rai

pagni Gallo, Nullo, Garlandi, Ercoli, Estella, ecc. (nomi di battaglia sotto i quali identifichiamo Luigi Longo, Pajetta, Grieco, Togliatti, Teresa Noce, ecc.). Caratteri, umori diversi: ogni pagina non meno di quattro o cinque nomi, tutti importanti nella storia della lotta antifascista. E Amendola parla di tanti, di tutti, dando atto spregiudicatamente anche delle crisi interne, dei conflitti di linea, delle purghe e dei processi. Restio a fare autocritiche alla russa, il giovane Giorgio si guadagna presto la fama di «testa dura». Ne è orgoglioso. È un giovanottone di ventiquattro anni, pesa 94 chili e ha sempre fame. Ci sono spunti quasi lirici, nel libro, su colazioni con «gustose insalate» o con «latte a volontà e burro freschissimo»; commenti inattesi, in piena tensione cospirativa, come quello sul riso un po' scotto cucinato dalla moglie di Togliatti. Preso da missioni — a Colonia, a Londra, a Berlino — e dal lavoro politico del centro, Giorgio comunque non può fare a meno di confidarci anche certe sue intraprendenze galanti. Confronta le parigine e le napoletane. Alla festa popolare del 14 luglio, in una Parigi notturna e apparentemente spensierata, l'amica del momento gli fa un bidone. È qui che Giorgio incontra Germaine Lecocq: chiede correttamente a madame Lecocq il permesso di ballare con sua figlia. Ballano, s'innamorano: Germaine non sa niente di lui, ma lo aspetta con fiducia, anche quando scompare. È una storia seria. Curiosa la procedura di partito — da Teresa Noce a Grieco, fino a Togliatti — che il nostro deve seguire per avere il permesso di unirsi a Germaine. Ma il romanzo d'amore, per ora, resta fermo a questo prologo, perché una missione a Milano fallisce e Giorgio — dopo un duro pestaggio coi poliziotti per consentire ai compagni di sottrarsi all'arresto — finisce a San Vittore, poi a Regina Coeli. Ha colloqui inquietanti (e spesso ricattatori per un Amendola che è considerato traditore della classe conservatrice dalla quale proviene) con vari dirigenti della polizia politica. Nonostante un'amnistia, è mandato al confino: qui — gli dicono, beffardi — avrà tutto il tempo di leggere le opere complete di Carlo Marx.

Anche a Ponza — dove Giorgio fa il bibliotecario e l'aiutante di cucina — i compagni confinati riesaminano la fede e la linea, se non la preparazione, del nuovo arrivato. Qualcuno mette in dubbio la sua capacità di capire le ragioni del proletariato e, quando lo vedono sudare scaricando i sacchi per la mensa, insinuano che quello può essere un modo per avvicinarsi ai lavoratori. Scherzano? Non sempre. «*Ero accusato di individualismo piccolo borghese*», dice Amendola, «*ma me ne fregavo*». Cerca di prenderla bene. Obietta

Parigi: il PCI riorganizza le file del partito. Sotto, a sinistra, Massimo Ghini e Christiane Jean con la figlioletta. A destra, un'altra scena a Parigi

foto Fabrizio Biamonte

sbuffando che se mai, con la sua mole, potrebbe essere un «grosso» borghese. E intanto la direzione della colonia lo giudica «comunista irriducibile». Tocca a lui affrontare situazioni difficili. Più volte lo considereranno promotore di ribellioni e lo manderanno in carcere a Poggioreale in attesa dei relativi processi a Napoli.

Infine il romanzo d'amore riprende: alcuni confinati hanno avuto il permesso di sposare ragazze dell'isola (dove hanno fatto una specie di ratto delle sabine). Giorgio ottiene di far venire Germaine da Parigi e di sposarla a Ponza. Chi gli concede questo permesso spera forse che «l'irriducibile» si calmi. Germaine arriva: è in questo momento che Giorgio scopre le bellezze del luogo. È felice (come il suo nome di battaglia: «Felice Fortunato»), anche se l'intimità degli sposi è relativa: le porte devono restare sempre spalancate — dall'ingresso alla camera da letto — per le frequenti e improvvise ispezioni, diurne e notturne, dei militi. Anche il pudore di Germaine si rassegna.

I fratelli di Giorgio ottengono il permesso di visitarlo a Ponza per conoscere la cognata: sono ragazzi, ma lui spera che siano in grado di dargli qualche notizia politica napoletana e romana.

Antonio (diciotto anni) ha lasciato il collegio salesiano ed è diventato comunista: parla con insofferenza del clima soffocante di casa Croce; con entusiasmo di una certa libreria frequentata da Carlo Bernari e da Alfonso Gatto; lamenta che il suo gruppo sia stato disperso per causa sua: cioè perché lui, come fratello del confinato, era tenuto d'occhio. Progetta di prendere contatti a Roma coi cosiddetti fascisti di sinistra del GUF (linea che il partito poi seguirà).

Pietro (sedici anni) protesta: antifascista intransigente ma rimasto sulle posizioni liberali del padre, deplora il tatticismo comunista. Un confinato, discutendo con lui, arriva a dire che, certo, si vede: Pietro è un vero figlio di Giovanni Amendola, «servo della borghesia». Giorgio non può calmare l'indignazione del fratellino.

Dopo la visita dei ragazzi arriva madame Lecocq per assistere Germaine che è rimasta incinta. Frattanto le autorità decidono di allontanare dall'isola le mogli dei confinati. Reprimendo la manifestazione di protesta delle donne, i militi le respingono brutalmente: Germaine, grazie alla protezione di una compagna, evita di stretta misura d'essere colpita al ventre dal calcio di un moschetto.

Chiuso in carcere, a Poggioreale, Giorgio non sa che Germaine ha rischiato l'aborto. Ottiene comunque che la moglie vada a partorire a Roma (dove «la moglie straniera di

PRODOTTO:
Riso della Risaia

VARIETÀ:
Fino S. Andrea

CHICCO:
Grande ed allungato

COLORE:
Leggermente più caldo del consueto

COTTURA:
20 minuti

TENUTA ALLA COTTURA:
Superiore al riso sbiancato

CONTENUTO PROTEICO VITAMINICO E DI SALI MINERALI:
Superiore a quello del riso sbiancato

DEFINIZIONE ORGANOLETTICA:
Gradevole e non invasiva del gusto finale

ACCETTAZIONE DEI CONDIMENTI:
Buona

INDICAZIONI D'USO:
Risotti, minestre, piatti freddi e risi bolliti; si conserva senza alterazioni in frigorifero e, riscaldato in un secondo tempo, non compromette la tenuta del chicco

CONSERVAZIONE:
Praticamente indeterminata (le indicazioni sulla confezione sono di 24 mesi)

CARATTERISTICHE DI LAVORAZIONE:
Asportazione solo parziale del pericarpo

La Riso Scotti ci propone un riso tutto nuovo pur nel rispetto della tradizione e delle nostre abitudini alimentari: il Riso della Risaia.

Per questo nuovo prodotto è stata scelta la varietà S. Andrea, caratterizzata da chicchi grossi e ottima tenuta di cottura. La lavorazione a cui il Riso della Risaia viene sottoposto rispetta il patrimonio nutritivo del chicco di riso: i valori alimentari più importanti (proteine, acidi grassi soprattutto mono e di-insaturi, vitamine del gruppo B e sali) solitamente si perdono in gran parte durante l'usuale processo di sbiancatura.

Perciò, nel caso del Riso della Risaia, tale processo è stato limitato al minimo indispensabile, al fine di conservare parte del pericarpo e di questo suo valore.

Abbiamo così un riso a bilanciato potere nutritivo, che non scuoce facilmente, che assorbe in giusta misura condimenti e brodo e, soprattutto, con la stessa consistenza e lo stesso sapore dei risi tradizionalmente accettati dal consumatore italiano. Tempo di cottura quello usuale, 20 minuti.

Il Riso della Risaia è adatto a risotti, minestre, risi freddi o bolliti. Si conserva senza alterazioni in frigorifero e, riscaldato, i chicchi non perdono in tenuta.

Un patrimonio così prezioso andava protetto ed ecco che la Riso Scotti presenta la seconda grossa novità: una rivoluzionaria confezione sottovuoto che impedisce ogni dispersione!

Il sacchetto è a sua volta contenuto in una tradizionale scatola di cartone con una finestrella che consente l'ispezione del prodotto da parte del consumatore.

Il Riso della Risaia sarà quindi la tentazione dei buongustai e un invito per tutti a un maggior consumo di un alimento gustoso e completo.

Giorgio» viene esaminata puntigliosamente da varie zie pettegole).

«Il carcere è pure questo», dice Amendola, *«non potere assistere alla nascita di una figlia. Quando Germaine ebbe il permesso di visitarmi, Ada era già cresciuta. Si mise a piangere quando la volli prendere in braccio e preferì, la traditrice, giocare con i bottoni della divisa della guardia carceraria».*

Tornato a Ponza dal carcere — ingrassato, gonfio e pallido — Giorgio trova Germaine in cattive condizioni: ha allattato troppo a lungo. Per lo svezzamento della bambina interviene il medico della colonia, ma con gravi conseguenze: disidratata da cure incaute, Ada dev'essere portata d'urgenza in una clinica romana. Disperato, Giorgio ottiene di poter accorrere dalla figlia che pare in pericolo di vita. La salvano (ma i postumi di quella malattia infantile un giorno le saranno fatali e i genitori avranno il dolore di sopravviverle).

È il '36: il successo di Mussolini in Etiopia ha fatto capitolare molti vecchi antifascisti, mentre non pochi giovani ritornano dalla guerra coloniale disgustati per le atrocità che sono state commesse. Antonio aveva previsto la dissidenza degli studenti. E anche Pietro sta diventando comunista (con Lucio Lombardo Radice e Aldo Natoli). Di nuovo a Ponza: incontro di Amendola con Pertini, contatti con Scoccimarro, Secchia, Terracini. E discussioni con Li Causi (che continua a considerare Giorgio «un giovane neofita proveniente da un'altra classe»).

I dirigenti comunisti autorizzano Giorgio a far domanda di «trasformazione del confino in ammonimento» (in vista di un espatrio). Il questore Leto — che è minutamente informato su ogni contatto e gesto del nostro — dà parere sfavorevole; ma il suo superiore (Bocchini) ritiene invece utile allontanare Giorgio Amendola da Ponza. E risulterà che Ciano voleva vederlo a Roma. Trasferimento: convivenza difficile con la «capricciosa» mamma di Giorgio (altra «straniera», che si esprime a base di *che gioia* o *che angoscia*) e con la rigorosa, economa madame Lecocq. C'è anche qualche doloroso scontro che incrina l'idillio di Germaine e Giorgio, esasperati dalle incertezze. Leto è informato perfino di queste difficoltà in famiglia. Giorgio (che non può certo passare il confine con Germaine e Ada) vorrebbe farsi precedere da loro a Parigi. «Un po' di separazione vi farà bene», gli dice Leto, sorridendo. E concede il passaporto a Germaine. Mentre Bottai e Ciano cercano di stabilire un contatto con Giorgio, i dirigenti comunisti gli ordinano di tentare l'espatrio. Parte: è libero.

«Arrivato a Lugano splendente di luci, mangiai con [il solito] *appetito*

ED ECCO IL VERO PROTAGONISTA

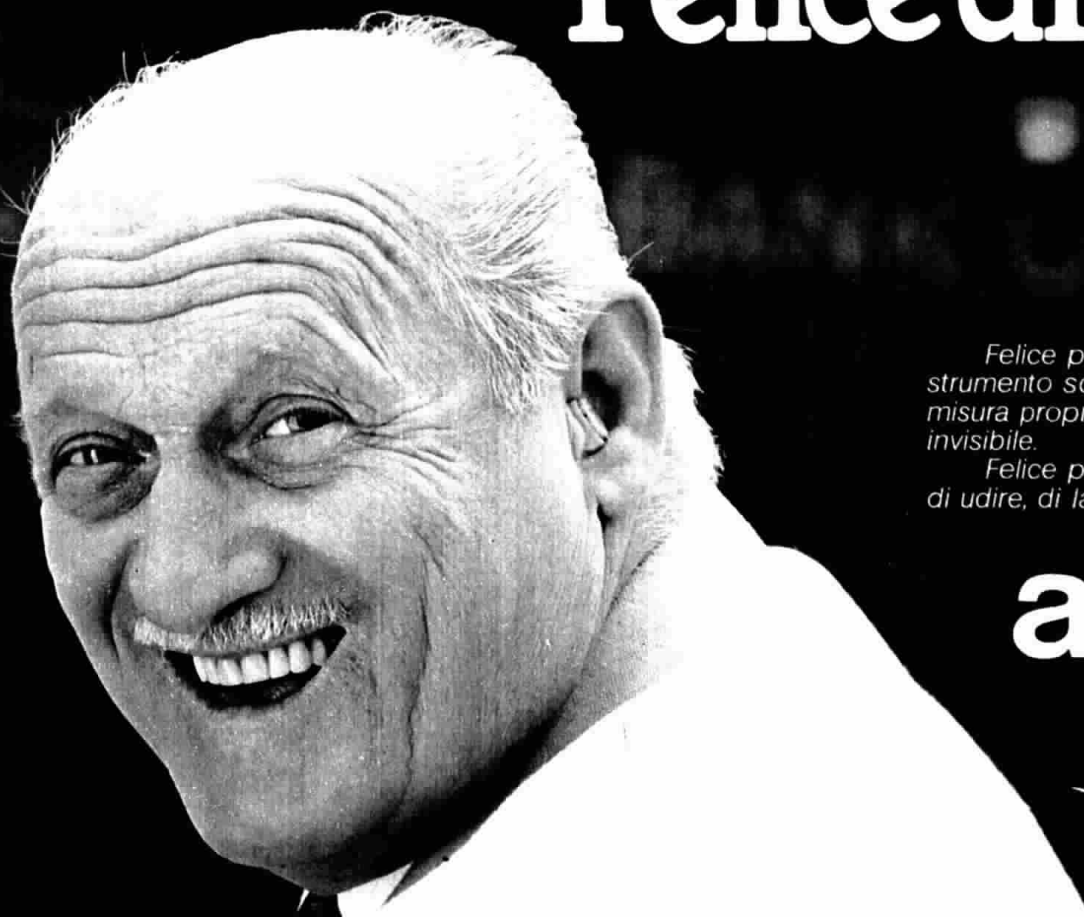
Figlio del filosofo liberale Giovanni Amendola (Salerno 1882 - Cannes 1926) che fece parte dei ministeri Nitti e Facta fra il '20 e il '22, Giorgio Amendola, nato a Roma nel 1907, si iscrive al Partito Comunista tre anni dopo la morte del padre e a ventidue anni organizza una base di attività politica clandestina a Napoli. Inviato nel '31 al centro politico di Parigi, durante una missione in Italia è arrestato e condannato al confino. Continua a partecipare alla lotta antifascista, inserendosi nel '43 fra gli organizzatori della Resistenza. Nel governo Parri, anche nel primo gabinetto De Gasperi, è sottosegretario alla Presidenza del Consiglio fino al '46. Deputato alla Costituente in quell'anno e al Parlamento nel '48; è membro dell'ufficio politico e della direzione del PCI. Nel '79 è eletto deputato al Parlamento Europeo di Strasburgo. Fra i suoi scritti, *Lettere a Milano*, del '73, sugli anni della guerra e della Resistenza; *Una scelta di vita*, del '76, in cui rievoca infanzia e giovinezza fino alla scelta impegnata del '29, e *Un'isola*. Qui è evocata l'esperienza difficile dell'esule antifascista, allietata dalla presenza di Germaine, la moglie conosciuta a Parigi che si è spenta, pochi giorni dopo la morte del suo Giorgio, nell'80.

Giorgio e Germaine Amendola pochi mesi prima della loro scomparsa (maggio 1980)

davanti al lago», dice Amendola: in quella sera nasce il suo amore per «Lugano bella», dove tornerà spesso con Germaine. La sua prima impressione al contatto con il centro politico di Parigi, invece, non è buona. Manca il peso equilibratore di un Togliatti e di un Luigi Longo; le attività della segreteria e dell'ufficio politico sono sottoposte alla spietata critica dell'Internazionale comunista. E il momento è reso anche più difficile da spie dell'OVRA che si sono infiltrate nel partito ai massimi livelli.

Giorgio fa «l'editore libraio» dell'antifascismo: pubblica, fra l'altro, *Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu. Libro di pace sulla fine della prima guerra mondiale. E sta per cominciare la seconda. Questo 14 luglio del '38 non è affatto sereno come quello di sette anni fa.

Togliatti decide (dalla Spagna) che Giorgio sia inviato a Tunisi per dirigere un giornale antifascista: in realtà vuole «toglierlo dall'atmosfera avvelenata di Parigi». Germaine lo accompagna alla Gare de Lyon: la stazione è tutta un via vai di soldati. Giorgio non sta partendo per la guerra, ma Germaine lo abbraccia e piange: sono contagiati dal dolore generale. Da Monaco arriverà notizia della tregua (è il '39). *Ma per noi*, conclude Amendola, *la guerra cominciò quella sera, in quella stazione, tra quegli ignari richiamati e le famiglie piangenti. E sarebbe stata lunga e dura. Avrebbe preso sei anni della nostra vita.*

DANTE GUARDAMAGNA

CORRI PAOLO CORRI

ROSSI DICE: ANCHE IN SPAGNA ERO FUORI FORMA POI SONO RISORTO

Due mondiali alle spalle, di cui l'ultimo (in Spagna) vinto segnando sei gol. E ora, per Paolo Rossi, comincia la terza avventura mondiale. Da dieci anni, praticamente, è un uomo-copertina. A ventisette anni era già cavaliere della Repubblica. A ventinove anni è riuscito una volta di più a essere il calciatore italiano più pagato: 6157 milioni sborsati da Farina alla Juve. Ma oggi, a trent'anni, che cosa resta dell'uomo-gol del '78 e dell'82, del Pablito de oro di Buenos Aires e di Madrid? Scatto, agonismo, fiuto del gol si sono appannati. Nel campionato dell'85 ha segnato tre gol, in quello dell'86 appena due: una stella cadente. Perché Paolo Rossi non è più amico del gol? È stanco del calcio? «No», risponde, «ma sono stanco dei giornalisti sportivi che ogni giorno chiedono qualcosa anche se non c'è nulla da chiedere». Una curiosa vicenda, la sua, fatta di alti e di bassi. Una carriera breve ma ricca di episodi, di gol e di umiliazioni, di trionfi e di delusioni. A diciassette anni gioca già nei «ragazzi» della Juve, guadagnando 15 mila lire al mese; ma l'asportazione di tre menischi ne frenano l'ascesa, che già faceva gridare al miracolo. Nel '76 passa al Lanerossi Vicenza, dove esplode, vincendo in due anni successivi la classifica dei cannonieri, prima di serie B e poi di serie A. Nel '78 entra di prepotenza in Nazionale e a Buenos Aires è promosso titolare al posto di Francesco Graziani. Ma al ritorno, passato al Perugia, rimane coinvolto nello scandalo delle scommesse che lo costringe a due anni di inattività. Nell'82, infine, torna a giocare nella Juve poco prima di essere convocato per la Coppa del mondo in Spagna dove nelle prime tre partite, a Vigo, quasi non si vede. Poi, nel girone finale, il miracolo: tre reti al Brasile, due alla Polonia, una alla Germania. Così conquista il titolo di bomber mondiale, battendo di un gol (6 a 5) il tedesco Rummenigge.

Il commissario tecnico della nazionale Enzo Bearzot, 59 anni, da dieci alla guida degli azzurri e i due centravanti Paolo Rossi, 30 anni, di Prato e Giuseppe Galderisi, 23, di Salerno

Ma al ritorno, spentisi gli osanna, nuovo appannamento. La Juve manca lo scudetto, gli azzurri sono eliminati dagli «europei» e Rossi perde l'aureola di primattore assoluto, soffiatagli dai nuovi idoli Platini e Boniek. Uomo dagli spazi brevi, dalle intuizioni fol-

di MINO MONICELLI
Foto di FABRIZIO BIAMONTE

goranti, l'età comincia a farsi sentire. Ma lui non s'arrende; e Farina, presidente del Milan, neppure: nell'estate dell'85 lo chiama nelle file rossonere, pagandolo oltre sei miliardi. Ma Pablito, afflitto anche da infortuni, non si riprende. Alla fine della stagione il suo bottino sarà magro.

Il bomber più acclamato di Spagna, dunque, alla vigilia dei mondiali messicani ha ormai imboccato il viale del tramonto? Eppure lui non ne fa un dramma: «Prima o poi doveva accadere. È inevitabile che la mia carriera abbia un termine, che a un certo punto abbia inizio una fase discendente naturale». Anche se nell'area di rigore è stato un campione del guizzo e dell'opportunismo, nella vita di tutti i giorni Pablito è un tipo piuttosto riflessivo, che ha bisogno di tempi lunghi. Dopo il mondiale spagnolo, a chi gli chiedeva se il trionfo lo avesse cambiato, rispondeva: «Non direi. Il mio conto in banca, forse. Ma non me». E oggi, a chi gli chiede che cosa lo attiri di più, dice: «Le città piccole, le case di pochi piani, la gente che si trattiene a parlare in strada, gli orti, i giardini. Tu non sai quanto io ami la vita privata, quella in pantofole, lontano dalla gente, dalle interviste, dal tormento degli autografi». Depone a favore della sua intelligenza il fatto che capisca che, forse, è arrivato il momento di passare la mano.

A chi lascia il posto? Con ogni probabilità a Giuseppe Galderisi, detto Nanu. Un giovanotto tutto pepe, nato a Salerno nel marzo del '63, che ha fatto anche lui i primi passi da calciatore nella Juve dove disputò due spezzoni di campionato proprio come vice di Rossi, per poi passare al Verona dove si è definitivamente affermato conquistando lo scudetto nell'85. Brevilineo (1,70 di altezza), ma armonioso e coordinato nei movimenti, può giocare sia al centro sia sulle ali. Le doti migliori sono lo scatto breve, la prontezza di riflessi, la rapidità eccezionale di esecuzione: gli stessi pregi del Rossi di una volta. Già acquistato dal Milan, che lo ha destinato a sostituire Pablito accanto a Hateley e a Virdis, il Nanu non sta più letteralmente nella pelle all'idea di poter essere chiamato a sostituire Rossi anche nell'attacco azzurro in Messico. Quanto a giocare nel Milan la prospettiva lo entusiasma, «perché il Diavolo in questo momento è in fase di rilancio, è destinato a crescere, proprio quello che ci vuole per un giovane come me».

Chi vincerà i mondiali?

«Secondo me l'Argentina. Come seconda vedo la Francia, terzo il Brasile. Come quarta, una sorpresa: o Danimarca o Spagna».

Galderisi non nasconde la sua ambizione di giocare come titolare. Sa che è la sua grande occasione e non ha paura di bruciarsi. Gli chiedo che cos'è che lo aiuta di più a distendersi: «Starmene in camera solo, in silenzio, a sognare, ad aver paura di certi

Un gruppo di azzurri in allenamento. Da sinistra: Paolo Rossi, Gianluca Vialli, Bruno Conti e Giuseppe Galderisi

momenti». Quali momenti? «Beh, di fare qualche errore determinante oppure di fare un gran gol». Gli faccio presente che la sua ascesa è in un certo modo condizionata dal comportamento di Rossi. «Sì, però io devo fare la mia strada da solo e pensare soltanto a quello».

Non è l'ambizione e nemmeno la determinazione che mancano, dunque, al Nanu. Ha sostituito Rossi già una volta nell'amichevole di Udine contro l'Austria (2 a 1 per gli azzurri) quando Pablito si infortunò lasciando il posto al rivale. Contro la Cina, a Napoli, ultimo collaudo disputato dall'Italia prima di volare in Messico, non si può dire che Rossi abbia risposto alle attese (sia pur blande) di Bearzot. Ma è anche vero che non ha avuto neanche la possibilità di un test completo, dato che nel secondo tempo ha ceduto il posto a Galderisi. I commenti dei tecnici, il giorno dopo, sono stati negativi: «prestazione abulica», «un'ombra cinese», «il solito Rossi disarmato e disarmante di quest'ultima parte della stagione»; e il voto non è andato al di là del 5,5.

Prima di partire per il Messico, Rossi è stato praticamente svenduto al Verona per due miliardi. Pablito sa di essere fuori forma, come alla vigilia del mondiale di Spagna. «Ma poi, alla fine, sono risorto, no?», ribatte seccamente. Ecco perché il dilemma Pablito sì-Pablito no rimane. Bearzot ha lasciato capire che tra Rossi e Galderisi o Vialli sceglierà solo dopo il collaudo dell'Italia, il 25 maggio a Città del Messico, contro il Guatemala. Sarà l'ultima prova d'appello, perché — dice Bearzot — «là soltanto sarò in grado di vedere la sua reazione all'altura, al cambiamento di fuso orario, al tremendo inquinamento della capitale messicana». In attesa di quel giorno Pablito affronta la situazione con molto *aplomb*. «Io sono già contento di essere stato convocato. In fondo, la mia parte l'ho fatta. Che adesso la facciano anche gli altri».

Ma attenzione, i giochi non sono ancora fatti. Già un'altra volta, prima dei mondiali, dopo una lunga parentesi di inattività, il niño de oro dimostrò di saper risorgere. Prima di scagliare anatemi definitivi ricordiamoci di quello che si scrisse di lui prima e dopo il trionfo di Madrid. Eccone una breve crestomazia. Prima: «Almeno tre centravanti meritavano quella maglia più di lui», «Con Rossi facciamo ridere il mondo», «È sempre per terra a lamentarsi» e come voto gli dettero quattro. Dopo: «Risorge Pablito», «È sempre l'Aramis della palla rotonda», «Pablito ha scelto la resurrezione dopo aver sfiorato la retrocessione». E gli dettero nove in pagella.

MINO MONICELLI

foto Bruno Calvo

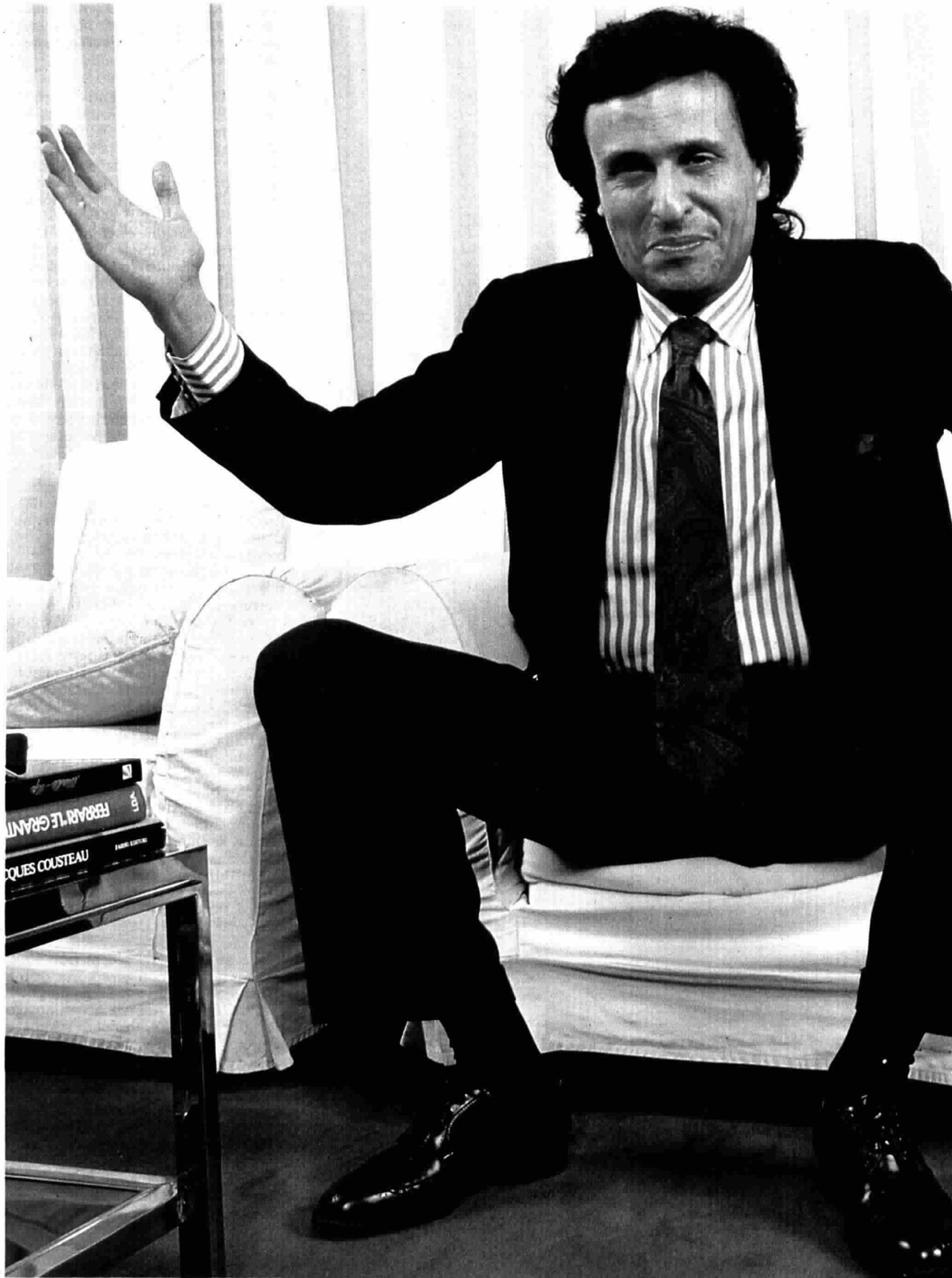
● TELEVISIONE

RAI O NETWORK? GIGI SABANI INTANTO HA DECISO...

foto Fabrizio Biamonte

IO TORNO: E TU?

Correva la fine del 1982, e venti milioni di italiani decretavano ogni sabato con il telecomando il trionfo di *Fantastico 3*. C'erano Corrado, Gigi Sabani e Raffaella Carrà. La febbre del sabato sera degli italiani si chiamava ancora Raiuno, e solo Raiuno: fu l'ultimo spettacolo dell'era del monopolio. Nella sigla Renato Zero imperversava, agghindato come un malizioso simulacro anni Ottanta della Wandissima, canticchiando ironico: «Viva la Rai!...». Ma nel 1983 con *Fantastico* se ne vanno anche Corrado e Gigi Sabani, che dicono addio alla Rai. Mike Bongiorno si era già trasferito con *Flash* su Canale 5, proprio dal 23 dicembre del 1982; Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, cioè le due coppie storiche della tv italiana, erano migrati da quasi un anno nel cielo del cavaliere elettrico Berlusconi. L'83 segna la svolta definitiva: il mondo dello spettacolo italiano si innamora perdutamente delle grandi reti private; si celebrano tanti matrimoni, non importa se d'interesse o di cuore, e del cast di quel *Fantastico 3* la Rai trattiene a fatica, e fra mille polemiche, soltanto la bionda Raffaella.

Sono passati tre anni e poco più. Eppure, sembra un secolo. Una nuova «voglia di tenerezza» circola nell'aria →

di PAOLO MARTINI

Gigi Sabani è nato a Roma nel 1950 e vive a Milano. Dal suo matrimonio con Rita Imperi ha avuto un figlio, Simone, che ha 6 anni

primaverile dell'86. Si riscoprono i primi amori e tornano a casa i figlioli prodighi.

Sentiamo anzitutto il personaggio che in questi giorni ha alimentato la sensazione diffusa che ci sia «voglia di Rai» fra i divi italiani, Gigi Sabani. «La Rai consente ad un artista di andare avanti, di sperimentare, di lavorare in diretta, in sostanza di avere meno vincoli e più possibilità di fare esperienze professionalmente interessanti», spiega tutto serio Sabani. Un ritorno felice, quindi? Ride: «Certo che sono contento. E anche Berlusconi dovrebbe esserlo, se non altro dovrebbe ammirarmi visto che ama tanto le sfide. Il mio ritorno in Rai, infatti, è coraggioso: non farò *Fantastico* o qualche facile e collaudatissimo programma. Rientro per inventare due nuove trasmissioni per Raidue. Insomma, è una sfida, come fu una sfida nell'83 lasciare la Rai per andare con Berlusconi e inventare *Ok, il prezzo è giusto*».

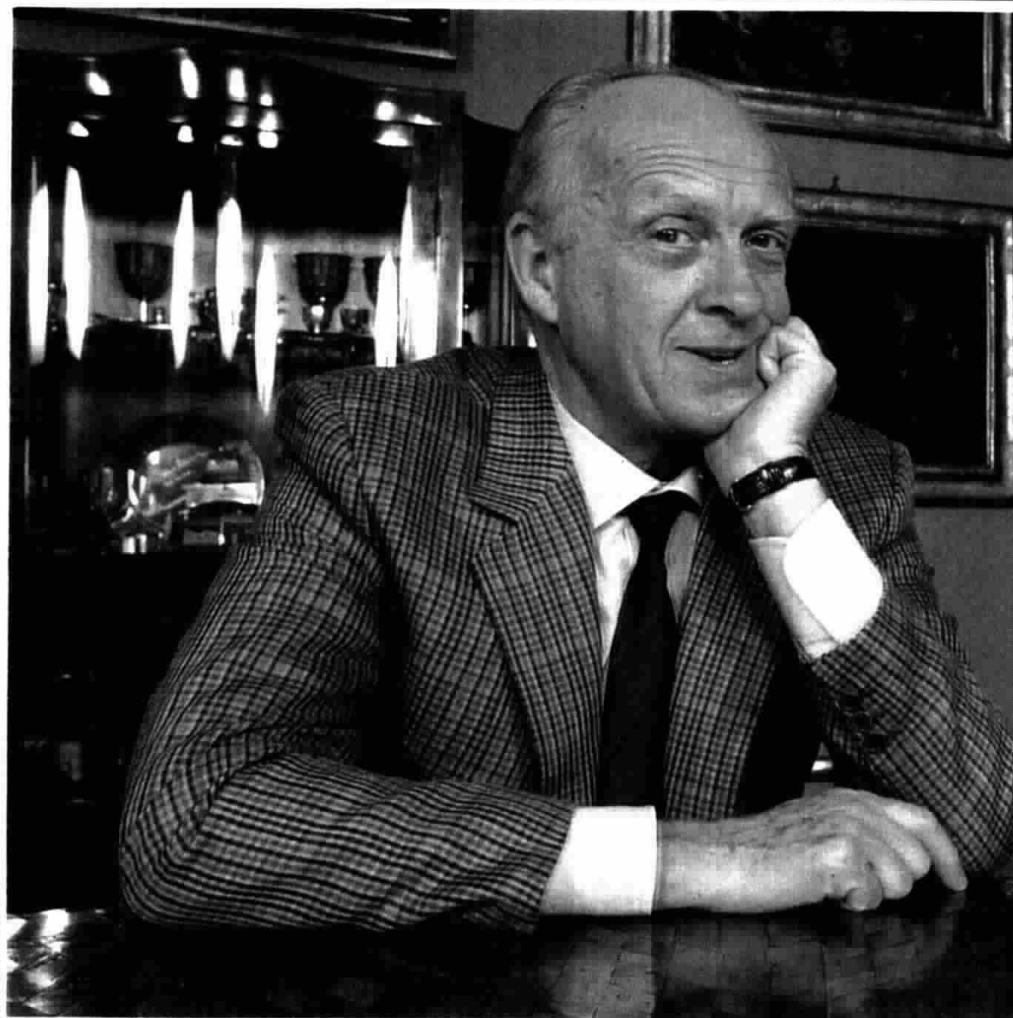
Insieme con Sabani rientra in Rai anche un regista importantissimo della scuderia di Berlusconi, Giancarlo Nicotra, attualmente impegnato nello spettacolo di punta di Canale 5, *Grand Hotel*. Nicotra, per intenderci, ha firmato il primo *Drive in*, dando vita al più grande successo televisivo dell'universo privato.

Allora non esiste un vero e proprio fenomeno di rientro nella tv di Stato?

«Credo si tratti di casi, non so se già di una tendenza generale», risponde Nicotra, «qualche anno fa in Rai sembrava si facessero soltanto i cosiddetti "contenitori", programmi che mortificavano le caratteristiche di certi registi; dai privati si poteva lavorare su progetti professionalmente più interessanti, come *Drive in*, e quindi ho preferito cambiare. Adesso, per la mia carriera è fondamentale quello che la Rai soltanto può garantire: la diretta».

Fra i molti volti di una certa «voglia di Rai» ci sono i casi più svariati. Se Gigi Sabani o Eleonora Brigliadori riabbracciano la tv di Stato perché si considerano professionalmente giovani e quindi sanno che solo la Rai consente crescite artistiche, molti guardano giocoforza verso viale Mazzini: sono quelli che potremmo chiamare i «cassintegrati d'oro» di Berlusconi, pagati lautamente per non lavorare. E Ric e Gian per questo sono arrivati alle conseguenze legali, altri più silenziosamente, come Ramona Dell'Abate (la valletta-miliardo ingaggiata da Canale 5 ormai tre anni fa), si aggirano per i corridoi Rai in cerca di un programma. Di grana giudiziaria i bene informati assicurano che sta per esploderne un'altra clamorosa: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia vorrebbero citare per danni Berlusconi, colpevole a loro avviso di sottoutilizzarli.

Disagi artistici, e tanta tanta voglia

foto Bruno Calvo

Paolo Villaggio, 54 anni, nella sua casa di Roma dove vive con la moglie Maura. Nella foto in alto Raimondo Vianello, 63 anni, e Sandra Mondaini, 55. La coppia sta per celebrare le nozze d'argento

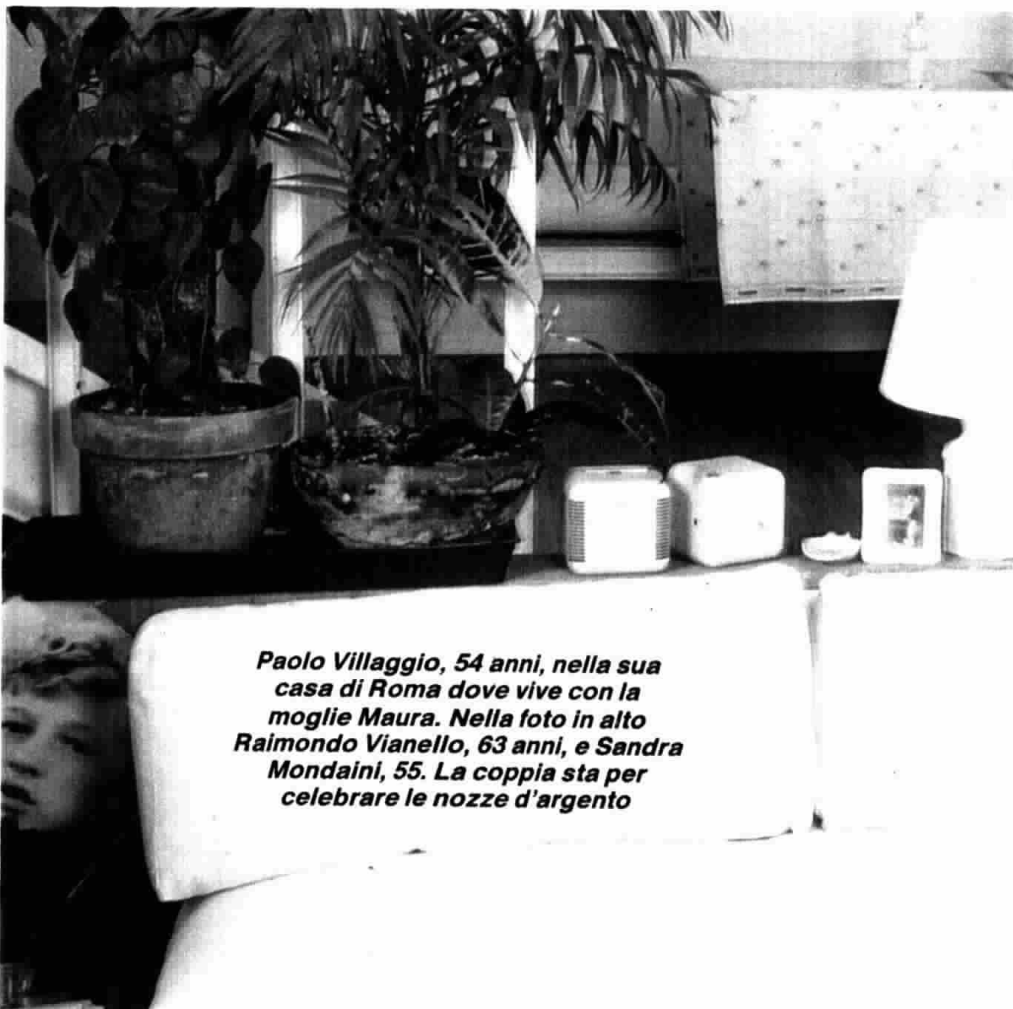



foto Petrosino/Guadrini

di Rai, anche per Paolo Villaggio, sempre disposto a dire addio a una tv che trasmette soltanto «passerelle delle ballerine con le chiappe fuori» (dichiarazione all'*Espresso*, regolarmente smentita, come tutti gli sfoghi del geniale Villaggio). Ha già fatto le valigie una delle prime stelle della galassia Berlusconi, Barbara Bouchet, che ora lavora per Raidue con il varietà-palestra *Body Body*. E già sogna un futuro da «signorina buonasera» di «mamma Rai» anche l'annunciatrice che ha sostituito Eleonora Brigliadori a Canale 5, Fiorella Pierobon, che a Milano frequenta volentieri le case delle colleghe di Stato, soprattutto quella di Mariolina Cannuli. La Cannuli fa il gran salto dagli annunci alla presentazione con il prossimo *Tv Story* di Raitre, in onda il 9 giugno, scritto proprio da un autore molto noto che ha appena lasciato le tv private. È Paolo Limiti, inventore di *Rischiatutto* e paroliere di tanti successi di Mina e della Vanoni, che aveva scelto le tv commerciali per fare *M'ama non m'ama*, un ottimo successo. Adesso anche Limiti torna fra le braccia di «mamma Rai» e spiega così il fenomeno: «La Rai attira perché è come Buckingham Palace, è la sede della nobiltà televisiva».

E allora sentiamo un vero nobile della tv italiana: ironico e sornione Raimondo dicono che non ami molto Berlusconi, con il quale lavora da ormai quattro anni: «Forse la tendenza al rientro in Rai», esordisce prudente Vianello, «riguarda quelli che hanno contratti particolari. Io e Sandra fino all'estate '85 avevamo un'esclusiva triennale con Berlusconi e, quando è scaduta, dalla Rai si sono avvertiti certi segnali. Comunque, abbiamo rinnovato il rapporto felice con la ditta Berlusconi, ma questa volta soltanto per un anno». Di Vianello si narra che avesse fatto impazzire Berlusconi durante i mondiali di calcio spagnoli: Raimondo, grande tifoso, si era chiuso in casa a seguire le partite in tv e Sua Emittenza lo ha cercato invano per mesi. Puntuale Vianello anche oggi avverte: «Adesso stanno per iniziare i mondiali di calcio, quindi io sono impegnatissimo». Segno di un possibile rientro in Rai anche della coppia Mondaini-Vianello? «Si vedrà», replica Raimondo.

Ma non ha nemmeno un po' di nostalgia di viale Mazzini?

«Nostalgia... Certo, figurarsi! Con la Rai abbiamo lavorato per trent'anni felicemente. E ce ne siamo andati senza rancore, nemmeno per quell'entusiasmo che era venuto a mancare alcuni anni fa e che adesso c'è di nuovo. Capisco che molti personaggi si sentono poco importanti se non lavorano in Rai, ma per noi il discorso è diverso. Dopo anni e anni di sabati sera e di grandi successi le necessità sono davvero altre».

PAOLO MARTINI

CHECK-UP

CUORE E CHIRURGIA DEI TRAPIANTI: PIÙ SPERANZE ANCHE IN ITALIA

di JVAN MICELI

Nell'ultimo decennio le malattie del sistema cardiovascolare sono diminuite in modo significativo in tutto il mondo. Nei soli Stati Uniti la mortalità si è abbassata del quaranta per cento, mentre le morti per infarto cardiaco sono scese del venticinque per cento negli uomini e del trenta per cento nelle donne. E l'American Heart Association ha appena pubblicato uno studio in cui prevede che negli Stati Uniti, quest'anno, i nuovi casi di infarto saranno un milione e mezzo e il numero delle morti scenderà a mezzo milione, la metà rispetto al 1983 quando morì un milione di persone. Anche in Italia, come negli Stati Uniti e in altri Paesi, si sta nel complesso verificando una riduzione di mortalità per malattie coronariche.

I dati sono ancora incompleti e provvisori ma, secondo molti studiosi, la riduzione è del 4,2 per cento al Nord Italia, dell'1,5 per cento al Centro, mentre viene segnalato un leggero incremento al Sud e nelle isole (2,8 per cento).

Le ragioni sono di vario tipo. Per esempio, un discreto successo della propaganda contro il fumo e a favore di una dieta «prudente». Eliminare i grassi animali dalla dieta è stata una parola d'ordine diffusa massicciamente e capillarmente in questi ultimi anni.

Grossi passi in avanti sono stati compiuti anche nella comprensione della fisiologia del cuore e della genesi di molte sue malattie.

Un altro importante passo avanti è stato fatto con la scoperta dei calcio-antagonisti, dei betabloccanti e nitroderivati, tre famiglie di farmaci che hanno trovato impieghi sempre più ampi: dalla prevenzione delle malattie coronariche alla cura dell'arteriosclerosi.

«La terapia delle malattie cardiocircolatorie sembra comunque destinata a perfezionarsi ancora di più», sostiene il professor Pier Luigi Prati, direttore della divisione di cardiologia all'Ospedale San Camillo di Roma, uno dei maggiori studiosi italiani, «l'ottimismo è dovuto a tre fattori: prevenzione, promettenti ricerche su alcuni nuovi farmaci e livello sofisticato della cardiochirurgia in genere». Aprire il torace, isolare il cuore tenendo in vita l'organismo con una pompa artificiale (la macchina cuore-polmone), operare con precisione e freddezza il muscolo cardiaco è ormai routine di tutti i giorni. Resa famosa da chirurghi d'avanguardia come Christian Barnard, la cardiochirurgia non è più circondata da un alone di miracolo e mistero. È diventata una disciplina chirurgica come tante altre.

«Le tecniche operatorie messe a punto nell'ultimo decennio», osserva il professor Benedetto Marino, direttore della cattedra di cardiochirurgia dell'Università di Roma, un chirurgo all'avanguardia negli interventi più difficili, «hanno raggiunto un elevato grado di perfezione, e in prospettiva sono sempre più praticabili in centri o reparti ospedalieri altamente specializzati».

Gli interventi sul cuore sono nati in sordina negli ultimi decenni del secolo scorso, tra lo scetticismo dei grandi maestri del bisturi di allora, come il famoso Billroth, un chirurgo tedesco che nel 1875 affermava: «Un intervento sul cuore è pura follia». Tuttavia già allora vi era qualcuno che era riuscito ad estrarre aghi dal cuore e poco dopo un italiano, il dottor Farina, suturava per primo una ferita del muscolo cardiaco.

Nell'interno del cuore si cominciò ad entrare nel 1923 per opera di chirurghi inglesi per allargare valvole ristrette; nel 1937 fu fatto il primo intervento per correggere un difetto congenito delle arterie vicine al cuore, ma lo sviluppo della cardiochirurgia si ebbe negli anni Cinquanta grazie a due grandi scoperte: quella del raffreddamento corporeo del paziente a ventotto gradi e quella della circolazione extracorporea, con la messa a punto della macchina chiamata cuore-polmone artificiale. Da allora in poi, la chirurgia del cuore ha affrontato interventi sempre più difficili entrati nella pratica comune dei più grandi centri di cura.

Oggi, in sostanza, accanto alle numerose sostanze medicamentose, è possibile affidare il malato al chirurgo, al quale si sono aperte nuove e vaste possibilità di intervento con mirabili e prodigiose tecniche di rivascolarizzazione miocardica. Sia che si tratti di allargare e sostituire valvole nell'interno del cuore, sia che si cerchi di ripristinare con by-pass occlusioni delle coronarie, o che si asportino parti alterate del muscolo cardiaco e, soprattutto, si

foto D-Day/Contrasto

Un momento di un intervento cardiochirurgico. Alla cardiochirurgia è dedicata la trasmissione di **Check-up** *in onda sabato 31 maggio alle 12,30 su Raiuno*

correggano malformazioni congenite del cuore e delle grandi arterie, con interventi fatti su bambini o addirittura su neonati. (Secondo i dati diffusi dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, ogni mille nati cinque-sei presentano una cardiopatia congenita che prima o poi deve essere corretta chirurgicamente).

Vi è infine un'altra strada appena sperimentata in Italia, che è quella della chirurgia dei trapianti.

Finalmente, dopo un ritardo che qualcuno giudica inspiegabile, anche in Italia siamo arrivati a sostituire un cuore irrimediabilmente malato con uno sano, ridando speranza a numerosissime persone affette da gravi malformazioni e prima costrette, loro malgrado, ad emigrare all'estero, negli Stati Uniti e in Francia in particolare, per sottoporsi a un intervento negato nel nostro Paese. La lista d'attesa, anche se non ufficiale, è molto lunga: sono oltre mille e cinquecento i malati che potenzialmente hanno urgente bisogno di un cuore nuovo.

«L'indicazione del trapianto», afferma il professor Mario Viganò, cardiochirurgo dell'Università di Pavia, da anni impegnato in difficili interventi a cuore aperto, «riguarda soprattutto pazienti con miocardiopatia dilatativa e ischemica, oltre i limiti della terapia chirurgica convenzionale». E aggiunge il professor Prati di Roma: «Certo si pone il problema di una selezione rigorosa dei pazienti da sottoporre a trapianto per evitare costi eccessivi e avere garanzia di ottimi risultati».

Le ultime statistiche dimostrano che un paziente che ha subito un trapianto ha in media il settantacinque per cento di possibilità di sopravvivere per un periodo superiore a cinque anni, riuscendo a condurre anche una vita confortevole e attiva.

«Grazie al miglioramento e alla modulazione della terapia antirigetto», sottolinea il professor Marino, «dal 1978 a oggi, con la ciclosporina e con la biopsia miocardica, c'è stata una vera svolta, e confido che altre ce ne saranno in futuro. Oltretutto il trapianto di cuore riveste un grande significato per la cardiochirurgia italiana che, pure tra mille difficoltà, ha saputo crescere quantitativamente e qualitativamente fino a raggiungere risultati che consentono di prolungare la vita di cardiopatici condannati da una malattia non altrimenti curabile». ●

donne
intendono
uomini no?)

● ESCLUSIVO

BRANDUARDI CANTA YEATS LA VITA, L'AMORE LA FEDELTÀ, LA PACE LA MUSICA, LA POESIA...

Lo sanno tutti che Angelo Branduardi è nato a Cuggiono, in piena campagna lombarda, nel continente milanese. E che, oltre a tutto, è tornato ad abitarci dieci anni fa, dopo alcune migrazioni (niente di frenetico: prima a Genova, poi a Milano). Eppure, quando parla con quella pronuncia da «milanese medio moderno», la sorpresa è garantita. Forse perché è una pronuncia che suona plebea e leggermente aspra, come se l'avessero inventata dei tipi che non avevano tempo per la dolcezza. E lui è il gentile menestrello, il trovatore sognante. Come è possibile che parli così?

È in attesa di essere ricevuto alla corte di Pippo Baudo. Insieme a lui, sulla terrazza del grande albergo di Montecatini, si aggirano quasi tutti i bei nomi del firmamento pop. Con un seguito di impresari, produttori, strumentisti, consulenti. Che siano in corso gli stati generali della musica leggera italiana? No, è soltanto in preparazione l'ultima puntata di *Serata d'onore*. Angelo Branduardi arriva all'appuntamento alle dieci del mattino. Cordiale. Dimesso. Un po' nervoso per via della macchina fotografica che è inesorabilmente puntata su di lui. «Due o tre pose, non di più, vi prego, sembra che io voglia fare la star, lo so, non è così, mi dispiace, ma le foto no, sono proprio una cosa tremenda, e poi la gente, i clienti dell'albergo, me li vedo già, tutti a curiosare».

Quelli della sua «famiglia» se lo coccolano a distanza. I più vecchi sono il manager, che è poi Il Boss, Il Grande Manager per eccellenza, Davide Zard (perché nessuno parla mai dei suoi occhi incredibilmente azzurri?), e il chitarrista-arrangiatore Maurizio Fabrizio, che ha lavorato con Branduardi fin dal primo disco, mai pubblicato, e continua a lavorare con lui. Insieme con Zard, con Fabrizio, soprattutto con Luisa Zappa, la moglie, l'autrice dei testi, la stratega letteraria (ecco una della famiglia, senza virgolette, di cui in questo momento si sente la mancanza), hanno realizzato il progetto più recente. Il più radicale, il più privato, il più indifferente alle esigenze di cassetta e che, maga-

E ADESSO VI SUONO UN SOGNO

di MARIO GAMBA

foto LUCIANO VITI

Angelo Branduardi, 35 anni, ha conquistato le platee europee nel 1979 con l'album **Cogli la prima mela**

Angelo Branduardi ha scritto anche musica per il cinema. Nel 1983 vince il David di Donatello e il Nastro d'argento per la colonna sonora del film State buoni se potete *diretto da Luigi Magni*

ri, proprio per questo, venderà moltissimo. Si tratta di *Branduardi canta Yeats*, dieci canzoni, anzi dieci ballate, su poesie del sommo poeta irlandese. Due chitarre, ogni tanto un violino e percussioni discrete, una voce. Nient'altro. Ma versi come questi: «...lei mi pregava che prendessi la vita così come viene/così come l'erba cresce sugli argini del fiume/ero giovane e sciocco e ora non ho che lacrime».

Signor Branduardi, i critici più incontentabili e brontoloni sono tutti d'accordo: tra i cantanti di successo lei è il più simpatico, come interlocutore. Una bella soddisfazione, no?

«Già. Lo so perché succede questo. La gente pensa che io sia un asceta, forse un moralista. Poi scoprono che so cos'è l'ironia e allora dicono "che simpatico!"».

Ma lei non è narcisista nemmeno un po'?

«Lo sono, eccome. Tutti gli artisti sono narcisisti. I musicisti in particolare. Anche i pittori, i poeti... Si fa un lavoro artistico per dare piacere a se stessi, come il bambino che si succhia il pollice. Poi, se uno prova piacere, lo comunica agli altri. È quando non lo prova, e può capitare, che non comunica niente».

Quindi lei non pensa che sia possibile fare un lavoro come il suo applicando della performance: i mezzi più adatti, ben studiati, per raggiungere il risultato?

«Io so che, se mi piaccio, è probabile che piaccia anche a chi mi ascolta. Se penso di me che sono un cretino, lo si vede dalla mia faccia: è il modo migliore per convincere anche gli altri che sono un cretino. No, l'artista coltiva il proprio piacere, se la cosa funziona il piacere passa ad altre persone».

C'è una descrizione dell'universo Branduardi in cui tutto è gentile, tutto è a posto, la moglie compagna di lavoro, le figlie, i sentimenti delicati, i conflitti tenui. Niente che ricordi la durezza del vivere. Possibile che sia così?

«L'idillio perfetto non è di questo mondo. Tanto meno del mio. La musica che amo di più è la musica triste. Questo vuol dire che mi sono messo a suonare per vincere la tristezza. Non so se Picasso o Braque, uno dei due ha detto: "Ogni colpo di pennello una ferita in meno e una cicatrice in più". Più è sereno ciò che hai fatto e più sofferto è stato il cammino per arrivare a farlo. C'è una serenità decadente, in senso buono, nella mia musica, una serenità dolente. Io sento un profondo struggimento nel farla e credo che ciò riguardi la mia vita».

Ecco, il cronista vorrebbe sapere quali sono questi lati poco sereni della sua vita.

«Mah... cosa devo dire... episodi? Non contano. Conta il fatto che io mi deprimo spesso, che sono inconcludente, che dimentico le cose. Non potrei fare a meno della musica, senza la musica la mia vita sarebbe un disastro».

Perché William Butler Yeats?

«Di notte, quando torni a casa, il rumore della città svanisce. È in questo momento che ti accorgi del rumore. Ti rendi conto che c'era, continuo, fastidioso, quando non c'è più. La musica, oggi, è così: la senti quando è finita. A un certo punto mi sono detto: no, voglio fare una musica con pochi strumenti acustici, scoprire come è bello un gioco polifonico di due chitarre. Allora è entrata in scena Luisa, mia moglie, con una sua traduzione di una poesia di Yeats, *Il violinista di Dooney*, quella che dice "Come le onde del mare balla la gente quando suono il mio violino". Ho pensato che era perfetta, che quel mondo era vicino al mio».

Yeats contro il rumore di fondo, insomma.

«Non pretendo di salvare l'umanità. È un'operazione culturale secondo il mio gusto di oggi. In Francia se ne sono fatte cento volte, con Breton, Pavese...».

Lei ha sempre detto di non essere un autore engagé. Però adesso fa i concerti contro la fame nel mondo. È cambiato qualcosa?

«Ho detto che non sono impegnato, non che sono un uomo a cui non frega niente di quello che succede. Io non faccio cronaca, la musica non è la bomba, casomai è la miccia della bomba. Del resto un artista è sempre un po' scisso. Ci sono momenti in cui s'indigna, decide di lanciare invettive, spaccare tutto, poi si mette al tavolo e scrive quando scende la sera. L'artista è un tipo che non sta bene al mondo: scrive per stare meglio. Ovviamente si accorge che c'è chi sta peggio di lui. La musica è consolazione, la prima consolazione nella storia dell'umanità».

Per caso lei è un ecologista?

«Sarei andato volentieri alla manifestazione di Roma contro il nucleare, se avessi avuto tempo. Quanto all'ecologia, certo che odio l'inquinamento, ma non mi metto a predicare il paradiso per tutti. Di solito questo tipo di prediche si risolve nei ghetti dorati per pochi e nei quartieri-dormitorio per gli altri».

Perché ha scelto di vivere in campagna? La metropoli e la cultura metropolitana non hanno mai avuto un senso per lei?

«A dire il vero, è una scelta minima. Una bella casetta, un cane, bella gente intorno che conosce la mia fa-

miglia da varie generazioni... Lo sa che i Branduardi dalle parti di Cuggiono li chiamano "Fortünì"? Vuol dire fortunati ma anche un po' balenghi, svitati. Non ho niente contro la metropoli, ci sono stato, ho preso tutto quello che poteva darmi».

Lei pensa di essere sexy?

«L'hanno detto, più in Germania e in Francia che qui. Credo che si riferissero al mio modo di stare in scena. Non ci penso molto, è una cosa a cui non ho mai pensato...».

Possibile che lei non si sia mai scoperto a usare l'arma della seduzione?

«Sono talmente timido... Certo, da piccolo sapevo che quando suonavo la chitarra mi mettevo in mostra, piacevo agli altri, provavo piacere. Ma la seduzione... c'è qualcosa di finto... tu fai un certo tipo di recita ma poi la verità viene a galla».

Qui salta fuori il fondo austero della sua personalità.

«Probabile. La seduzione... ma sì, è un gioco bellissimo, è umano, è naturale... Lo fanno anche gli orsi, i pavoni, credo che sia anche alla base della continuazione del mondo».

Anche se ci si documenta bene, non si riesce a scoprire qualche pettegolezzo su di lei, tipo amori extraconiugali. È molto clandestino o molto fedele?

«Non vado in giro con l'armatura, quanto a questo. Se non ho avventure è perché di solito non mi va di averne. Non che le ritenga un male, non giudico, davvero. Ognuno è libero, ecco uno dei miei slogan preferiti».

Ma la parola fedeltà vuol dire qualcosa per lei?

«Fedeltà ad ogni costo? Non è nel mio carattere. Non so cosa voglia dire. O meglio: ho l'impressione che la fedeltà comporti una certa violenza. Se diventa un valore, automaticamente l'infedele è un nemico. E allora cominciano le crociate, le guerre sante. No, non fa per me».

È mai stato invitato a Sanremo? Ci andrebbe?

«Non mi hanno invitato e credo che non ci andrei. Non ho niente contro Sanremo, ma io non uso le corde vocali come muscolo. Non solo».

Innegabilmente lei non è più, oggi, un artista di culto come qualche anno fa. Quando si è accorto che quel momento stava passando che cosa ha provato, un senso di vuoto?

«Nessun vuoto. Faccio musica dall'età di cinque anni, mi è andata bene, non mi sono montato la testa, non ho comprato la Rolls, non ho fatto follie. Da molto tempo ho messo in conto gli alti e i bassi, le esplosioni e i periodi più raccolti».

MARIO GAMBA

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

1	LEI VERRÀ **MANGO**
2	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3	È TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
4	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
5	IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**
6	TI SENTO **MATIA BAZAR**
7	CANZONE TRISTE **ZUCCHERO**
8	RIEN NE VA PLUS **RUGGERI**
9	SE FOSSI UN ANGELO **LUCIO DALLA**
10	GRANDE, GRANDE AMORE **LENA BIOLCATI**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

1	RUSSIANS **STING**
2	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
3	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
4	KISS **PRINCE**
5	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
6	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**
7	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
8	LIVE TO TELL **MADONNA**
9	ONE STEP **KISSING THE PINK**
10	TAKE ON ME **A-HA**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

1	LEI VERRÀ **MANGO**
2	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
4	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
5	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
6	ONE STEP **KISSING THE PINK**
7	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
8	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
9	BURNING HEART **SURVIVOR**
10	RUSSIANS **STING**

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

1	LEI VERRÀ **MANGO**
2	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
3	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
4	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
5	RUSSIANS **STING**
6	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
7	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
8	RUN TO ME **TRACY SPENCER**
9	ONE STEP **KISSING THE PINK**
10	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

GLI ITALIANI... CON GARBO

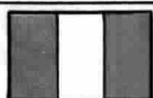
Vediamo cosa accade questa settimana oltre la decima posizione (che pubblichiamo) delle classifiche di gradimento. Nella «top» tornano in undicesima posizione i **Double**, precedendo **Prince** e l'accoppiata **James Brown - Survivor**, legata al successo di *Rocky IV*, che ritroviamo anche a ridosso dei primi nella classifica dedicata agli artisti «stranieri». Tra questi ultimi va senz'altro segnalato il notevole balzo in avanti di **Howard Jones**, arrivato in quindicesima posizione con il *No one is to blame*. Entrano al 19° posto i **Picnic at Whitehouse**, davanti ai **Talk Talk** di **Mark Hollis.** Due le novità nella classifica «italiani», il 14° posto di **Mango** con l'album *Odissea* e il 19° di **Garbo** con *Il fiume*. Per il resto ordinaria amministrazione con **Luca Barbarossa** e **Marcella** alle spalle dei dieci di testa. Per concludere carrellata completa nella classifica «teenagers»: in undicesima posizione troviamo **Taffy**, davanti a **Prince** (12°), **John Taylor** (13°), **Madonna** (14°) e **George Michael** (15°). Seguono i **Double** (16°), **Luca Barbarossa** (17°), gli **A-Ha** (18°, ben nove posizioni in meno per loro) e **Matia Bazar** (19°). Chiudono gli stravaganti **Sigue Sigue Sputnik** in ventesima posizione con *Love Missile F1-11*.

SEMPRE PIÙ MANGO

Indiscusso protagonista della musica di casa nostra in questo scorcio di stagione, **Mango**, già ospite di questa pagina in qualità di rivelazione (*TV Radiocorriere* n. 15), è arrivato in prima posizione in tutte e tre le classifiche che lo riguardano. L'escalation del musicista di Lagonegro, iniziata con l'ottima apparizione sanremese grazie al brano *Lei verrà*, è proseguita con il successo dell'album *Odissea* (tra l'altro 14° nella classifica «italiani») e del tour che ha raccolto consensi ovunque. Senza dimenticare che Mango ha anche firmato gli ultimi hit di **Loredana Bertè** e **Loretta Goggi**. Questo successo è il giusto premio per un musicista in attività da molti anni, sempre apprezzato dalla critica ma conosciuto solo ora dal grande pubblico.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

RED E IL SUCCESSO

Io e Red, il terzo progetto solista concepito all'interno dei **Pooh**, gruppo simbolo del pop italiano, è già in classifica. Una bella soddisfazione per **Red Canzian**, senz'altro uno dei migliori bassisti italiani.

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**DON GIOVANNI** Lucio Battisti (RCA) (1)	**STREET LIFE - 20 GREATEST HITS** Bryan Ferry-Roxy Music (EGT) (1)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (2)
2	**SOGGETTI SMARRITI** Renato Zero (RCA) (2)	**LOVE ZONE** Billy Ocean (Five) (n)	**5150** Van Halen (WEA) (1)
3	**9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI) (3)	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (3)	**PARADE** Prince and The Revolution (WEA) (3)
4	**JOE COCKER** Joe Cocker (EMI) (4)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo) (2)	**LIKE A ROCK** Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol) (6)
5	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M) (5)	**THE COLLECTION** Earth wind and fire (K-tel) (8)	**PRETTY IN PINK** Colonna sonora (A&M) (5)
6	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS) (6)	**THE GREATEST HITS** Shalamar (Stylus) (5)	**DIRTY WORK** The Rolling Stones (Columbia) (4)
7	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA) (9)	**HITS 4** Various (CBS/WEA/RCA/ARIO) (4)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (11)
8	**DIRTY WORK** Rolling Stones (CBS) (10)	**HOME AND ABROAD** Style Council (Polydor) (n)	**RIPTIDE** Robert Palmer (Atlantic) (9)
9	**CANTAUTORE** Nino D'Angelo (Durium) (8)	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin) (7)	**RAISED ON RADIO** Journey (Columbia) (n)
10	**COCK ROBIN** Cock Robin (CBS) (7)	**WORLD MACHINE** Level 42 (Polydor) (9)	**PLAY DEEP** The Outfield (Columbia) (10)
11	**BLACK CELEBRATION** Depeche Mode (RCA) (13)	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros) (6)	**HEART** Heart (Capitol) (7)
12	**PROMISE** Sade (CBS) (12)	**COMIC RELIEF** Utterly utterly live/ Colonna sonora (WEA) (10)	**PLEASE** Pet Shop Boys (EMI) (12)
13	**MINA/ORNELLA** Mina/Ornella (CGD) (15)	**THE MAN AND HIS MUSIC** Sam Cooke (RCA) (12)	**FALCO 3** Falco (A&M) (8)
14	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI) (11)	**NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Virgin) (13)	**PROMISE** Sade (Epic) (13)
15	**ODISSEA** Mango (Fonit Cetra) (14)	**SANDS OF TIME** SOS Band (Tabu) (n)	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA) (15)
16	**IO E RED** Red Canzian (CGD) (16)	**HEART TO HEART** Various (K-Tel) (11)	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram) (18)
17	**ABSOLUTE BEGINNERS** Colonna sonora (Virgin) (20)	**PRINCESS** Princess (Supreme) (n)	**THE ULTIMATE SIN** Ozzy Osborne (CBS) (14)
18	**PARADE** Prince and The Revolution (WEA) (18)	**PLEASE** Pet Shop Boys (Parlophone) (14)	**TURBO** Judas Priest (Columbia) (19)
19	**FROM LUXURY TO HEARTACHE** Culture Club (Virgin) (19)	**SUZANNE VEGA** Suzanne Vega (A&M) (17)	**DIFFERENT LIGHT** Bangles (Columbia) (16)
20	**BIG WORLD** Jermaine Jackson (Polygram) (n)	**RENDEZ VOUS** Jean-Michel Jarre (Polydor) (15)	**NO JAQUET REQUIRED** Phil Collins (Atlantic) (17)

DAL ROCK AL

Quasi in punta di piedi, un po' di sorpresa, smentendo il proprio annuncio di voler lasciare il mondo della musica, **Joe Jackson** ha pubblicato un nuovo album in tre facciate (strana ma non inedita misura: ricordiamo precedenti dei Genesis e di Keith Jarrett). È intitolato *Big world* (A&M) e in copertina c'è un disegnino che raffigura l'autore con una valigia in mano, affannato, mentre corre per tentare di acchiappare un aereo. Allusione alle fatiche della vita da rockstar, notoriamente poco gradita da questo importante musicista, e alla vastità del mondo, sicuramente esagerata per un tipo come lui,

SINFONIA IN SOL LEVANTE

Illustrated musical encyclopedia (10 Records) è un bel titolo per un album di musica che vuole essere indefinibile, eclettica, costruita come un catalogo di generi diversi. Lo ha scelto per il suo nuovo album il maestro giapponese della new wave, o rock d'avanguardia se si preferisce: **Ryuichi Sakamoto.**

È diventato famoso per il film *Furyo*, interpretato al fianco di David Bowie. Ha una personalità di musicista del tutto fuori dal comune. Forse è un pochino compiaciuto della sua conoscenza delle diavolerie elettroniche, forse è un po' freddino nell'esibizione della sua cultura e della sua versatilità. Ma brani come *Tibetan dance* e *Zen-gun* parlano di genio e raffinatezza, niente di meno. (*m.g.*)

TOP PARADE

RADIOCORRIERE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	RAI	BBC	Billboard
1	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** (1) Joe Cocker (EMI)	**THE CHICKEN SONG** (11) Spitting Image (Virgin)	**GREATEST LOVE OF ALL** (3) Whitney Houston (Arista)
2	**ABSOLUTE BEGINNERS** (5) David Bowie (Virgin)	**ON MY OWN** Patti La Belle/ Michael McDonald (MCA) (4)	**WEST END GIRLS** (1) Pet Shop Boys (EMI)
3	**LIVE TO TELL** (2) Madonna (WEA)	**LESSONS IN LOVE** (3) Level 42 (Polydor)	**WHY CAN'T THIS BE LOVE** (4) Van Halen (WEA)
4	**RUSSIANS** (4) Sting (A&M)	**ROCK ME AMADEUS** (1) Falco (A&M)	**WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY** Janet Jackson (A&M) (5)
5	**ONE STEP** (3) Kissing the Pink (RCA)	**LIVE TO TELL** (2) Madonna (Sire)	**LIVE TO TELL** (11) Madonna (WEA)
6	**LEI VERRÀ** (6) Mango (Fonit Cetra)	**WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY** Janet Jackson (A&M) (5)	**YOUR LOVE** (6) The Outfield (Columbia)
7	**WE NEED PROTECTION** (10) Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	**SLEDGEHAMMER** (15) Peter Gabriel (Virgin)	**TAKE ME HOME** (7) Phil Collins (Atlantic)
8	**HARLEM SHUFFLE** (n) Rolling Stones (CBS)	**GREATEST LOVE OF ALL** (10) Whitney Houston (Arista)	**BAD BOY** (8) Miami Sound Machine (Epic)
9	**A DIFFERENT CORNER** (7) George Michael (CBS)	**I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE** Marvin Gaye (Motown) (8)	**IF YOU LEAVE** Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M) (10)
10	**I DO WHAT I DO** (8) James Taylor (EMI)	**CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE** (7) Five Star (Tent)	**ADDICTED TO LOVE** (2) Robert Palmer (Atlantic)
11	**KISS** (12) Prince and the Revolution (WEA)	**SNOOKER LOOPY** Matchroom Mob with Chas and Dave Rockney (Pot) (n)	**ON MY OWN** Patti La Belle / Michael McDonald (MCA) (13)
12	**TOO MUCH** (n) Hong Kong Synidkat (CGD)	**A DIFFERENT CORNER** (6) George Michael (Epic)	**I CAN'T WAIT** (14) Nu Shooz (Atlantic)
13	**SLEDGEHAMMER** (13) Peter Gabriel (Virgin)	**WHY CAN'T THIS BE LOVE** (n) Vanhalen (Warner Bros.)	**SOMETHING ABOUT YOU** (15) Level 42 (Polygram)
14	**MOVE AWAY** (14) Culture Club (Virgin)	**THERE'LL BE SAD SONGS** (n) Billy Ocean (Five)	**ALL I NEED IS A MIRACLE** (17) Mike and the Mechanics (Atlantic)
15	**NO ONE IS TO BLAME** (15) Howard Jones (WEA)	**A KING OF MAGIC** (9) Queen (EMI)	**IS IT LOVE** (19) Mr. Mister (RCA)
16	**CHARLESTON** (11) Den Harrow (Baby Record)	**ALL AND ALL** (18) Joyce Sims (London)	**BE GOOD TO YOURSELF** (20) Journey (Columbia)
17	**ADESSO TU** (9) Eros Ramazzotti (DDD)	**SPIRIT IN THE SKY** (n) Doctor and the Medics (IRS)	**KISS** (12) Prince and the Revolution (WEA)
18	**BROKEN WINGS** (18) Mr. Mister (RCA)	**YOU AND ME TONIGHT** (13) Aurra (10 Records)	**MOVE AWAY** (n) Culture Club (Epic)
19	**WHEN GOING GETS TOUGHT...** (n) Billy Ocean (Five)	**I'LL KEEP ON LOVING YOU** (16) Princess (Supreme)	**HARLEM SHUFFLE** (9) The Rolling Stones (Columbia)
20	**ONCE MORE** (19) Taffy (Ibiza)	**ROCK LOBSTER** (n) B-52's (Island)	**NEVER AS GOOD AS THE FIRST TIME** Sade (Epic) (n)

JAZZ E RITORNO

amante della tranquillità e di una creativa pigrizia.

Dentro la busta troviamo i testi delle canzoni e le note di produzione in sei lingue, compresi il giapponese e l'italiano. L'album è stato registrato dal vivo (in gennaio a New York), ma col pubblico in silenzio per permettere una resa sonora perfetta. Tutti questi criteri di realizzazione dell'opera dimostrano che Joe Jackson non è affatto in disarmo. Non ha mantenuto una promessa, tutto qua. Anzi, non ne ha mantenute due: oltre a quella di abbandonare la professione di musicista, c'era quella di non avere più a che fare col rock, considerato morto, ma solo con jazz, salsa, soul. E invece lui che per primo aveva ripescato le atmosfere del jazz anni Cinquanta stavolta le ha lasciate perdere.

È un rock sofisticato quello di *Big world*. Tanto che non è più il caso di chiamarlo così. Ma i riferimenti e gli arrangiamenti jazzistici dell'album *Body and soul* sono scomparsi. Diavolo di un Joe Jackson! Figurarsi se non voleva essere originale anche stavolta! Tutti i rockmen fanno un po' di jazz, oggigiorno, e allora che gusto c'è? Così è uscito fuori un album semplice e prezioso, di canzoni intelligenti. Come *Tango atlantico*, la più saporita. (*m.g.*)

Figli miei! Pare abbia esclamato Lou Reed quando ha ascoltato il primo album del gruppo inglese **The Jesus and Mary Chain**, intitolato *Psychocandy* (Blanco Y Negro). Infatti, più che i nuovi punk, questi musicisti sono i Velvet Underground degli anni '80. Assomigliano proprio a quelli che piacevano a Andy Warhol, a quelli del primo Lou Reed.

Figlio mio, ti diseredo! Pare abbia esclamato il fantasma di John Lennon dopo aver ascoltato il secondo album di **Julian Lennon**, *The secret value of daydreaming* (Charisma).

PHIL ON FILM

Si chiama semplicemente **Phil Collins the movie** il film realizzato durante la tournée dello scorso anno, con l'album *No jaquet required*, che ha portato il musicista in giro per Australia, Giappone, Europa e Stati Uniti.

Sarà un film comico, un'analisi scanzonata del mondo del rock'n'roll, con immagini dei concerti e dietro le quinte, comprese le visite delle altre star che andavano a trovare Phil in camerino.

Una curiosità: pur basandosi sul tour in questione, Collins sta componendo per il film una colonna sonora originale. Naturalmente di pari passo procedono i provini per il prossimo album dei **Genesis.**

BANGLES

foto Rider-Retna/Photo G

DALLA PARTE DI LEI

Ogni tanto salta su un gruppo formato soltanto da donne, piazza un singolo nella zona alta delle classifiche e dopo un po' sparisce nell'anonimato.

È accaduto con le **Mo-dettes** e con le **Go-go's** e, in tempi recenti, nuovamente con le **Bananarama** (attese comunque ancora ad una verifica).

Ora è la volta delle **Bangles**: il loro primo hit, *Manic Monday*, è entrato nelle classifiche di mezzo mondo, precedendo di qualche settimana l'album *Different light*.

PHIL COLLINS

foto Bruno Calvo

«ARANCIA MECCANICA» DA LONDRA

Sono l'ultima rivelazione del pop inglese e l'ennesima testimonianza di come un buon lavoro pubblicitario e promozionale sia spesso decisivo.

Stiamo parlando dei **Sigue Sigue Sputnik**, diventati rapidamente famosi più che per la qualità dei loro primi due singoli (all'esordio di *Love missile F1-11* si è ora aggiunto *21st century boy*) per l'impatto della loro immagine, ispirata a pellicole del tipo di *Arancia meccanica*, *Rambo* e *Apocalypse now*.

SIGUE SIGUE SPUTNIK

foto PSC/Photo G

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Special dei **Cult** (*Dream time, Sprit walker, Revolution, Phoenix*) sabato 17 maggio alle 15, lunedì 19 alle 23 e martedì 20 alle 19.

La compilation è di **Corey Hart** (*Boy in the box, Never surrender*, ecc.) e va in onda mercoledì 21 maggio alle 15, giovedì 22 alle 18 e venerdì 23 alle 24.

L'intervista è a **Joe Cocker**: domenica 18 alle 18, martedì 20 alle 15 e alle 24. Per The Tube video dei **Prefab Sprout, Charlie Sexton, Stephen Duffy, Latin Quarter** ed altri: domenica 18 alle 14, mercoledì 21 alle 18 e venerdì 23 alle 23.

ORO «NERO»

Michael Jackson alla riscossa: dopo il lungo silenzio seguito al Victory Tour in compagnia dei suoi fratelli, il ventisettenne cantante ha preannunciato, per il prossimo autunno, un nuovo album. I lavori, coordinati da **Quincy Jones**, sono già iniziati.

Nel frattempo, mentre si attende il debutto del film tridimensionale diretto da **Steven Spielberg** che vede Michael accanto ad **Anjelica Houston**, stanno per arrivare nei negozi una nuova linea di abbigliamento sportivo e per ragazzi firmata dal giovane musicista e anche una produzione di animaletti di peluche. Previsto anche un profumo che si chiamerà molto probabilmente Thriller.

La favola del novello re Mida continua.

LA LEGGENDA

È intitolato *Legend* il libro su **Bob Marley** (Fratelli Gallo Editori) in occasione del quinto anniversario della morte del grande musicista reggae.

Francesco De Vitis, autore del testo, ripercorre le tappe fondamentali della vita di Bob Marley, e offre interessanti spunti sulla realtà giamaicana e le sue implicazioni sociali e religiose.

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Ledru-Sygma/Grazia Neri

FARRAH FAWCETT - RYAN O'NEAL

1 **(—) RYAN O'NEAL-FARRAH FAWCETT**
All'eterno lascia e prendi di lui sta per mettere fine lei: è in arrivo infatti un figlio (primo per lei, quarto per lui).

2 **(6) B. SHIELDS-DAVID LEE ROTH**
Bravo il metallaro: ha conquistato prima mamma Teri (poliziotto-manager) e poi si è avventato sulla figlia.

3 **(4) BOY GEORGE-ALICE TEMPLE**
Scampato momentaneamente al pericolo Aids, il leader dei Culture Club continua a mostrare interesse per questa scatenata ninfetta.

4 **(—) EDOARDO-E. WEIGHTMAN**
La nuova fiamma dell'ultimogenito della regina Elisabetta è archeologa. Ma nell'hockey e nella vela è meglio di Stéphanie di Monaco.

5 **(3) A. SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER**
Sono già al lavoro per sostenere la nuova corsa presidenziale di Ted Kennedy nel 1988. Per Conan c'è un'aria da prepensionamento come guardia del corpo?

6 **(1) CARMEN LLERA-W. JUMBLATT**
L'eccessivo impegno anti-nucleare di lei non piace al druso innamorato. La coppia perde sei posizioni. «No Nuke» unilaterale.

7 **(4) BJORN BORG-J. BJORLING**
Capelli alla Ivan Drago, l'ex numero uno della terra battuta plana sulla soffice Jannike, presumibilmente alla ricerca di contratti.

8 **(—) DIAHANN CARROLL-VIC DAMONE**
La regina nera di *Dynasty* se la spassa con uno dei più popolari cantanti confidenziali degli anni Cinquanta. Affinità: tre matrimoni falliti a testa.

9 **(9) B. MIDLER-M. VON HASELBERG**
«La maggiorata che non ha paura del terrorismo europeo» cerca un rilancio fra un film mediocre e una maternità imminente.

10 **(5) R. VADIM-ANNE BIBERMANN**
Riesce solo a far parlare delle sue ex. Mai delle fiamme attuali. Brutto segno. Anni fa scriveva meno e conquistava di più.

(Dario Salvatori)

SCATENADA

Si chiama *Baci rossi* il nuovo album di **Nada**, preceduto dal singolo *Stanotte*. Per la cantante toscana si tratta di un lavoro molto importante: Nada ha scritto tutti i testi e buona parte delle musiche in collaborazione con **Mauro Lusini.**

Il risultato è un linguaggio molto semplice e immediato, confortato da una tendenza verso il rock che sembra quasi indicare i più giovani come interlocutori privilegiati.

NADA

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

JAZZ

ARCHIE SHEPP CON RAVA

Archie Shepp, classe 1937, sax tenore e soprano, uno dei protagonisti dell'avanguardia «storica» del jazz (quella degli anni Sessanta), s'è fatto rivedere nei giorni scorsi in Italia, lasciando tuttavia delusi i suoi, molti, vecchi amici.

È un musicista incerto sulla strada da prendere per non ripiegare su un ruolo da comprimario: questa è l'impressione che ha suscitato dal vivo.

In un album appena pubblicato dalla Soul Note, *Little Red Moon*, inciso nel dicembre '85, Archie Shepp fa invece le cose a puntino, specialmente nei due pezzi della prima facciata e in un ironico *Sweet Georgia Brown* che strizzano l'occhio al jazz «classico».

Gli altri due brani, invece, *Naima* e *Whisper Not*, sono da dimenticare.

Partner molto brillante di Archie Shepp è il nostro trombettista Enrico Rava. Gli altri sono Siegfried Kessler, Wilbur Little e Clifford Jarvis.

PARLANDO DI STORIA

Il sessantesimo compleanno (festeggiato il 25 maggio) di Miles Davis ha ricordato agli amici del jazz quanto è salita l'età media dei loro eroi e come si sfogliano in fretta le pagine di storia.

Tre eccellenti album che hanno ultimamente arricchito il catalogo Fonit-Cetra ripropongono splendide incisioni di grandi ombre del vicino passato: il sax tenore **Ben Webster**, il sax contralto **Julian «Cannonball» Adderley** e il pianista **Bill Evans**. Di quest'ultimo è il 33 giri *I Will Say Goodbye*, in trio con Eddie Gomez e Elliot Zigmund. Ancora Evans è accanto a «Cannonball» (con Percy Heath e Connie Kay) in *Know What I Mean?*, LP che raccoglie materiale d'una ventina d'anni fa rimasto famoso tra gli appassionati. *At The Renaissance*, infine, è un microsolco dal vivo di Ben Webster con Jim Hall, Jimmy Rowles, Red Mitchell e Frank Butler.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

QUEL VIOLINISTA HA IL DIAVOLO IN CORPO

A ventun anni **Frank Peter Zimmermann** è già un veterano delle sale da concerto avendo esordito giovanissimo undici anni fa.

Difficile sbagliarsi: siamo in presenza di un violinista splendidamente virtuoso e maturo.

Lo si capisce bene ascoltandolo nel celebre *Concerto in mi minore* di **Felix Mendelssohn-Bartholdy** e nel meno celebre, ma ugualmente bellissimo, *Concerto in re minore*, dello stesso autore, scritto all'età di tredici anni.

L'album che comprende i due lavori è pubblicato dalla EMI. Come quello nel quale si ascolta ancora Zimmermann che affronta i *24 Capricci* di **Niccolò Paganini**, diabolici, impervi e fascinosi.

CHI HA PAURA DELL'ONESTO MANDOLINO?

Uno ascolta l'«andante» del *Concerto per due mandolini, viola e orchestra* di **Antonio Maria Giuliani** e si chiede: perché una tale delizia è pressoché sconosciuta e del suo autore nemmeno si sa bene quando è nato (è vissuto durante il 18° secolo)? E **Francesco Lecce** quanti sanno chi è (altro autore del '700)? Quanti conoscono il suo *Concerto per mandolino*? Forse più noti sono i due *Concerti per mandolino* di **Giovanni Paisiello.**

In ogni caso, i quattro lavori sono splendidamente eseguiti dai **Solisti Veneti** diretti da **Claudio Scimone** in un nuovo album della Erato.

GLI APPUNTAMENTI

Per la stagione dell'Accademia di Santa Cecilia torna a Roma Zubin Mehta: il **22 maggio** dirige l'Israel Philharmonic Orchestra nell'*Ottava Sinfonia* di Bruckner.

Ancora a Roma, per la stagione sinfonica della Rai, il **24 maggio** Luciano Berio dirige musiche proprie e di De Falla-Berio.

Partecipano i pianisti Bruno Canino e Antonio Ballista.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

SOTTO L'INFLUENZA DI MADONNA

Dopo esser stata in assoluto la protagonista della scorsa stagione video (anche tre o quattro clip nella hit) **Madonna** torna al n. 1 con *Live to tell*, suo nuovo clip, in attesa dell'album (dal quale pensa già di ricavarne altri due), dato ormai come imminente. Un video di classe per Madonna la quale, almeno in quest'occasione, sembra rinunciare alle immagini sexy che avevano distinto i suoi precedenti clip. Decisamente sexy invece rimane **Vanity**, altra new-entry della settimana, con *Under the influence*. Notevole il lavoro intorno al mondo realizzato da **Phil Collins** per *Take me home*. Immagini da Londra, New York, Parigi, Sidney, Tokyo, ecc., sotto la direzione di Jim Yukich, regista di fiducia di Collins e di tutti i **Genesis**. Altri nuovi arrivati: *Greatest love of all* della rivelazione dell'anno **Whitney Houston** (video familiare, compare anche mamma Cissy) e *A different corner* di **George Michael**, lavoro in bianco e nero non privo di fascino.

VANITY

foto Tiffany-Retna/Photo G

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) *Live to tell (Madonna)*
2) *Absolute beginners (David Bowie)*
3) *Kiss (Prince)*
4) *Greatest love of all (Whitney Houston)*
5) *Fortress around your heart (Sting)*
6) *Is your love strong enough? (Bryan Ferry)*
7) *Take me home (Phil Collins)*
8) *Harlem shuffle (Rolling Stones)*
9) *Under the influence (Vanity)*
10) *A different corner (George Michael)*

TUTTE LE TV DAL 25 AL 31 MAGGIO

Un'isola

Dall'autobiografia di uno dei grandi leader che hanno fatto l'Italia moderna, Giorgio Amendola, una commovente storia d'amore, *Un'isola*, regìa di Lizzani (**mercoledì e giovedì, Raidue**), con Massimo Ghini e Christiane Jean.

Giardini Naxos L'Oscar TV

Serata delle stelle in diretta da Taormina per la consegna degli Oscar televisivi del *TV Radiocorriere* (**sabato, Raiuno, ore 22**). Presenta Daniele Piombi. Previsto un collegamento via satellite da Città del Messico con gli azzurri.

***William Hurt, 36 anni, protagonista del film* Gorky Park**

Film

Anche Pelé tra i divi della programmazione cinematografica in *Fuga per la vittoria* di John Huston (**venerdì, Italia 1**). *Gorky Park* con dibattito sullo spionaggio (**mercoledì, Canale 5**). Settimana con divi: Romy Schneider ne *La giovane regina Vittoria* (**domenica, Raiuno**), Al Pacino in *...e giustizia per tutti* (**lunedì, Raiuno**), Sordi ne *Il Marchese del Grillo* (**lunedì, Canale 5**), Celentano in *Serafino* (**martedì, Rete 4**), Woody Allen ne *Il prestanome* (**mercoledì, Raitre**), Burt Lancaster in *Airport* (**venerdì, Raiuno**).

Calcio mondiale

Foto di gruppo prima della partenza per l'avventura dei Mondiali. Insieme ai 22 giocatori convocati da Enzo Bearzot anche lo staff che accompagna gli azzurri in Messico: allenatore, dirigenti e tecnici.

MEXICO 86

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **La fuggitiva** (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Jone Voleri, Anna Magnani, Clelia Matania (10) RETE 4

Bim Bum Bam. *Hazzard - Bun Bun - Chappy*: Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

9,35 **Tuttogovi.** 2ª puntata. La vita dal 1918 al 1927. Commedia: *Pignasecca e Pignaverde. I tipi, i caratteri e la genovesità.* Di Mauro Manciotti e Vito Molinari, da un'idea di Arnaldo Bagnasco. Regia di Vito Molinari (12,05) RAITRE

10 **L'olimpiade della risata.** *Riviera francese-N. Zelanda* (10,20) RAIUNO

Omaggio a Franz Liszt nel centenario della morte. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Il virtuosismo di Franz Liszt.* Pianista Vincenzo Balzani. Regia Nella Cirinnà (10,50) RAIDUE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

10.000 Camere da letto (1957). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Dean Martin, Anna Maria Alberghetti (12) RETE 4

Insieme... (11,45) EURO TV

10,20 **Una sfida per tutti i tempi: Rita da Cascia.** Programma realizzato da Vittorio Barattolo. Regia di Benedetto Albertini (11) RAIUNO

10,30 **Basket.** Campionato NBA ITALIA 1

10,50 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,45) RAIDUE

11 Dalla Parrocchia di S. Annunziata in Sant'Agata dei Goti (Benevento). **Santa Messa.** Regia Ciro Sarnataro (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,45 Matinée - Al cinema di domenica Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X). **Mezzanotte a Broadway** («Charlie Chan on Broadway», 1937). Film. Regia di Eugene Forde. Con Warner Oland, Keye Luke, Joan Marsh, J. Edward Bromberg, Douglas Fowley, Harold Huber, Donald Wood, Louise Henry, Joan Woodbury, Leon Ames, Marc Lawrence, Tashia Mori, Charles Williams, Eugene Borden. Prod.: 20th Century Fox (13) RAIDUE

Week-end (11,55) EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

12[20] CANALE 5

PUNTO 7

Arrigo Levi (foto) intervista il presidente del Consiglio Bettino Craxi. Il tema è: bilancio in politica interna ed estera dei «mille giorni ed oltre» della prima presidenza socialista.

13[55]

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi (foto) conduce con Paolo Valenti il nostro gioco che continua anche durante il campionato di serie «B». Per partecipare, telefonate al (06) 3139.

14[15]

FORMULA 1: G. P. BELGIO

Lungo il circuito di Spa-Francorchamps si corre il trentatreesimo Gran Premio del Belgio, quinta prova del mondiale di Formula 1. Nella foto: Ayrton Senna e Nigel Mansell, secondo e quinto in classifica mondiale piloti.

12 **Campo aperto** (13) RETE 4

Manimal. Telefilm. *La donna lupo.* Con S. MacCorkindale (12,45) ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,05 **TG 3 - Diretta sportiva.** 1ª parte (13) —Eurovisione. Germania: Nürburgring. **Motociclismo: G. P. di Germania.** Classe 250 cc. RAITRE

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

12,20 ▶ **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,45 **Grand Prix** (14) ITALIA 1

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini (13,30) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Che fai... ridi?! Massimo Catalano in **La vita è una tromba.** Di Massimo Catalano e Anna Maciocci. Programma di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Tau (14) RAITRE

Ciao ciao. *Rascal - Laura - Minù.* Cartoni animati (15) RETE 4

Alle soglie del futuro (14) EURO TV

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

▶ **Piccoli fans.** Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,15) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Grazia Michelacci (20,30) CANALE 5

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 ▶ **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) RAIUNO

TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte (17,05)
—**Firenze: Tennis.** Torneo Internazionale
—Eurovisione. Germania: Nürburgring. **Motociclismo: G. P. di Germania.** Classe 500 e 125 cc RAITRE

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

La taverna dei sette peccati («Seven Sinners», 1940). Film d'avventura. Regia Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne (15,45) EURO TV

13[30]

PICCOLI FANS

L'ospite cantante della trasmissione condotta da Sandra Milo è Giampiero Artegiani (nella foto a destra). Partecipano inoltre: il Coro di Nostra Signora di Lourdes, il Balletto Punk diretto da Walter Santinelli, il Trio Vocale di Alessandro Varzi.

14

DOMENICA IN...

15[30]

DISCORING

Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli presentano *Discoring*. Tra gli ospiti, Joe Jackson (foto).

Continua il concorso legato al WWF **L'albero dell'amicizia.** ***Nella foto, la madrina del gioco Elisabetta Gardini con Adriano Pappalardo e il piccolo Laerte***

17[05]

CIELO SULLA PALUDE

La vita di Maria Goretti è raccontata in questo film di Augusto Genina con grande semplicità. Si esaltano la virtù e la fede di una fanciulla che la Chiesa ha poi proclamato Santa. Oltre a essere stato un grande successo di pubblico nell'epoca del neorealismo, *Cielo sulla palude* venne premiato nel 1949 come miglior film italiano presentato alla Mostra di Venezia.

18[30]

I FRATELLI MARX AL COLLEGE

FILM Il ciclo delle pellicole di Hollywood, inedite in Italia, riprende con *I fratelli Marx al college*, impostato sulle demenziali trovate dei fratelli Marx.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14,15	**TG 2 - Diretta sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (18,30) ▶ —Eurovisione. Belgio: Spa. **Automobilismo: G. P. del Belgio di F 1** —**Roma: Nuoto.** Trofeo 7 Colli —**Sauze d'Oulx: Ciclismo. 69° Giro d'Italia.** 14ª tappa. *Savona-Sauze d'Oulx*	RAIDUE
14,30	Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15)	CANALE 5
14,35	Domenica in... **Notizie sport**	RAIUNO
15	**I gemelli Edison** (15,20)	RETE 4
15,20	**Il principe delle stelle** (16,15)	RETE 4
15,30	▶ Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman	RAIUNO
15,45	**Week-end** (16)	EURO TV
16	**Legmen.** Telefilm (17)	ITALIA 1
16,15	**I ragazzi di P. Murphy** (17,05)	RETE 4
16,50	Domenica in... **Notizie sport**	RAIUNO
17	Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30)	CANALE 5
	La banda dei sette (18)	ITALIA 1
	Salve ragazzi (18,40)	EURO TV
17,05	▶ Femmina folle - Estremi femminili (XVIII). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Cielo sulla palude** (1949). Film. Regia di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci, Giovanni Martella. Prod.: Arx. (19)	RAITRE
	Huckleberry Finn (17,30)	RETE 4
17,30	**Amici per la pelle** (18,20)	RETE 4
17,50	Domenica in... **Notizie sport**	RAIUNO
18	**I ragazzi del computer** (19)	ITALIA 1
18,20	**Cassie e Co.** (19,15)	RETE 4
18,30	Domenica in... **90° minuto**	RAIUNO
	▶ La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi. **I fratelli Marx al college** («Horse Feathers», 1932). Film. Regia di Norman Z. McLeod. Con Groucho, Harpo, Chico, Zeppo, Thelma Todd, David Landau, Florine McKinney, James Pierce, Nat Pendleton, Reginald Barlow, Robert Greig. Prod.: Paramount (19,45)	RAIDUE
18,40	**Speciale spettacolo** (19)	EURO TV
18,50	Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B	RAIUNO
19	**TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali**	RAITRE
	Muppet Babies (19,30)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (19,30)	EURO TV

20[30]

DRIVE IN
BERUSCUS E SOCI: ARRIVEDERCI!

Ultima puntata di *Drive in*, che riprenderà in autunno. A chi non è capitato di sentire parole come «paninaro», «cuccare», «bocconiano», «tavanate», «culattacchiona»? E vi siete mai scontrati con frasi come «troooppo scarso!» o «se l'acqua è poca, ossia scarseggia, la papera non galleggia»? E tipi come Beruscus, il Criticatutto, Margherituccia, vi è mai accaduto d'incontrarli? Bene: questo e altro è stato *Drive in*, il varietà più sgangherato di Italia 1, ma anche una fabbrica di comicità, fatta di parole inventate e subito adottate dai giovani. Da tre anni, insomma, *Drive in* è il fast-food televisivo per eccellenza: leggero, veloce, da consumare senza nemmeno sedersi in poltrona. E prima? Prima c'era il grande e colorato menù del varietà con l'obbligo di un comico di chiara fama, di una soubrette nonché di un ricco contorno di belle figliole. Poi, ecco *Drive in*, uno spettacolo dove può succedere di tutto. I comici sono tanti: Gianfranco D'Angelo, Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gaspare e Zuzzurro e parecchie promesse. Anche le soubrette si moltiplicano: Cristina Moffa e Carmen Russo nelle passate edizioni, Tinì Cansino e Lori Del Santo oggi. Il tutto orchestrato dagli autori, fra i quali spicca Antonio Ricci.

LINA AGOSTINI

19,15 **Retequattro per voi** (19,30) — RETE 4

19,20 Domenica in... **Studio** — RAIUNO

Sport regione. A cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

19,30 **New York New York** Telefilm. *Il signor cuori solitari* (20,30) — RETE 4

Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1

Black Star. Cartoni (20) — EURO TV

19,40 Dal Colosseum di Mantova. **La domenica è spettacolo.** 3ª puntata. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione di Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia (20,30) — RAITRE

19,45 **Meteo 2** — RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** — RAIUNO

▶ In collegamento via satellite con Città del Messico. **Calcio: Italia - Guatemala** (21,50) — RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Jane e Micci (20,30) — EURO TV

20,30 ▶ **La giovane Regina Vittoria** (Madchenjahre Einer Konigin, 1954). Film commedia. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider, Karl-Ludwig Diehl, Paul Hörbiger, Christi Mardayn. Prod.: Erma Film-Herzog (22,20) — RAIUNO

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30) — RAITRE

Olocausto. Sceneggiato. 4ª puntata. Regia Marvin J. Chomsky. Con Michael Moriarty, Meryl Streep, James Woods (22,45) — CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,40) — RETE 4

▶ **Drive in.** Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20) — ITALIA 1

▶ **Il boxeur e la ballerina** («Movie, Movie», 1979). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con George Scott, Eli Wallach (22,20) — EURO TV

20,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,55) — RAIDUE

21,30 **DSE Il cinema cos'è.** 2ª puntata. *Immagine e immaginario.* Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti (22,05) — RAITRE

21,50 ▶ **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (23) — RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,20 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sportiva del TG 1 (23,20) — RAIUNO

19[55]

CALCIO: ITALIA-GUATEMALA

Ultimo incontro amichevole della nazionale azzurra in preparazione del 13° Campionato Mondiale di calcio che inizia sabato 31 maggio. L'Italia, campione in carica, è allenata da Enzo Bearzot: 59 anni a settembre, è giunto al suo centounesimo incontro come commissario unico (dall'ottobre del '77). Nella foto: Conti.

23[10]

TG 2 - TRENTATRÉ

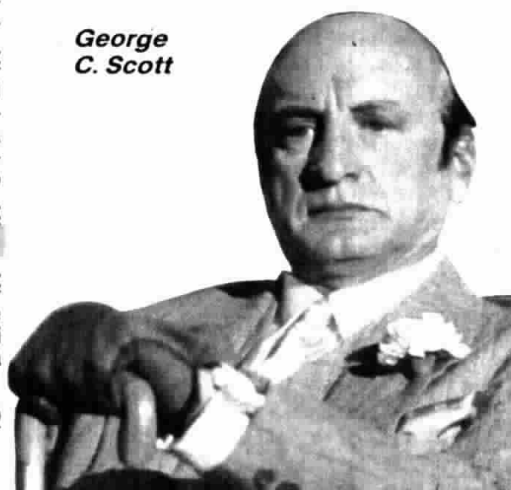
L'insonnia colpisce il quattordici per cento degli italiani sopra i 45 anni. La maggioranza sono donne. Il servizio, girato presso il Centro per l'insonnia dell'Università di Bologna, con il professor Elio Lugaresi, ne spiega cause e terapie.

23[15]

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Per preparare lo «spirito» dei tifosi ai mondiali del Messico, Aldo Biscardi (foto) ha scelto le migliori partite del passato. Stasera c'è Italia-Austria (1-0) del '78.

George C. Scott

21,50 RAIDUE

MIXER

L'inseminazione artificiale è il tema del sondaggio mirato, i cui risultati saranno presentati questa sera. Seguirà il «Faccia a faccia» di Giovanni Minoli (nella foto).

20,30 RAIUNO

LA GIOVANE REGINA VITTORIA

FILM Diventata regina del più potente stato del mondo, in seguito alla morte del re suo zio, la giovane principessa Vittoria (Romy Schneider, foto) impone la sua personalità schierandosi contro gli intrighi di corte ed impartendo rigide direttive al governo. Il grande amore della giovane regina esplode in un piccolo albergo dove la sovrana è costretta a rifugiarsi durante una delle sue fughe motivate dal desiderio di un po' di libertà.

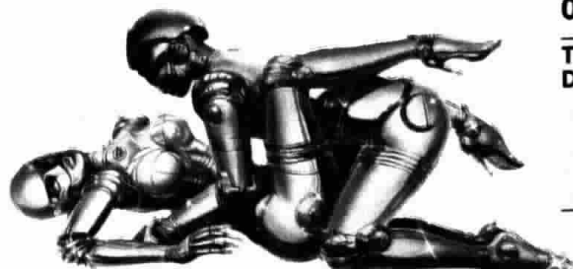
20,30 EURO TV

IL BOXEUR E LA BALLERINA

FILM Rifacendosi alla vecchia abitudine delle sale di offrire un programma composto di due film, Donen ha realizzato questa pellicola con gli stessi attori, ma in due episodi di genere completamente diverso. *Il boxeur* racconta di un giovane garzone che si scopre un pugno micidiale e diventa pugile per far fortuna e curare la sorellina minacciata dalla cecità. *La ballerina* è la storia di un impresario, affetto da un male incurabile, che vuol lanciare una nuova star.

22,20 ITALIA 1

BRITANNIA HOSPITAL

FILM Storia dai tratti surreali di un ospedale secondo il regista Lindsay Anderson. C'è uno scienziato che vuol comporre un uomo «perfetto» con vari pezzi di altri corpi, uno sciopero in corsia e una «altezza reale» che non riesce a entrare nell'ospedale. Tra gli attori Malcolm MacDowell, il cattivissimo di *Arancia meccanica*.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	▶ Drive out. **Britannia Hospital** (1982). Film comico. Regìa di Lindsay Anderson. Con Joan Plowright, Jill Bennet (0,10)	ITALIA 1
	Bret Maverick. Telefilm. *Obiettivo Sweet Water* (23,20)	EURO TV
22,30	**Campionato di calcio di Serie B** (23,15)	RAITRE
22,40	**M.A.S.H.** Telefilm. *Souvenir.* Con Alan Alda (23,10)	RETE 4
22,45	**Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,45)	CANALE 5
23	**TG 2 - Stasera** (23,10)	RAIDUE
23,10	▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,40)	RAIDUE
	Masquerade. Telefilm. *Intrigo ai Caraibi* (24)	RETE 4
23,15	▶ **Aspettando il Mundial.** Revival delle più belle partite degli Azzurri. A cura di Aldo Biscardi. **Italia - Austria**	RAITRE
23,20	**Agrigento: Assegnazione dell'Efebo d'oro 1986 per il Cinema e la TV.** A cura di Gianni Raviele e Giuseppe Sicari. Telecronista Luciano Luisi. Regìa di Armando Dossena (23,55)	RAIUNO
	Tuttocinema (23,25)	EURO TV
23,25	**In primo piano** (24)	EURO TV
23,40	**DSE Teledidattica.** Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. *Punto Europa.* Regìa di Josip Duiella. 2ª parte. *Obiettivi e prospettive* (0,15)	RAIDUE
23,45	**Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,55)	CANALE 5
23,55	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa	RAIUNO
24	**Ironside.** Telefilm. *A piedi nudi per morire* (0,50)	RETE 4
	Notte al cinema (0,30)	EURO TV
00,10	**Strike Force.** Telefilm. *Dinamitardo.* Con Robert Stack (1)	ITALIA 1
00,15	**TG 2 - Stanotte** (0,25)	RAIDUE
00,50	**Mod Squad.** Telefilm. *Non più medaglie per Henry Holland* (1,40)	RETE 4
00,55	**Sceriffo a New York** (1,35)	CANALE 5
01,00	**Cannon.** Telefilm (1,50)	ITALIA 1
01,40	**Il testamento.** Telefilm (2,20)	RETE 4
01,50	**Gli invincibili.** Telefilm (2,30)	ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag
RAITRE

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Alice. Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETE 4
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 Flo. Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 Marina. Telenovela (9,40) RETE 4
Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 Una famiglia americana CANALE 5
La casa nella prateria ITALIA 1

9,30 Televideo RAIUNO - RAIDUE

9,40 Lucy show. Telefilm (10) RETE 4

10 L'altalena di velluto rosso (1955). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Ray Milland, Joan Collins (11,45) RETE 4
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 Wonder woman (11) ITALIA 1

10,15 General Hospital (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Il barone ed il servitore.** 6ª ed ultima puntata. Con G. Pambieri (11,55) RAIUNO

11 DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di D. Palladini. *Il modello sociopsichiatrico* (11,55) RAIDUE
Facciamo un affare (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,05 Sassari: Judo. Trofeo internazionale Guido Sieni (11,35) RAITRE

11,30 Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,35 Bolzano: Atletica leggera femminile. Meeting intern. (12,05) RAITRE

11,40 Tuttocinema (11,45) EURO TV

11,45 Magazine (12,15) RETE 4
Arabella. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 Quincy. Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 Che tempo fa RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5

12,05 Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
Ancona: Bowling. Coppa Europa (12,35) RAITRE

12,15 Bravo Dick. Telefilm (12,45) RETE 4

12,35 Molfetta: Tennistavolo. Campionati italiani assoluti (13,05) RAITRE

12,40 Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

13³⁰

Julie (Catherine Hickland), sempre più terrorizzata dalle minacce di toglierle la figlia Allison, fugge di casa con la bambina mentre suo marito, Tyler (Dane Whiterspoon), deve difendersi da una serie di accuse mossegli da Josh Harrington...

13³⁰

SENTIERI

Amanda riceve in dono un misterioso braccialetto; il biglietto che l'accompagna infittisce sempre di più l'enigma. Quinton chiede a Bea la mano di sua figlia, mentre Kelly va a visitare Nola e, insieme, ricordano i vecchi tempi...

14¹⁵

UNA VITA DA GOAL

Zico e Socrates sono i protagonisti della puntata del programma condotto da Minà.

17⁰⁵

SPECIALE SABATO DELLO ZECCHINO

Da oggi a sabato sono di scena i cori vincitori del Concorso «Trofeo del Sole». Presenta Scancarello.

12,45 Ciao ciao. *Rascal - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE
Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,05 Pescara: Atletica leggera. Campionati italiani studenteschi (13,35) RAITRE

13,20 Tutto per denaro - Help! ITALIA 1

13,25 TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,55) RAIUNO
▶ Capitol. 466ª puntata (14,30) RAIDUE
▶ Sentieri (14,25) CANALE 5
Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,35 I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven. Solista Rudolf Buchbinder. Direttore Wilfried Boettcher. *L. van Beethoven:* Concerto n. 1 in do magg. op. 15. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (14,15) RAITRE

13,55 TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO

14 Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 ▶ Mundial '86. **Una vita da goal.** *I brasiliani: Socrates, Zico.* Di Gianni Minà (15) RAIUNO
DSE Immagini per la scuola. 4ª. *Non vivere copia* (14,45) RAITRE
Marina. Telenovela (15) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 La valle dei pini (15,20) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) RAIDUE

14,45 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 3ª. Soggetto e sceneggiatura Chiara Ghigi (15,15) RAITRE

15 Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta (Replica) (15,30) RAIUNO
Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE
Speciale Orecchiocchio. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (15,45) RAITRE

15,20 Così gira il mondo (16,15) CANALE 5

15,30 DSE Il Manager. *La formazione nelle Università americane.* Di Maria Amata Garito (16,10) RAIUNO
Erba: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 15ª. *Sauze d'Oulx - Erba* (16,45) RAIDUE

15,45 Campionato di calcio di Serie B (17,25) RAITRE

15[50]

LA NOSTRA VITA COMINCIA DI NOTTE

FILM Tratto dal romanzo *I sotterranei* di Jack Kerouac, caposcuola della «beat generation», è la storia dell'amore pieno di contrasti e di incomprensioni tra un giovane di San Francisco e una ragazza giunta dall'Europa per dimenticare un triste passato. Il legame si rinsalda quando lei attende un bambino.

Leslie Caron, protagonista de **La nostra vita comincia di notte**

17[35]

OGGI E DOMANI

Si parla di trapianti: oggi di fegato e pancreas, domani di cuore. Partecipano illustri specialisti. Nella foto William Azzella, curatore del programma.

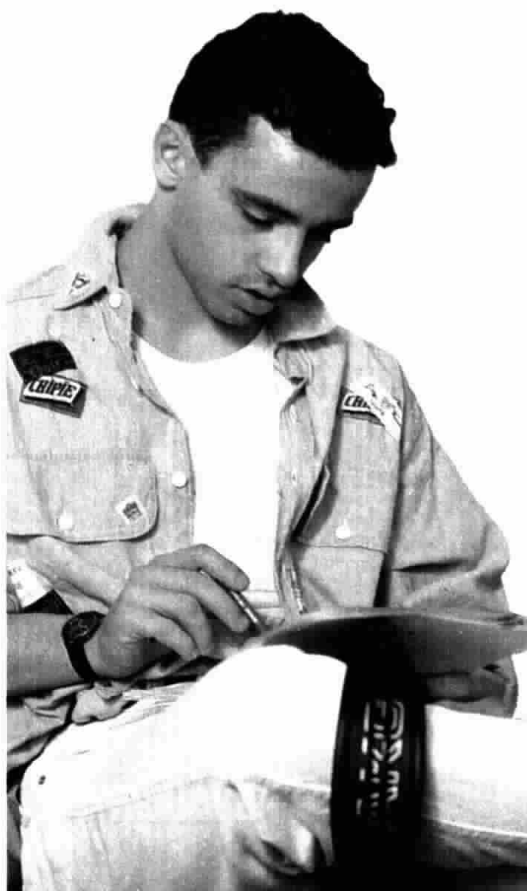
20

MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Memole non è superstiziosa, tuttavia decide di farsi predir il futuro dalla maga Immagilia. Cattiva o buona sorte?...

18[30]

ITALIA SERA

Da oggi a *Italia sera* Eros Ramazzotti (nella foto sotto). Timido per scelta e vocazione, riuscirà a sciogliersi sotto la raffica di domande di Serena Dandini? Tra le sorprese, un piccante «dicono di lui» con alcune dichiarazioni inedite di colleghi e di addetti ai lavori.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,50 ▶ **La nostra vita comincia di notte** («The Subterraneans», 1960). Film drammatico. Regia di Ronald MacDougal. Con George Peppard, Leslie Caron (17,50) — RETE 4

16 **Bim Bum Bam.** *Flo - Mila e Shiro - Chobin.* Cartoni (18) — ITALIA 1

16,10 **L'amico Gipsy** (16,40) — RAIUNO

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,40 **Lunedì sport** (17) — RAIUNO

16,45 **Pane e marmellata.** Con Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) — RAIDUE
Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO
Tivulandia (18) — EURO TV

17,05 ▶ Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18) — RAIUNO

17,25 **Aspettando il Mundial.** Di Aldo Biscardi. **Italia - Olanda** (19) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE
Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

17,35 ▶ **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) — RETE 4

18 **L'ottavo giorno.** *Viaggio nel Concilio: La Chiesa di domani.* 5ª puntata. Regia di Pina Cataldo (18,30) — RAIUNO
Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5
Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1
Supertivulandia. *Mask - Voltron.* Cartoni (19,15) — EURO TV

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** CIDIM: *Il programma italiano dell'Anno Europeo della Musica* (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** (18,50) — RETE 4

18,30 ▶ **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO
TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE
C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Bronk.** Telefilm (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

21[25]

VESTIRE GLI IGNUDI
LE MOLTE FACCE DI ERSILIA

E' Mariangela Melato a concludere stasera su Raidue la galleria di primedonne della nostra prosa, chiamate a interpretare sei personaggi femminili tra i più insoliti e aggressivi, toccanti e scandalosi creati dai maggiori autori teatrali italiani ed europei. Mariangela Melato è Ersilia Drei, la protagonista del dramma *Vestire gli ignudi* di Luigi Pirandello, registrato allo Stabile di Genova nella messinscena del regista Giancarlo Sepe con l'interpretazione, accanto alla Melato, di Luigi Diberti e Renato Scarpa. La governante Ersilia è una donna dalle molte facce: le sue proprie, disegnate da una personalità confusa e fantasiosa, e quelle attribuitele dagli altri, il fidanzato lasciato, il console suo padrone e amante, il romanziere incuriosito dal suo caso. Depressa dalla vita meschina che le tocca vivere, scontenta di sé al punto di voler scomparire, ma desiderosa di lasciare un'immagine più bella di quella che teme d'aver dato, inventa d'essersi suicidata per amore. Ma il gioco è presto scoperto ed Ersilia, costretta a confessare d'aver mentito, viene dilaniata di domande, la sua finzione è ridicolizzata, il suo sogno ridotto in pezzi. Ciascuna la deforma imponendole la propria verità, le strappa via qualcosa in una sorta di spoliazione collettiva del reale e dell'immaginario. Finché a lei «ignuda» non resta che morire.

MASSIMO VECCHI

19,15 **Mork e Mindy** (19,45) — EUROTV

19,30 **Sport regione del lunedì** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EUROTV

19,50 **Che tempo fa** (20) — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

▶**Memole, dolce Memole** — ITALIA 1

Transformers (20,30) — EUROTV

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Sussi e Biribissi.** Sceneggiatura Lorenzo Fuà. Testo di Antonio Faeti. Regia Gabriella Cosimini Frasca (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶**...e giustizia per tutti** («...and Justice for All», 1979). Film drammatico. Regia Norman Jewison. Con Al Pacino, Jack Warden, John Forsythe, Lee Strasberg, Christine Lahti. Prod.: Columbia (22,30) — RAIUNO

▶**TG 2 - Di tasca nostra.** Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) — RAIDUE

▶**Che fai... ridi?! Settefolli.** A cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciorciolini. Regia di Marcello Ciorciolini (21,30) — RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby (21) — CANALE 5

▶**Inferno bianco** («The Wild North», 1952). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Stewart Granger, Wendell Corey (22,20) — RETE 4

▶**500 Miglia di Indianapolis 1986** (22,30) — ITALIA 1

Poliziotto solitudine e rabbia (1980). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Francisco Rabal (22,20) — EUROTV

21 ▶**Il Marchese del Grillo** (1981). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa, Cochi Ponzoni (23,40) — CANALE 5

21,25 ▶Il teatro di Raidue. **Vestire gli ignudi.** 1ª parte. Di Luigi Pirandello. Con Ersilia Drei *Mariangela Melato,* Il console Grotti *Luigi Diberti,* Il vecchio romanziere Ludovico Nota *Renato Scarpa,* Franco Laspiga *Daniele Griggio,* La signora Onoria, affittacamere *Anna Menichetti,* Il giornalista Alfredo Cantavalle *Carlo Colombo,* Emma, cameriera *Stefania Bifano.* Musiche di Stefano Marcucci. Programma a cura di Idalberto Fei. Regia di Giancarlo Sepe. Riprese effettuate al Teatro Politeama di Genova (22,25) — RAIDUE

20[30]

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità è sugli scalda acqua. Quindi si parla della non applicazione in Italia della direttiva CEE «Post-Seveso». A dieci anni dalla contaminazione da diossina, cos'è cambiato in Brianza?

20[30]

CHE FAI... RIDI?!

Giorgio Bracardi propone una carrellata dei suoi più celebri personaggi, dall'integerrimo professor Marcellini, che si commuove solo con gli eroi del Risorgimento, all'urlatore Patrocloo

20[30]

500 MIGLIA DI INDIANAPOLIS

Settantesima edizione della più spettacolare, pericolosa e ricca sfida motoristica d'America. Il montepremi di quest'anno supera i quattro milioni di dollari (oltre sei miliardi di lire).

Emerson Fittipaldi, 39 anni, ex-mondiale di Formula 1 (nel '72 e '75), partecipa alla 500 Miglia

20[30] RAIUNO

...E GIUSTIZIA PER TUTTI

FILM L'azione si svolge a Baltimora e comincia con l'avvocato Al Pacino (foto) in galera. L'ha sbattuto dentro, sia pure per poche ore, il giudice John Forsythe. Ma i veri guai per l'avvocato arriveranno quando lo stesso giudice gli chiederà di difenderlo in un processo in cui è accusato di violenza carnale.

20[30]

INFERNO BIANCO

FILM Un western ambientato tra le montagne del Nord, dove un cacciatore (a fianco, Stewart Granger e Cyd Charisse in una scena) si rifugia dopo aver ucciso un aggressore. Poi è catturato dalle Giubbe Rosse e durante il ritorno soccorre il sergente che lo conduce al processo.

21 canale 5

IL MARCHESE DEL GRILLO

FILM Il Marchese del Grillo era un buontempone (pare sia esistito davvero) che faceva parte della corte di papa Pio VII agli inizi del secolo scorso. Vero talento per gli scherzi, il marchese trova un sosia e si burla di tutti, parenti, amici, il Papa in persona, facendolo passare per se stesso. Mario Monicelli propone un Sordi in costume, anche se alla fine il «romano de Roma» rimane lo stesso sotto tutti... i papi (e i registi).

23[15]

STALKER

FILM Un film di Tarkovskij. Lo Stalker è una guida che conduce i coraggiosi alla ricerca dei sogni esauditi in un territorio dove l'autorità non permette l'accesso, pena la morte. Meditazioni fantastiche, allegoriche e oniriche del regista russo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **TG3** (21,40) RAITRE

21,40 **La macchina del tempo n. 16.** Rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione S. Valzania (22,20) RAITRE

22,20 **Processo ai Mondiali.** Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,25) RAITRE

Cinema & Co. (22,50) RETE 4

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) EUROTV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) ITALIA 1

22,35 **Vestire gli ignudi.** 2ª parte. Di Luigi Pirandello (23,25) RAIDUE

22,40 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,30) RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm (23,20) RETE 4

23,15 ▶ **Stalker** (1979). Film di fantascienza. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Aleksandr Kajdonovskij, Alisa Frejdlich (0,45) ITALIA 1

23,20 **Mai dire sì.** Telefilm (0,10) RETE 4

Tuttocinema (23,30) EUROTV

23,25 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Regia di Antonio Altieri. 8ª puntata. *Solidarietà* (24) RAIDUE

TG 3 (23,55) RAITRE

23,30 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) RAIUNO

Sport 5. Düsseldorf: Tennis. Finale Coppa del Mondo (0,40) CANALE 5

23,50 Mundial '86. **Una vita da goal.** *I brasiliani: Socrates, Zico* (Replica) RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) RAIDUE

Notte al cinema (0,30) EUROTV

00,10 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Altair** (1955). Film. Regia di Leonardo De Mitri. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Jacques Sernas. Prod.: Cines (1,45) RAIDUE

Ironside. Telefilm (1) RETE 4

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 I giovani incontrano l'Europa
17 DSE. Scuola aperta sera

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Mein Freund Winnetou. 6. **18,20-18,30** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. 14. (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Die Würde der Natur. **20,55-22,30** Flug aus der Hölle RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina.** Telenovela (9,40) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Su di un'isola con te** («On an Island With You», 1948). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams (11,45) RETE 4

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Un'estate un inverno.** 1ª puntata. Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiato in 6 puntate di F. Carpi, L. Malerba, A. Saguera. Con Enzo Cerusico, Lilla Brignone, Bruno Cirino. Regia Mario Caiano (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** *804.* 2ª puntata (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** (12,30) RAITRE

Magazine (12,15) RETE 4

Arabella. Sceneggiato (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5

12,05 ▶**Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda.** Telefilm (12,45) RETE 4

12,30 **Conoscere Alpe Adria** (13) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Rascal - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven. *L. van Beethoven:* Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19. Orch. Sinf. di Torino della Rai (13,30) RAITRE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13³⁰ RAIDUE

La sera della vigilia delle sue nozze, Clarissa (Constance Towers) si reca ad un appuntamento con Jarret Morgan, che vuol salutarla prima di tornare nella sua isola. Tra i due c'è molto più di uno scambio di saluti amichevoli...

13³⁰ Canale 5

SENTIERI

Rebecca si licenzia dalle Industrie Spaulding e rifiuta il consiglio di Quinton di sottoporsi ad una terapia psicoanalitica. Lei si ostina: Quinton deve sposarla perché lo ama e perché il figlio che ha perso era suo. Ma Quinton ama Nola...

15³⁰ RAIDUE

69° GIRO D'ITALIA

Claudio Corti (a sinistra), campione d'Italia, è in squadra con Moser

Sedicesima tappa, da Erba a Foppolo, con arrivo in montagna, ideale per gli scalatori di casa nostra

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Come noi.** A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO

▶**Capitol.** 467ª puntata (14,30) RAIDUE

Dadaumpa special. A cura di Sergio Valzania. *Musichiere ospiti d'onore: Gary Cooper.* Regia di Antonello Falqui (13,45) RAITRE

▶**Sentieri** (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,45 **DSE Immagini per la scuola.** 5ª puntata. *Le comunicazioni del 2000* (14,15) RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Mundial '86. **Una vita da goal.** *Gli argentini: Passarella, Bertoni, Barbas, Pasculli.* Un programma di Gianni Minà (15) RAIUNO

DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 4ª puntata. Di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. Soggetto e sceneggiatura Chiara Ghigi. Regia L. Cattaneo (14,40) RAITRE

Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) RAIDUE

14,40 **Speciale Orecchiocchio** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (15,10) RAITRE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,10 **DSE L'articolo genuino.** Di Fitzmaurice Mills. *I gioielli* (15,40) RAITRE

15,15 Tandem. **Sigillo rosso** RAIDUE

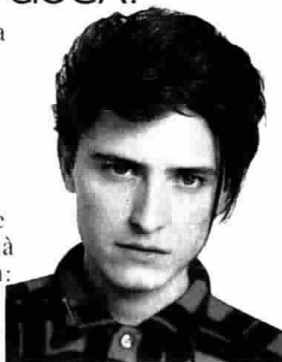
15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE** Schede - Demografia. **Situazione e problemi dal Congresso di Firenze.** Testo di Dionisia Maffioli. 1ª parte (16) RAIUNO

▶**Foppolo: Ciclismo. 69° Giro d'Italia.** 16ª tappa. *Erba - Foppolo* (16,45) RAIDUE

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Caterina Caselli, donna-manager (fa parte del Consiglio d'amministrazione della CGD ed è responsabile dell'Ufficio sviluppo e ricerche). Tra le novità della CGD due album: Ivan Cattaneo e i Righeira, di prossima uscita.

Ospite anche Garbo (Renato Abate), 28 anni, nato a Milano

15⁵⁰

IL MOLTO ONOREVOLE MR. PENNYPACKER

FILM La notizia che Mr. Pennypacker è bigamo compromette la sua posizione di riverito esponente della borghesia. Ma lui, interpretato da Clifton Webb (con Dorothy McGuire, nella foto), riesce ad arginare lo scandalo.

17²⁵

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Causio e Rossi in azione (a sinistra) durante la semifinale Italia-Brasile ai Mondiali in Argentina del '78. Finì 2 - 1 per il Brasile e fu proprio Causio (soprannominato «barone») a segnare l'unica rete azzurra. L'Italia si qualificò quarta.

17

CANDY CANDY

L'apparizione di un fantasma che gioca a carte e l'improvvisa partenza di una persona cara mettono Candy in agitazione. Ma...

20

OCCHI DI GATTO

Le indagini su «Occhi di gatto» sono ora affidate a tre sorelle...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,40 **DSE Ricerca sul mito.** 1ª puntata. *Il mito di Orfeo* (16,10) RAITRE

15,50 ▶ **Il molto onorevole Mr. Pennypacker** (1958). Film commedia. Regia Henry Koster. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire (17,50) RETE 4

16 **L'amico Gipsy** (16,30) RAIUNO

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Chobin.* Cartoni (18) ITALIA 1

16,10 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Mazzabubù* (1975) (17,15) RAITRE

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia M. Caiano. 1ª parte (17) RAIUNO

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

▶ **Tivulandia.** *La gang degli orsi.* Telefilm. *Candy Candy* (18) EURO TV

17,05 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 2ª parte (17,55) RAIUNO

17,15 **Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti** (17,25) RAITRE

17,25 ▶ **Aspettando il Mundial.** Di A. Biscardi: **Italia - Brasile** (19) RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) RETE 4

17,55 **DSE La cattedrale di Reims.** Testo di Giovanni Fallani (18,10) RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask - Voltron.* Cartoni (19,15) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** Comitato Difesa Sottoscrittori Europrogramme (18,30) RAIUNO

18,20 **Ai confini della notte** (18,50) RETE 4

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 **Bronk.** Telefilm (19,40) RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

20.30

SPOT
BIAGI UN SALUTO D'AUTORE

«È stato molto più stressante fare le quindici puntate settimanali di *Spot*, che le settantasei quotidiane di *Linea diretta*, lo scorso anno». Enzo Biagi, affaticato, ma contento per il successo ottenuto dal suo programma (è anche in testa alla classifica dei nostri Oscar tv), conduce l'ultimo numero del settimanale durante il quale vengono rimandate in onda alcune tra le interviste più interessanti. Ma per Biagi si tratta di un commiato provvisorio. Lunedì 2 giugno, infatti, lo rivedremo ancora in una lunga conversazione, in diretta per il *TG 1*, con il presidente Francesco Cossiga, in occasione del quarantennale della Repubblica. Per riposarsi dalle fatiche televisive, Biagi ha scelto il suo vecchio amore: scrivere. A giugno uscirà negli Stati Uniti e in Italia il libro-intervista su Tommaso Buscetta, il super-pentito della mafia. Si tratta di una lunga confessione, raccolta da Biagi in diciassette ore di colloquio in una località segreta degli Stati Uniti, sotto la discreta sorveglianza dell'FBI. Per la prossima stagione televisiva, verso la fine dell'anno, il giornalista emiliano dovrebbe ritornare su Raiuno con altre quindici puntate di un settimanale simile a *Spot*, ma monografico.

GIANNI ROSSI

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19,15 **Mork e Mindy** (19,45) — EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETE 4
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
▶ **Occhi di gatto** (20,30) — ITALIA 1
Transformers (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Pinocchio.** Regia di Gabriella Cosimini Frasca (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) — RAIUNO
▶ **Appartamento al Plaza** («Plaza Suite», 1971). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Walter Matthau, Maureen Stapleton, Barbara Harris, Lee Grant, Louise Sorel, José Ocasio, Dan Farrone, Thomas Carey, Jenny Sullivan, Alan North. Prod.: Howard W. Kock (22,25) — RAIDUE
Geo. *L'avventura e la scoperta.* Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (21,20) — RAITRE
▶ **Dallas.** Telefilm. *Strategia del potere.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) — CANALE 5
▶ **Serafino** (1968). Film commedia. Regia Pietro Germi. Con Adriano Celentano, O. Piccolo (22,20) — RETE 4
▶ **Jonathan dimensione avventura.** Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30) — ITALIA 1
▶ **Arriva un cavaliere libero e selvaggio** («Comes a Horseman Wild and Free», 1978). Film western. Regia di Alan J. Pakula. Con James Caan, Jane Fonda (22,20) — EURO TV

21,20 **TG 3** (21,30) — RAITRE

21,30 ▶ In diretta da Copenhagen **Concerto dei finalisti al 3° Concorso Eurovisione giovani musicisti.** Orchestra Sinfonica della Radio Danese diretta da Hans Graf. Regia di Mariane Albrechtslund (23,30) — RAITRE
Falcon Crest. Telefilm. *Prima pagina.* Con J. Wyman (22,30) — CANALE 5

20.30 ITALIA 1

JONATHAN

20.30

DALLAS

Barbara Carrera, che abbiamo visto al cinema accanto a Sean Connery in *Mai dire mai*, è uno dei nuovi personaggi di questo serial. L'attrice interpreta la parte di Angelica Nero, donna ricchissima dal passato misterioso e ambiziosa donna di affari, che conosce gli Ewing a un ballo della Baron Oil.

21.30

TUTTO IN DIRETTA

Collegamento con Copenaghen dove si svolge la finale del concorso «Unione Europea di Radiodiffusione» per giovani musicisti. Il concorrente italiano, Carlo Balzaretti (foto), è un pianista milanese di 18 anni. Si esibisce in un concerto di Ravel.

Si comincia con un filmato sull'unica scuola italiana di paracadutismo, con lanci da alta quota e in caduta libera. Ambrogio Fogar mostra poi le varie fasi dell'allenamento e si lancia anche lui. Per il ciclo «Ai confini della realtà»: *La prova*. È l'insolita vicenda di un ragazzo che ottiene un alto voto a scuola ma...

Un lancio di paracadutisti sportivi; a sinistra, Ambrogio Fogar

20³⁰

APPARTAMENTO AL PLAZA

FILM Commedia brillante ambientata in una suite del Plaza Hotel di New York e incentrata su tre differenti storie. L'intreccio comincia con un movimentato anniversario di nozze, prosegue con un ricco produttore cinematografico che tenta di sedurre una ragazza conosciuta quindici anni prima e termina con una coppia di coniugi proprietari terrieri che, giunti al Plaza per il matrimonio della figlia...

20³⁰

SERAFINO

FILM Uno dei primi successi cinematografici di Celentano, diretto da Germi che ne sfrutta l'umorismo naturale. Il cantante-attore indossa i panni di un pastore abruzzese, ingenuo e sentimentale, che eredita un'enorme fortuna ma la dilapida in regali agli amici. Accusato di essere picchiatello e messo nei guai da una relazione con la cugina (Ottavia Piccolo, con Celentano nella foto sotto) se ne torna disgustato sui monti.

20³⁰ EURO TV

ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO

FILM Dramma western con Jane Fonda che eredita una fattoria e un vasto appezzamento di terreno e deve difenderli dalle insidie di un concorrente sleale. Quest'ultimo, deciso ad entrare in possesso delle proprietà della rivale, assolda un killer. (Nella foto James Caan).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ai confini della realtà. Telefilm. *La prova - Il messaggio di Charity* (22,30) ITALIA 1

21,50 **Telegiornale** (22) RAIUNO

22 **Voglia di volare.** 4ª ed ultima parte. Film scritto da Pier Giuseppe Murgia con Claude Brulé. Prodotto da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film. Regìa di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Linda Celani, Claude Jade, Daniela Poggi. Cop.: Raiuno - Télécip - Taurus Film. Esclusività Sacis (23) RAIUNO

22,20 **I Ropers.** Telefilm (22,50) RETE 4

Alle soglie del futuro. Telefilm. *La leonessa* (23,20) EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) CANALE 5

Jonathan dimensione avventura. Documentario. 2ª parte (23) ITALIA 1

22,35 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci (23,25) RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** Telefilm (23,20) RETE 4

23 **DSE** Ospedale sicuro. **La degenza.** Per il Consiglio d'Europa, consulenza di Franco Marziale. Regia di Italo Pellini (23,30) RAIUNO

Il Grinta («True Grit», 1969). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby (1,15) ITALIA 1

23,20 **Arabesque.** Telefilm (0,10) RETE 4

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,25 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

23,30 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45) RAIUNO

TG 3 (24) RAITRE

Golf (0,30) CANALE 5

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) RAIDUE

23,45 **Mundial '86.** Una vita da goal. *Gli argentini: Passarella, Bertoni, Barbas, Pasculli* (Replica) (0,30) RAIUNO

Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Le grandi vacanze** («Les grandes vacances», 1968). Film. Regia di Jean Giraud. Con Louis De Funès, Ferdy Mayne, Martine Kelly, Olivier De Funès. Prod.: Les Films Copernic, Ascot Cineraid (1,10) RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) RETE 4

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Con licenza dell'Autore Mario Scaccia racconta Sussi e Biribissi. **18** Che fai... ridi?! Settefolli

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss

RAITRE

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Marina.** Telenovela (9,40)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show.** Telefilm (10)	RETE 4
10	**Fate largo ai moschettieri** (1953). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Gino Cervi, Yvonne Sanson (11,45)	RETE 4
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	**Wonder woman** (11)	ITALIA 1
10,15	**General Hospital** (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. **Un'estate un inverno.** 2ª puntata. Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Regia Mario Caiano (11,30)	RAIUNO
11	**DSE Temi della questione psichiatrica oggi.** Di Daniela Palladini. *Nodi da sciogliere* (11,55)	RAIDUE
	Facciamo un affare (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	**Taxi.** Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	**Tuttocinema** (11,45)	EURO TV
11,45	**Televideo** (12,35)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETE 4
	Arabella. Sceneggiato (13)	EURO TV
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	▶ **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	▶ **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	**Mr. Abbott e famiglia** (12,45)	RETE 4
12,35	**I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven.** Solista Rudolf Buchbinder. Direttore Wilfried Boettcher. *L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. op. 37.* Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (13,15)	RAITRE
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

13³⁰

È la mattina delle nozze di Clarissa con Mark. Tutto è pronto per la cerimonia ma lo sposo non si vede. Tyler va a casa sua per accompagnarlo in chiesa e lo trova disteso a terra, privo di sensi, ferito da un colpo d'arma da fuoco...

13³⁰

SENTIERI

Ross informa Mike che Amanda ha ricevuto in dono un prezioso braccialetto da una certa Mona Enright e scopre che Mike ne ha già sentito parlare durante l'inchiesta sul rapimento di Alan. Mona Enright era sposata a Pasquin e dovrebbe «essere morta»...

13⁵⁰

90° MUNDIAL

Ogni giorno, al termine del *TG 1* delle 13,30, appuntamento con la rubrica di Paolo Valenti (foto) che fa il punto della situazione al Campionato mondiale messicano con interviste ai protagonisti e riprese filmate.

19³⁰

LA FAMIGLIA ADDAMS

Lo zio Fester è impazzito, sembra essere percorso da scariche elettriche. Morticia (Carolyn Jones, foto) tenta di curarlo ...

12,45	**Ciao ciao.** Cartoni (14,15)	RETE 4
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	**Dadaumpa special.** *Musichiere ospiti d'onore: Pat Boone*	RAITRE
13,20	**Tutto per denaro - Help!**	ITALIA 1
13,25	**TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavagliâ (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,50)	RAIUNO
	▶ **Capitol.** 468ª puntata (14,30)	RAIDUE
	▶ **Sentieri** (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,35	**DSE Immagini per la scuola.** 6ª puntata. *Astrofisica* (14,05)	RAITRE
13,50	▶ **TG 1 - 90° Mundial** (14)	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,05	**DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.** 5ª puntata. Regia di Licia Cattaneo (14,35)	RAITRE
14,15	Mundial '86. **Una vita da goal.** *Maradona.* Di Gianni Minà (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	**La valle dei pini** (15,20)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
14,35	**Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
	Speciale Orecchiocchio. Presenta Simonetta Zauli (15,05)	RAITRE
15	**Kwicky Koala show** (15,30)	RAIUNO
	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (15,30)	EURO TV
15,05	**DSE L'articolo genuino.** Di John F. Mills. *I francobolli* (15,35)	RAITRE
15,15	Tandem. **Paroliamo.** Gioco	RAIDUE
15,20	**Così gira il mondo** (16,15)	CANALE 5
15,30	**DSE** Schede - Demografia. **Situazione e problemi dal Congresso di Firenze.** 2ª parte (16)	RAIUNO
	Piacenza: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 17ª tappa. *Foppolo-Piacenza* (16,45)	RAIDUE
	La buona tavola (17)	EURO TV
15,35	**DSE 1947: La scelta democratica italiana.** 10ª puntata. Di Mario Finamore (16,05)	RAITRE
15,50	**Le strane licenze del caporale Dupont** (1952). Film commedia. Regia Jean Renoir. Con Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur (17,50)	RETE 4

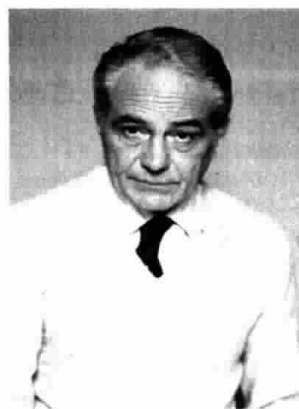
11[55] RAIDUE

CORDIALMENTE

Con Enza Sampò (nella foto a fianco) c'è Dori Ghezzi per parlare di un nuovo disco: è un 45 giri, si intitola *Non amerò mai più nessuno*, ed è il primo dopo *Margherita non lo sa*, della Sardegna, di Fabrizio De Andrè e della piccola Luvi (Luisa Vittoria).

Dopo due anni una nuova canzone per Dori Ghezzi

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Age e Scarpelli, il celebre duo di sceneggiatori, per parlare dei «soliti ignoti»: dal loro più celebre film (diretto nel '58 da Monicelli) è tratto infatti il musical di Bob Fosse che furoreggia in questi mesi a Broadway, *Big Deal* (il titolo inglese del film era infatti *Big Deal of Madonna Street*).

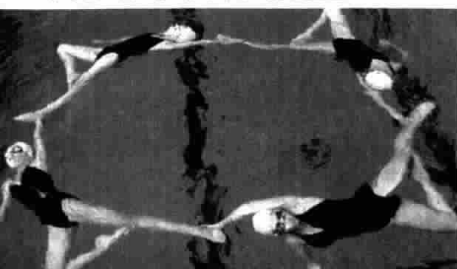
17[25] RAITRE

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Cabrini (a destra) esulta, dopo aver segnato il secondo e decisivo gol all'Argentina, durante la fase finale dei Campionati di Spagna '82. Segnarono anche Tardelli e Passarella.

17[40] RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Tra gli ospiti un famoso erborista, Maurice Messegué (foto), e due specialisti di osteointegrazione, il metodo svedese di impianto dei denti: i professori Modica e Rossi Chovenet. Si parla anche di nuoto sincronizzato.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
16	**L'amico Gipsy** (16,30)	RAIUNO
	Bim Bum Bam (18)	ITALIA 1
16,05	**Dadaumpa.** *Mazzabubù* (1975). Regia di A. Falqui (17,15)	RAITRE
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**L'olimpiade della risata.** Cartone animato. *India-Israele* (16,55)	RAIUNO
16,45	**Pane e marmellata** (17,30)	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18)	EURO TV
17,05	**Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia Mario Caiano (18)	RAIUNO
17,15	**Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti** (17,25)	RAITRE
17,25	▶ **Aspettando il Mundial.** Di Aldo Biscardi. **Italia-Argentina** (19)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	▶ **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show.** Telefilm (18,20)	RETE 4
18	**TG 1 - Cronache.** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)	RAIUNO
	Webster. Telefilm (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia (19,15)	EURO TV
18,15	**Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** S.Na.P.I. - *Per la qualità della vita* (18,30)	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte** (18,50)	RETE 4
18,30	**Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie (19)	CANALE 5
18,40	**Bronk.** Telefilm (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETE 4
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19,15	**Mork e Mindy** (19,45)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETE 4
	▶ **La famiglia Addams** (20)	ITALIA 1

20[30]

UN'ISOLA
AMENDOLA UNA STORIA D'AMORE

Una bellissima vicenda d'amore», dice Carlo Lizzani di *Un'isola*, l'autobiografia di Giorgio Amendola da cui ha tratto il film che comincia stasera. «È una storia che, sullo sfondo tormentato degli anni Trenta, vede per la prima volta l'aspetto privato di uno dei grandi leader che hanno fatto l'Italia moderna», dice ancora e aggiunge che il successo del libro si lega anche al fatto che racconta una storia romanzesca, quella di una coppia che per riunirsi deve superare tante traversie. «Gli anni che fanno da sfondo al racconto li conosco bene», continua Lizzani, «sono quelli in cui si ambientano otto miei film, da *Cronache di poveri amanti* a *Fontamara* a *Mussolini ultimo atto*. L'idea di fare un film da *Un'isola* l'ho avuta appena uscì il libro: conoscevo Amendola abbastanza bene, ma nel partito il rapporto tra i giovani e gli anziani era di stima reciproca, non di confidenza. Della sua vita privata sapevo quasi niente». Per la parte di Amendola, Lizzani ha scelto Massimo Ghini non tanto per motivi di somiglianza ma perché Ghini «è un attore di grande avvenire», dice il regista, e definisce «straordinaria» anche Christiane Jean, la giovane attrice francese che interpreta Germaine Lecocq, la moglie di Amendola. Nel cast ci sono anche Paolo Bonacelli, Ida Di Benedetto, Marina Vlady. Una piccola parte anche per Flaminia Lizzani, la figlia del regista, che proprio in questi giorni debutta in *Black Funnel*.

TERESA BUONGIORNO

19,35 **Orientarsi è bello.** Regia di Remigio Ducros (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole — ITALIA 1

Transformers (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta **Miscellanea di fantasie.** Testo di Antonio Faeti (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Trauma.* Con Lee Majors, Douglas Baar. Regia di Ted Lange. Distr.: 20th Century Fox (21,25) — RAIUNO

▶La Rai presenta **Un'isola.** 1ª parte. Un film in due parti di Carlo Lizzani dal romanzo di Giorgio Amendola (Rizzoli Editore). Sceneggiatura di Lucio De Caro, Carlo Lizzani e Giuliano Montaldo. Consulenza storica di Paolo Spriano. Con Massimo Ghini *Giorgio Amendola*, Christiane Jean *Germaine Lecocq*, Stephane Audran *M.me Lecocq*, Juan Diego *Pappagallo*, Gianluca Favilla *Ercoli (Togliatti)*, Flaminia Lizzani *Ada*, Christian Chauvaud *Gallo (Longo)* e con Paolo Bonacelli, Ida Di Benedetto, Marina Vlady. Costumi di Lina Nerli-Taviani. Regia Carlo Lizzani. Prod.: Raidue - Antenne 2 - TVE S. A. realizzata da E. M. e S. Amati per la Regency Prod. (22,05) — RAIDUE

▶**Omaggio a Woody Allen** (III). **Il prestanome** («The front», 1976). Film. Regia Martin Ritt. Con Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi. Prod.: Columbia (22,10) — RAITRE

▶XX secolo. Appuntamento col grande cinema a cura di G. Zucconi. **Gorky Park** (1983). Film di spionaggio. Regia di Michael Apted. Con William Hurt, Lee Marvin, Joanna Pacula (23,45) — CANALE 5

California. Telefilm. *Una rosa tra i rovi.* Con Ted Shackelford, Donna Mills, John Pleshette (21,30) — RETE 4

O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) — ITALIA 1

▶**Come rubare un milione di dollari e vivere felici** («How to Steal a Million Dollars», 1966). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hepburn, Peter O'Toole (22,20) — EURO TV

21,25 Dall'Altro Mondo Studios di Rimini **V Festival della musica da discoteca.** Presentano Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Regia di Adolfo Lippi (22,20) — RAIUNO

20[30]

GORKY PARK

FILM Al Gorky Park di Mosca vengono trovati tre cadaveri nel ghiaccio. L'indagine è affidata a un commissario fedele al regime ma... con misura. Scopre funzionari corrotti che commerciano con l'Occidente: oggetto del contrabbando è l'ermellino, preziosissimo animale che vive solo in Russia. Protagonista è William Hurt.

20[30]

IL PRESTANOME

FILM Terzo appuntamento con Woody Allen. Si parla del maccartismo. Ma *Il prestanome* non affronta di petto l'epoca della «caccia alle streghe». Nel mirino c'è un ometto qualunque, coinvolto nella vicenda delle «liste nere» per aver fatto un piacere ad un amico. Nasce così una delle tipiche situazioni in cui Woody Allen ha la possibilità di sbizzarrirsi in una girandola di finzioni.

Woody Allen e Michael Murphy

In alto, William Hurt; a destra, Lee Marvin e Joanna Pacula

20³⁰ EURO TV

COME RUBARE UN MILIONE DI DOLLARI E VIVERE FELICI

FILM Un filantropo, mecenate d'arte e proprietario di una ricchissima e famosa collezione, decide di vendere alcune preziose statuette. Ma il filantropo è anche un abilissimo falsario e ...

22²⁰

IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM

FILM Primo di cinque film di un miniciclo dedicato al maestro del brivido Alfred Hitchcock. Spie, giochi internazionali e intrighi si intrecciano in questo film tipico del periodo americano, definito, forse ingiustamente, di serie B. Sono comunque lavori mai inutili o da dimenticare.

ALTRI FILM

Per il ciclo «Dracula and Co»:* Vampiri amanti, *con Ingrid Pitt, George Cole e Peter Cushing (Italia 1, 23,05)

Amedeo Nazzari e Clara Calamai ne* La cena delle beffe *(Raidue, 0,10) per «Cinema di notte»

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **Detective per amore.** Telefilm. Con Tony Franciosa (22,20) RETE 4

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) RAIDUE

22,10 **I giovani incontrano l'Europa.** Storia di un concorso senza frontiere. Di Mario Pinzauti (22,40) RAITRE

22,15 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il PSI* (22,55) RAIDUE

22,20 **Telegiornale** (22,30) RAIUNO

▶**Il prigioniero di Amsterdam** («Foreign Correspondent», 1940). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joel McCrea, Loraine Day, Herbert Marshall (0,20) RETE 4

Foxfire. Telefilm. *Prendi un eroe a caso.* Con J. Cassidy (23,20) EURO TV

22,30 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

Première (23,05) ITALIA 1

22,40 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Il bambino e gli incidenti.* 2ª puntata. Di Vincenzo Menichella e Maurizio Pucciarelli. Regia di M. Pucciarelli (23,25) RAITRE

22,55 **Liszt.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Con Iván Darvas, Roberto Della Casa, Enikö Eszenyi. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi (24) RAIDUE

23,05 ▶**Vampiri amanti** («The Vampire Lovers», 1970). Film dell'orrore. Regia di Roy Ward Baker. Con Ingrid Pitt, Peter Cushing (0,45) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,25 **TG 3** (23,55) RAITRE

23,35 **Mercoledì sport** (24) — **Firenze: Atletica leggera.** Meeting internazionale RAIUNO

23,45 **Big bang.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (0,30) CANALE 5

24 **TG 1 - Notte** - Dal Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,10) RAIDUE

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,10 ▶Cinema di notte: Il piacere del dramma. **La cena delle beffe** (1941). Film. Regia di Alessandro Blasetti. Con Clara Calamai, Amedeo Nazzari (1,30) RAIDUE

00,15 Mundial '86. **Una vita da goal.** *Maradona* (Replica) (1) RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,05 DSE. Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta Pinocchio

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina.** Telenovela (9,40) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **La sua calda estate** («Out Of It», 1969). Film drammatico. Regia di Paul Williams. Con Barry Gordon, Jon Voight (11,45) RETE 4

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Un'estate un inverno.** 3ª puntata. Soggetto di Fabio Carpi e Luigi Malerba. Sceneggiato in 6 puntate di F. Carpi, L. Malerba e A. Saguera. Con Enzo Cerusico e Lilla Brignone (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** (12,15) RAITRE

Magazine (12,15) RETE 4

Io sono Anna Magnani. 1ª parte. Film autobiografico. Regia di Chris Vermorcken (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Pellegrini a Medjugorje.** A cura di Giovanni Verna (12,45) RAITRE

Jennifer. Telefilm (12,45) RETE 4

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven.** Solista Rudolf Buchbinder. Direttore Wilfried Boettcher. *L. van Beethoven:* Concerto n. 4 in sol magg. op. 58. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (13,25) RAITRE

Ciao ciao (14,15) RETE 4

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

Dadaumpa special. *Musichiere ospiti d'onore: Perry Como* RAITRE

13,30 **Telegiornale** (13,50) RAIUNO

▶**Capitol.** 469ª puntata (14,30) RAIDUE

▶**Sentieri.** Telefilm (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,40 **DSE Immagini per la scuola.** 7ª. *20.000 leghe di storia* RAITRE

13,50 **TG 1 - 90° Mundial** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,10 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300.** 6ª (14,35) RAITRE

14,15 Mundial '86. **Una vita da goal.** *I tedeschi: Rumenigge, Briegel.* Un programma di G. Minà (15) RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

14,35 **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) RAIDUE

▶**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli (15,05) RAITRE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,05 **DSE L'articolo genuino.** *Curiosità antiquarie* (15,35) RAITRE

15,15 Tandem. **Secondo me** RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei Musei.** 7ª puntata. Di F. Cimmino e A. Ramadori (16) RAIUNO

Cremona: Ciclismo. 69° Giro d'Italia. 18ª tappa. *Piacenza - Cremona.* Cronometro (16,45) RAIDUE

15,35 **DSE Sicurezza e protezione civile.** 10ª puntata. *Il rischio d'incendio boschivo* (16,05) RAITRE

15,50 ▶**La signora Parkington** («Mrs. Parkington», 1945). Film drammatico.

13[30]

Invece del matrimonio, quasi un funerale: sono tutti all'ospedale a vegliare Mark in coma, accusandosi reciprocamente di essere causa o autore dell'omicidio. La più accesa è Paula, che accusa apertamente Jarret e la «sposa»...

13[30]

SENTIERI

Mentre Nola si sta preparando per uscire con Quinton, ignara che quest'ultimo intende chiedere la sua mano, per Rebecca l'ora della vendetta sembra ormai vicina: con raffinata meticolosità sta sistemando gli ultimi dettagli...

14[35]

L'ORECCHIOCCHIO

I Milk and Coffee, Ago, i P. Lion, i Tris e altri gruppi della schiera «saranno famosi?» oggi nello speciale con Simonetta Zauli (foto).

16[45]

PANE E MARMELLATA

«Testo matto» e il «Tombolone» sono fra i giochi condotti da Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) con Toby e il ventriloquo René Luden.

15,50

LA SIGNORA PARKINGTON

FILM Di fronte al fallimento che incombe sul figlio, la vecchia miliardaria che domina la casata dei Parkington rievoca come il suo defunto marito creò l'immensa fortuna di famiglia e ricorda il loro legame d'amore (sopra, Greer Garson e Walter Pidgeon).

18,20

SUPER MUNDIAL

18,30 RAIUNO

ITALIA SERA

Dall'America un filmato che ricostruisce lo sbarco di Cristoforo Colombo. Patricia Pilchard, la «mina vagante» di *Italia sera*, parla da una tonnara al largo di Favignana. Nella foto Piero Badaloni e l'esperta di musica Giulia Fossà.

17,25 RAITRE

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Paolo Rossi (in basso) segna il gol del 3-2 contro il Brasile che aprì le porte dell'Italia alle semifinali con la Polonia. Contro i «carioca» il centravanti azzurro si risvegliò firmando la tripletta vincente. Altri tre gol li segnò nelle due partite seguenti conquistando anche il titolo di capocannoniere di Spagna '82.

Il conduttore del programma Gianfranco De Laurentiis e, in basso a sinistra, l'«inviato» super-speciale, Enzo Bearzot

Appuntamento quotidiano con *TG 2 Sport*, la rubrica giunta alla terza edizione dopo quella dei Mondiali d'Argentina ('78) e di Spagna ('82). Interviste e immagini dal Messico con la «partecipazione» del Telebeam.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	Regia Tay Garnett. Con Greer Garson, Walter Pidgeon (17,50)	RETE 4
16	**Le avventure di Pitfall** (16,15)	RAIUNO
	Bim Bum Bam. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,05	**Dadaumpa.** *Mazzabubù* (1975) (17,15)	RAITRE
16,15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55)	RAIUNO
	Alice. Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,45	▶ **Pane e marmellata** (17,25)	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm. *Candy Candy* (18)	EURO TV
17,05	Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Regia Mario Caiano (17,40)	RAIUNO
17,15	**Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti** (17,25)	RAITRE
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
	▶ **Aspettando il Mundial.** Di Aldo Biscardi. **Italia - Brasile** (19)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
17,35	**Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi (18,20)	RAIDUE
17,40	**Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10)	RAIUNO
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETE 4
18	**L'albero delle mele** (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia. *Mask - Voltron.* Cartoni (19,15)	EURO TV
18,10	**Spaziolibero: i programmi dell'Accesso.** *Confcoltivatori* (18,30)	RAIUNO
18,20	▶ **Super Mundial.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,30	▶ **Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Bronk.** Telefilm (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETE 4
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30)	ITALIA 1
19,15	**Mork e Mindy** (20)	EURO TV

20³⁰

UN'ISOLA
PER ESSERE AMENDOLA 10 CHILI IN PIÙ

A Massimo Ghini la parte di Giorgio Amendola è stata offerta tre volte: la prima da Montaldo, ai tempi in cui prestava la voce a Ken Marshall per l'edizione italiana del *Marco Polo*; la seconda da Florestano Vancini, il regista di *La neve nel bicchiere*, dove Ghini era protagonista. Infine da Lizzani. Per *Un'isola*, di cui vediamo questa sera la seconda parte, «quando avevo letto il libro», dice Ghini, «non avevo pensato davvero di vedermi nei panni di Amendola, anche perché lo conoscevo un poco, dai tempi della scuola. Ho iniziato il liceo nel '68, qualche piccolo scontro con lui, da ragazzo, l'ho avuto. Era un uomo di grande carisma».
Per somigliare al suo personaggio Ghini è ingrassato di dieci chili. Ora li ha persi di nuovo. In questi giorni è sul set di *La sposa era bellissima*, il film che il regista ungherese Pál Gábor sta girando in Sicilia con Angela Molina, Ida Di Benedetto, Stefania Sandrelli. Intanto è uscito *La ballata di Eva* (dove Ghini ha un'insolita parte comica) e sta per uscire *Trio* del regista spagnolo Andrés Linares, con Massimo Ghini protagonista. Il successo è arrivato tutto insieme: Ghini è contento ma non si meraviglia: ha lavorato anni e anni con impegno. E racconta che all'esame di ammissione all'Accademia d'Arte Drammatica fu bocciato. Poi ha superato il provino con Strehler ed è incominciata la sua fortuna.

TERESA BUONGIORNO

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETE 4
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** (20) — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1
Transformers (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Laboratorio natura** (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone. Testi di Clericetti - Roderi - Domina - Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) — RAIUNO

▶ La Rai presenta. **Un'isola.** 2ª ed ultima parte. Un film di Carlo Lizzani dal romanzo di Giorgio Amendola (Rizzoli Editore). Sceneggiatura di Lucio De Caro, Carlo Lizzani, Giuliano Montaldo. Consulenza storica di Paolo Spriano. Con *Massimo Ghini* Giorgio Amendola, *Christiane Jean* Germaine Lecocq, *Stéphane Audran* Mme Lecocq, *Juan Diego* Pappagallo, *Gianluca Favilla* Ercoli (Togliatti), *Flaminia Lizzani* Ada, *Christian Chauvaud* Gallo, e con *Paolo Bonacelli, Ida Di Benedetto, Marina Vlady.* Musica Armando Trovajoli. Regia Carlo Lizzani. Prod.: Raidue - Antenne 2 - TVE S. A. realizzata da E., M. e S. Amati per la Regency Prod. (22,15) — RAIDUE

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. A cura di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) — RAITRE

▶ **Pentatlon.** Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) — CANALE 5

Colombo. Telefilm. *Assassinio a bordo.* Con Peter Falk (22,15) — RETE 4

▶ **Taverna Paradiso** («Paradise Alley», 1978). Film commedia. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone (22,40) — ITALIA 1

Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox, Mark Thomas Miller (21,30) — EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbel (22,20) — EURO TV

20³⁰

IL BELLO DELLA DIRETTA

Ultimo atto per *Il bello della diretta* con Loretta Goggi (foto). Clericetti, uno degli autori, azzarda un bilancio: «Si è trattato di un'esperienza rimasta a metà cottura. Per accontentare il grande pubblico abbiamo dovuto rinunciare al tono ironico delle prime puntate».

20³⁰

PENTATLON

Nuove sfide nel quiz condotto da Mike Bongiorno (nella foto) con l'inserimento di sondaggi d'opinione su argomenti di interesse popolare.

20,30 — TAVERNA PARADISO

Sylvester Stallone canta anche il motivo conduttore del film Too Close to Paradise

FILM Tre fratelli americani cercano di sopravvivere arrangiandosi in mille modi. Il più forte, Sylvester Stallone, si esibisce in incontri di lotta libera. Accetterà anche di sfidare il campione, nonostante il parere negativo dei fratelli. Scritto, sceneggiato, girato e interpretato da Stallone il film è quasi autobiografico: anche Stallone è partito dal peggior quartiere di New York, «la cucina del diavolo», e si è affermato affrontando sfide apparentemente impossibili.

22,05 AMORE TOSSICO

FILM Un film sul problema della droga firmato da Claudio Caligari e presentato due anni fa, con buon successo di critica, alla rassegna De Sica della Mostra di Venezia. È la storia di tre tossicodipendenti di Ostia che per procurarsi il denaro necessario per la loro dose di eroina finiscono nel mondo della malavita.

Tutti i protagonisti del film sono ex tossicodipendenti che hanno accettato di raccontare la loro storia

23,30 TEMPESTE SUL CONGO

FILM Una donna va nel Congo a fare l'infermiera. Tra mille pericoli, delusioni e gioie trova anche l'amore. Produzione Fox, direzione di Henry Hathaway, con Susan Hayward e Robert Mitchum. Ovvero il cinema dell'età dell'oro.

CINEMA DI NOTTE

Su Raidue, alle 0,40, *Mio zio* di Jacques Tati nell'ingenuo personaggio di Monsieur Hulot. In questo film il protagonista è alle prese con i surreali effetti provocati da una casa ad «alta tecnologia».

22,05 ▶ Teste dure (II). Autori del cinema italiano contemporaneo. A cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti. **Amore tossico** (Italia, 1983). Film. Regia di Claudio Caligari. Con Cesare Ferretti, Michela Mioni (23,40) — RAITRE

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) — RAIDUE
Matt Houston. Telefilm. *Il ritorno dell'uomo lupo* (23,15) — RETE 4

22,20 **Catch** (23,20) — EURO TV

22,25 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (23,20) — RAIDUE

22,35 **Telegiornale** (22,45) — RAIUNO

22,40 **Mundial.** Condotto da Roberto Bettega (23,20) — ITALIA 1

22,45 **Cara detective.** Telefilm. *L'oliva avvelenata* (23,35) — RAIUNO

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30) — CANALE 5

23,15 **M.A.S.H.** Telefilm (23,45) — RETE 4

23,20 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sport. del TG 2 (0,30) — RAIDUE
Basket. Campionato NBA — ITALIA 1
Tuttocinema (23,30) — EURO TV

23,30 ▶ **Tempeste sul Congo** («White Witch Doctor», 1953). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Susan Hayward (1,15) — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO
Shakespeare a Roma. Di Dino B. Partesano (0,05) — RAITRE

23,45 **Devlin & Devlin.** Telefilm (0,35) — RETE 4

23,55 Mundial '86. **Una vita da goal.** *I tedeschi: Rumenigge, Briegel* (replica) (0,40) — RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

00,30 **TG 2 - Stanotte** (0,40) — RAIDUE

00,35 **Ironside.** Telefilm (1,25) — RETE 4

00,40 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Mio zio** («Mon Oncle», 1958). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, J. P. Zola (2,30) — RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,05 DSE Con licenza dell'Autore... Mario Scaccia racconta Miscellanea di fantasie. **16,35** Tutto Shakespeare. Tutto è bene quel che finisce bene

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Marina.** Telenovela (9,40)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show.** Telefilm (10)	RETE 4
10	**La tela del ragno** («The Cobweb», 1955). Film drammatico. Regia Vincente Minnelli. Con Lauren Bacall, Richard Widmark (11,45)	RETE 4
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	**Spazio 1999.** Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	**General Hospital** (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. **Un'estate un inverno.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate di Fabio Carpi, Luigi Malerba e Antonio Saguera. Con Enzo Cerusico (11,30)	RAIUNO
10,55	**DSE Temi della questione psichiatrica oggi.** Di Daniela Palladini. Regia A. Foti. *Mettiamo, pensavo, che io sono piccino...* (11,55)	RAIDUE
11	**Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	**Taxi.** Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,40	**Tuttocinema** (11,45)	EURO TV
11,45	**Televideo** (12,50)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETE 4
	Io sono Anna Magnani. 2ª parte. Film autobiografico. Regia di Chris Vermorchen (13)	EURO TV
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	▶**Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	**Mammy fa per tutti** (12,45)	RETE 4
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	**Ciao ciao.** *Rascal - Laura - She-Ra* Cartoni animati (14,15)	RETE 4

13.30

Chi ha tentato di uccidere Mark? Mentre la polizia svolge accurate indagini, Mark rivede, in un momento di lucidità, l'immagine di una donna riflessa nello specchio del suo salotto: l'immagine di Julie. Perché proprio lei?...

13.30

SENTIERI

Quinton ha un appuntamento con Nola. Egli è fermamente deciso a dichiararle il suo amore e spera che la ragazza acconsenta a diventare sua moglie. Ma mentre sta per uscire di casa arriva un messaggio «urgente»: Rebecca vuole vederlo...

14.35

TANDEM

Claudio Sorrentino (foto) conduce il giocone elettronico *Super G*, la gara dell'*Oggetto misterioso* e, in collegamento con Napoli, il quiz *Il tiro mancino*.

19.15

MORK E MINDY

Mork (Robin Williams con Pam Dauber) non vuole essere travolto dai sentimenti umani, proibiti ad un «alieno»: ma come sottrarsi al fascino di Mindy?...

12,50	**I concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven.** Solista Rudolf Buchbinder. Direttore Wilfried Boettcher. *L. van Beethoven:* Concerto n. 5 in mi bem. magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (13,30)	RAITRE
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	**Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	**TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,50)	RAIUNO
	▶**Capitol.** 470ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Dadaumpa special. *Musichiere ospiti d'onore: Luis Armstrong* (13,45)	RAITRE
	▶**Sentieri.** Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	**DSE Immagini per la scuola.** 8ª. *Le vie della lana* (14,15)	RAITRE
13,50	**TG 1 - 90° Mundial** (14)	RAIUNO
14	**Pronto... chi gioca?** (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	▶Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli (16,55) — Mundial '86. **Una vita da goal.** *Gli italiani: Rossi, Conti.* Di Gianni Minà	RAIUNO
	DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 7ª (14,40)	RAITRE
	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	**La valle dei pini** (15,20)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
14,35	▶**Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (15,30)	RAIDUE
14,40	**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti (15,10)	RAITRE
15	**Agua viva.** Telenovela (15,50)	RETE 4
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (16,30)	EURO TV
15,10	**DSE L'articolo genuino.** *Stampe e documenti antichi* (15,40)	RAITRE
15,15	Tandem. **Il tiro mancino**	RAIDUE
15,20	**Così gira il mondo** (16,15)	CANALE 5
15,30	**Pejo Terme: Ciclismo. 69° Giro d'Italia.** 19ª tappa. *Cremona - Pejo Terme* (16,45)	RAIDUE
15,40	**DSE «1947: La scelta democratica italiana».** 11ª puntata. Presenta Paola Perissi (16,10)	RAITRE

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Giuni Russo (foto in basso), cantante mediterranea (è nata a Palermo), che ha preparato un nuovo long-playing per l'estate, *Giuni*, con musica e testi suoi (fra questi *Alghero* e *Occhiali colorati*). Nella foto in alto Enrica Bonaccorti, con Gianni Boncompagni e Giancarlo Magalli.

Se volete telefonare per partecipare ai giochi fate il numero 8302, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma

14[15] RAIUNO

PISTA!

Topolino fa gli onori di casa e presenta *Pippo e Paperino idraulici, Gli esploratori polari, I miraggi di Pippo e Paperino, Il Leone senza tetto, Alle cinque della sera, Gli attacchini*. Partecipano alla gara due intere famiglie. Fra gli ospiti, l'acrobata Giada Orfei. Conduce Maurizio Nichetti.

15[50]

TÈ E SIMPATIA

FILM Dramma di uno studente, criticato e deriso perché preferisce la lettura e la musica ai giochi rudi dei compagni di college. Soltanto la moglie del direttore (Deborah Kerr con John Kerr nella foto) lo comprende e lo aiuta.

17[25] RAITRE

ASPETTANDO IL MUNDIAL ITALIA - POLONIA

Semifinale dei Mondiali '82: Italia-Polonia (2-0). Nella foto: Rossi e Graziani

Ora	Programma	Rete
15,50	▶ **Tè e simpatia** («Tea and Sympathy», 1956). Film commedia. Regìa di Vincente Minnelli. Con Deborah Kerr, John Kerr (17,50)	RETE 4
16	**Bim Bum Bam.** *Flo - Mila e Shiro - Chobin.* Cartoni (18)	ITALIA 1
16,10	**Dadaumpa.** *Mazzabubù* (1975) (17,15)	RAITRE
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Week-end** (16,35)	EURO TV
16,45	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regìa di Marco Bazzi (17,25)	RAIDUE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm. *Candy Candy* (18)	EURO TV
17,05	**Pista!** Con Pippo, Pluto e Paperino. 2ª parte (18,30)	RAIUNO
17,15	**Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti** (17,25)	RAITRE
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
	▶ **Aspettando il Mundial.** Di Aldo Biscardi. **Italia - Polonia** (19)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
17,35	**Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regìa di Luigi Costantini (18,20)	RAIDUE
17,50	**Lucy show.** Telefilm (18,20)	RETE 4
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia. *Mask - Voltron.* Cartoni (19,15)	EURO TV
18,20	**Super Mundial.** Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,30	**Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. Regìa di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Bronk.** *Morte lenta* (19,40)	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETE 4
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
19,15	▶ **Mork e Mindy** (19,45)	EURO TV

20³⁰

FUGA PER LA VITTORIA
ANCORA GOAL PER PELÉ

In un campo di concentramento tra i prigionieri alleati ci sono molti campioni di football: il comandante del campo progetta una partita fra gli internati e i tedeschi. I prigionieri la trasformeranno in un'occasione per una fuga in grande stile. Ne nasce un football più tirato di qualsiasi Campionato del mondo. Ha diretto questo incontro cinematografico il grande vecchio del cinema americano, John Huston. La sua è stata anche una sfida professionale: cinema e sport in genere hanno sempre fallito. Pochissimi i film che hanno retto alla prova. I più fortunati, quelli dedicati alla boxe: da *Lassù qualcuno mi ama* a *Toro scatenato*, ai vari *Rocky*. Quando l'obiettivo si è puntato su calcio o automobilismo è uscito sempre sconfitto. Il grande vecchio ha messo in campo un asso vincente per non cadere in trappola: O' Rey do Brazil, Edson Arantes do Nascimento, detto Pelé. Ha debuttato a 16 anni, vinto tre Coppe del mondo, asso del pallone dal '58 al '70: ritiratosi ha giocato col Cosmos di New York fino al '77. Pelé ha offerto a Huston nel film anche la consulenza tecnica e ha fatto da allenatore ai suoi colleghi. Con lui Huston ha fatto correre Michael Caine e Sylvester Stallone. Solo anni dopo il cinema ha rigiocato la carta dello sport con *Momenti di gloria*, pluridecorato di Oscar, e *The natural* con Robert Redford.

STEFANIA BARILE

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETE 4
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Luntane 'a Napoli.** 5ª puntata. *Toronto, la nuova frontiera.* Testi di Lidia Ravera. Regia di Mimmo Rafele (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** (20) — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Memole, dolce Memole — ITALIA 1
Transformers (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Laboratorio natura.** Testo di Maurilio Cipparoni. Regia Vito Bruschini (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶**Airport** (1970). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Burt Lancaster, Dean Martin, George Kennedy, Helen Hayes, Jean Seberg, Jacqueline Bisset, Van Heflin. Prod.: Universal (22,45) — RAIUNO

▶**Il commissario Köster.** Telefilm. *Una coppia modello.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks. Regia di Alfred Vohrer. Prod.: ZDF - ORF - SRG (21,35) — RAIDUE

▶**Tutto Shakespeare. Re Lear.** Con Michael Hordern, John Shrapnel, Norman Rodway, Michael Kitchen, Anton Lesser, Frank Middlemass, Gillian Barge, Penelope Wilton, Brenda Blethyn. Voci di Giancarlo Sbragia (Re Lear), Paolo Ferrari (Kent), Mario Valgoj (Edmund), Bruno Alessandro (Gloster), Sandro Tuminelli (Matto), Noemi Cifuni (Goneril), Paola Gassman (Cordelia), Daniela Nobili (Regan). Regia di Jonathan Miller. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (23,40) — RAITRE

▶**Dynasty.** Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins (21,30) — CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) — RETE 4

▶A tutto campo. **Fuga per la vittoria.** («Escape to Victory», 1981). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Sylvester Stallone, Pelé, Michael Caine (22,50) — ITALIA 1

L'arbitro (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo d'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins (22,20) — EURO TV

21,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,30) — CANALE 5

21,35 Il teatro di Raidue. **Chéri.** Di Colette e Leopold Marchand. Traduzione e adattamento tv di Enzo Muzii. Con

20³⁰

IL COMMISSARIO KÖSTER

Köster è afflitto da un tremendo raffreddore, ma non smette di indagare (sopra, una scena) sul caso di una coppia di ballerini famosi, minacciati di morte.

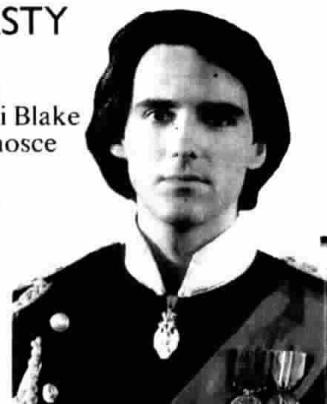
20³⁰

RE LEAR

Per questo *Re Lear*, interpretato da Sir Michael Hordern (nella foto con Anton Lesser), un cast di doppiatori d'eccezione: Giancarlo Sbragia, Paolo Ferrari, Paola Gassman, Sandro Tuminelli.

20³⁰

DYNASTY

Amanda, la quarta figlia (ritrovata) di Blake e Alexis, conosce il principe di Moldavia (Michael Praed): inizia un flirt.

22⁵⁵

CINEMA!

Tema di stasera è la crisi del cinema italiano e la possibile riscossa. Intervistati Nanni Moretti e Monica Guerritore (foto).

22⁵⁵

MODA

Si parla dell'arte e del suo rapporto con la moda, di come siano cambiati e si evolvano vestiti e trucchi. Dalla mostra di Venezia *Futurismo & Futurismi* storia e idee nuove.

20³⁰

AIRPORT

FILM Realizzato a 69 anni dal regista George Seaton, quello de *La ragazza di campagna*, il film si rivela come una ben confezionata opera commerciale. Non per niente nel '70, all'uscita nelle sale, incassa dodici milioni di dollari sul mercato americano, in sole ventisei settimane.

ALTRI FILM

Varietà di proposte per il pubblico della notte. Alle 22,50 su Italia 1, preceduto da una presentazione di Roberto Bettega, va in onda *Golè*, una pellicola di montaggio sui Mondiali '82 vinti dagli azzurri in Spagna; alle 23,55, su Raidue, *Tom Dollar*, film di spionaggio tratto da un fotoromanzo con il francese Maurice Poli protagonista; e alle 0,30, su Canale 5, *Todo modo* di Elio Petri, tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia. Tra gli interpreti (nella foto) accanto a Marcello Mastroianni e Mariangela Melato c'è Gian Maria Volontè nei panni di Aldo Moro.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Lea *Valeria Moriconi*, Chéri *Giovanni Crippa*, Masseau *Massimo Serato*, Edmea *Margarethe Massantini*, Carlotta *Barbara Valmorin*. Musica di Franco Piersanti. Programma a cura di Luciana Ferrero. Regia di Enzo Muzii (22,45) RAIDUE

22,20 **Eurocalcio** (23,20) EURO TV

22,45 **Telegiornale** (22,55) RAIUNO

TG 2 - Stasera (22,55) RAIDUE

22,50 A tutto campo. **Golè - Mondiali 1982.** Film di montaggio (1) ITALIA 1

22,55 ▶ **Cinema!** Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. 4. *Italia e dintorni: Sognando la riscossa* (23,50) RAIUNO

▶ **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,45) RAIDUE

23 **M.A.S.H.** Telefilm (23,30) RETE 4

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,30 **Cassie & Co.** Telefilm (0,20) RETE 4

23,40 **TG 3** (0,10) Intervallo: **Batfink** RAITRE

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) RAIDUE

23,50 **DSE Johann Sebastian Bach.** *Introduzione all'opera organistica.* Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 5ª. *Il Corale e la Sonata in trio* (0,20) RAIUNO

23,55 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Tom Dollar** (1967). Film. Regia di Frank Fede. Con Maurice Poli, Georgia Moll, Franco Ressel, Jacques Herlin, Sojiro Kikukawa, Erika Blanc (1,20) RAIDUE

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,20 **TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,35) RAIUNO

Ironside. Telefilm (1,10) RETE 4

00,30 ▶ **Todo modo** (1975). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Marcello Mastroianni, Mariangela Melato (2,15) CANALE 5

Week-end (0,35) EURO TV

00,35 Mundial '86. **Una vita da goal.** *Gli italiani: Rossi, Conti* (Replica) (1,15) RAIUNO

01,00 **A tutto campo.** Con Roberto Bettega (1,05) ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,20 DSE Laboratorio infanzia: Laboratorio natura

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das Porträt: «Maria Heim» (Whg). **18,50** Die Würde der Natur (Whg). **20** Tagesschau. **20,20-23,05** Heinrich. VIII (Whg) RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETE 4
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,15) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Marina. Telenovela (9,40) RETE 4
Salve ragazzi (9,55) EURO TV

9,15 **Cerasella** (1959). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con C. Mori, A. Panaro (11) CANALE 5

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

9,55 **Week-end** (10) EURO TV

10 **Trapper.** Telefilm (10) RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE
Porto Africa (1956). Film drammatico. Regia Rudolph Maté. Con Anna Maria Pierangeli (11,45) RETE 4
Insieme... (11,55) EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) ITALIA 1

10,30 **Prossimamente** (10,45) RAIDUE

10,45 Mattinata a Teatro. **I corvi** di Henry Becque. Con Rina Morelli, Ileana Ghione, Lina Volonghi, Paolo Stoppa, Tino Carraro, Ugo Pagliai. Regia di Sandro Bolchi (12,30) RAIDUE

10,50 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel.** Cartoni (11) RAIUNO

11 **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Enzo Gioioso. 1ª parte (11,55) RAIUNO
Facciamo un affare (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,45 **Con affetto tuo Sidney.** Telefilm. *Vita d'attrice* (12,15) RETE 4

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
La buona tavola (12,30) EURO TV

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

12,15 **I Ropers.** Telefilm (12,45) RETE 4

12,30 ▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO

12,30 RAIUNO

CHECK-UP

Tra la fine dell'85 e gli inizi di quest'anno, grande passo avanti in Italia nel campo dei trapianti cardiaci. La puntata tratta dei passi da gigante della cardiochirurgia. In studio i professori: Mario Viganò, di Pavia; Benedetto Mariono e Pier Luigi Prati, di Roma.

17,25

ASPETTANDO IL MUNDIAL

Cabrini, Rossi e Altobelli (in alto) nell'azione del terzo gol azzurro contro la Germania che fece conquistare all'Italia il campionato mondiale nell'82 in Spagna.

17,35

BODY BODY

Linda Christian svela a Barbara Bouchet (foto) e ai telespettatori il segreto per mantenersi in forma anche in età matura: cominciare sin da giovani ad aver cura del proprio fisico.

TG 2 - Start. Di P. Meucci (13) RAIDUE
Cartoni animati (13) EURO TV

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni (14,15) RETE 4

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,50) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5
Mask. Cartoni (13,45) EURO TV

13,45 **Prossimamente** RAITRE
Week-end (13,50) EURO TV

13,50 **TG 1 - 90° minuto** (14) RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. *Verde scuola* (14,30) RAIDUE
La macchina del tempo n. 16. Rubrica di S. Munafò (14,40) RAITRE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 ▶ **Brevi amori a Palma di Majorca** (1959). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Dorian Gray (16,15) CANALE 5

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **Sabato sport** (17)
— Mundial '86. **Una vita da goal.** *Gli italiani: Cabrini, Tardelli, Scirea* — **Roma: Rugby. Italia-Galles.** Sintesi RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) RAIDUE
L'altro suono. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 7ª puntata (15,05) RAITRE

15 **Agua viva.** Telenovela (15,50) RETE 4
Rombo Tv (16) EURO TV

15,05 **DSE Feste religiose in Marocco.** Prod.: ZDF (15,35) RAITRE

15,30 **Bassano del Grappa: Ciclismo. 69° Giro D'Italia.** 20ª. *Pejo Terme-Bassano del Grappa* (16,45) RAIDUE

15,35 ▶ **Una giornata di Ivan Denisovich.** («One Day in the Life of Ivan Denisovich», 1971). Film. Regia di Caspar Wrede. Con Tom Courtenay, Espen Skjonberg (17,15) RAITRE

14[10]

BREVI AMORI A PALMA DI MAJORCA

FILM Commedia briosa sulle avventure sentimentali di un gruppo di italiani (Alberto Sordi, nella foto) in vacanza nella famosa località.

16[10]

E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

FILM Un ragazzo adora il fratello maggiore e applaude ad ogni sua impresa. Ma un giorno la fanciulla di cui si è innamorato è abbandonata incinta dal mitico fratello: la delusione lo rende uomo.

Warren Beatty, protagonista di E il vento disperse la nebbia

15[35]

UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVICH

FILM Solidarietà e cameratismo esplodono dalla lotta per la sopravvivenza. Durante il conflitto mondiale la divisione del soldato Ivan Denisovich viene attaccata ed egli finisce, con gli altri, prigioniero dei tedeschi. Riuscito ad evadere, la fuga si trasformerà in colpa.

17[05]

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Ascoltiamo il Gruppo Polifonico Farnesiano di Piacenza e il Coro della Pace di Vicenza che chiudono la serie dei cori prescelti nella selezione nazionale del «Trofeo del Sole». Ospite il complesso di Taiwan (nella foto con Gianfranco Scancarello) formato da 32 ballerine dagli 8 ai 17 anni.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,50 **Retequattro per voi** (16,10) — RETE 4

16 **Bim Bum Bam** (18) — ITALIA 1
Catch (16,55) — EURO TV

16,10 ▶ **E il vento disperse la nebbia** (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Eva Marie Saint, Warren Beatty (17,50) — RETE 4

16,15 **Gavilan.** Telefilm (17,15) — CANALE 5

16,45 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) — RAIDUE

16,55 **Speciale spettacolo** (17) — EURO TV

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO
Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm. *Candy Candy* (18) — EURO TV

17,05 ▶ Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) — RAIUNO

17,15 **Ciclismo: Giro internazionale d'Abruzzo dilettanti** (17,25) — RAITRE
Big bang (18) — CANALE 5

17,25 ▶ **Aspettando il Mundial.** Di Aldo Biscardi. **Italia - Germania** (19) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

17,35 ▶ **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,20) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETE 4

18 **Record** (19,30) — CANALE 5
Musica è! Musicale (19) — ITALIA 1
Supertivulandia. *Voltron - Sport Billy - Black Star* (20) — EURO TV

18,05 **Estrazioni del Lotto** (18,10) — RAIUNO

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (18,20) — RAIUNO

18,20 **Prossimamente** — RAIUNO
Super Mundial. A cura della Redazione sport del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di Enzo Bearzot, Michel Platini e il «Telebeam» (18,45) — RAIDUE
Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,40 **Il mare più ricco del mondo.** Di Des e Bartlett (19,40) — RAIUNO

18,45 **Bronk.** Telefilm. *Bersaglio sconosciuto* (19,40) — RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19 - 19,10 **nazionale** 19,10 - 19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) — ITALIA 1

22

GIARDINI NAXOS
SERA DI STELLE CON IL TV RADIOCORRIERE

Si preannuncia grande questa notte da Taormina, con i premi per la regìa televisiva e per la prima volta l'Oscar televisivo del *TV Radiocorriere*. Quest'anno lo spettacolo è un po' particolare: la serata è tutta in diretta. Inizia alle 21,50 subito dopo la prima partita dell'Italia ai Mondiali di calcio e proprio con un collegamento via satellite con Gianni Minà da Città del Messico. Un'altra novità della serata, che si svolge a Giardini Naxos, è la nuova figura dei «padrini». Affiancati al presentatore ufficiale (Daniele Piombi) ci sono infatti una madrina e un padrino che annunciano e premiano, stile Hollywood, il vincitore. È una serata spettacolo con ospiti internazionali come Faye Dunaway e Gabriel Byrne, i protagonisti del *Cristoforo Colombo* di Raidue con la regìa di Alberto Lattuada che è tra i candidati al premio. Edwige Fenech e Marcello Mastroianni sono «padrini» di Pippo Baudo, un altro «gettonatissimo», e Raimondo Vianello e Sandra Mondaini per Renzo Arbore, arrivato a Taormina per il premio e per presentare alcuni dei «pezzi» che eseguirà durante la sua tournée musicale. Tra le «rivelazioni» ci sono poi Elisabetta Gardini, Iris Peynado, Lorella Cuccarini. Tra una premiazione e un collegamento cantano Miguel Bosè, Claudio Baglioni e altri «grandi».

LUCILLA CASUCCI

19,30 **Zig Zag.** Quiz condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini con Elena Mattolini (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **Le regole del gioco.** 2ª puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. A cura di Anna Cammarano. Regìa di Fabrizio Giordani (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 ▶ In collegamento via satellite con Città del Messico. **Campionati mondiali di calcio: Italia - Bulgaria** (21,45) — RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1

Jane e Micci. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Programma di A. Meliciani. *A scuola di agricoltura.* Regìa di Roque Oppedisano (20,30) — RAITRE

20,30 ▶ **Il pirata Yankee** («Yankee Buccaneer», 1952). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzan Ball, David Janssen. Prod.: Universal (22) — RAIUNO

Le ballerine. 2ª parte. Un programma di Joseph Wishy e Tazio Tami. Ideato da Beppe Menegatti. Con Peter Ustinov e Carla Fracci, Vladimir Vassiliev, Richard Cragun, Charles Jude, Peter Schaufuss, Michael Denerd, Stephen Jeffries, José Antonio nei balletti: «La bella addormentata», 1890; «Esmeralda», 1907; «Le Silfidi», 1909; «Il Cappello a tre punte», 1919; «La bella addormentata: Adagio della rosa», 1921. Regia di Beppe Menegatti e Tazio Tami. Coprod.: Polivideo/TVE/Raitre (21,25) — RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) — CANALE 5

Sayonara (1957). Film commedia. Regia Joshua Logan. Con Marlon Brando, Miiko Taka (22,40) — RETE 4

Supercar. Telefilm. *Le mele marce* (21,25) — ITALIA 1

Un leone nel mio letto («Fluffy», 1965). Film commedia. Regia di Earl Bellamy. Con Tony Randall, Shirley James (22,20) — EURO TV

20,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,55) — RAIDUE

21,25 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Teatro 10 (1971).* Regia di Antonello Falqui (22,10) — RAITRE

A-Team. Telefilm. *L'isola.* Con George Peppard (22,20) — ITALIA 1

21,45 ▶ **Baltimore Bullet** (1979). Film commedia. Regia di Robert Ellis Miller. Con James Coburn, Omar Sharif, Ronee Blakley, Bruce Boxleitner,

MEXICO 86

20³⁰

IL PIRATA YANKEE

FILM Il protagonista del titolo è il capitano Poster, della marina militare degli Stati Uniti, che per scoprire la base dalla quale partono i pirati che infestano il Mar delle Antille trasforma la sua fregata in una nave corsara. Classico film d'avventura con risvolto rosa nel finale.

19[45]
ITALIA-BULGARIA

Allo stadio Azteca di Città del Messico partita inaugurale dei XIII Campionati Mondiali di Calcio. L'Italia, detentrice del titolo, disputa per la prima volta l'incontro di apertura e gioca per la prima volta con i bulgari in un mondiale.

22[20]
PROCESSO AI MONDIALI

Subito dopo la prima partita dell'Italia contro la Bulgaria va in onda un'edizione speciale del *Processo*, a cura di Aldo Biscardi. Interviste a caldo con i protagonisti, interventi di esperti dal Messico e in più il commento del «messicano» Gigi Riva.

20[30]
SAYONARA

FILM Un pilota americano in Corea va in licenza a Tokio e si innamora di una famosa ballerina giapponese (Miiko Taka, nella foto con Marlon Brando). Sono tutti contro, ma alla fine si sposano. È una delle più famose storie d'amore del cinema, con un Marlon Brando ancora bello (e magro) e una famosissima canzone.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro tv, *Un leone nel mio letto*, commedia brillante in cui si raccontano le peripezie di Daniel Potter e del suo leone Fiuffy che, per sfuggire alle persecuzioni e all'incomprensione dei poliziotti, decidono di alloggiare al Claridge Hotel. Alle 21,45, su Raidue, *Baltimore Bullet*, dove i protagonisti sono giocatori professionisti di biliardo (nella foto James Coburn), e alle 0,15, su Canale 5, *Il vendicatore di Jess il bandito*, un western diretto da Fritz Lang.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Michael Lerner, Jack Halloran, Gisse Cameron. Prod.: Filmfair. 1° tempo (22,35) RAIDUE

22 ▶**In diretta Oscar TV 1986 del TV Radiocorriere e XXVI Premio nazionale regia televisiva Giardini Naxos.** Presenta Daniele Piombi — Da Città del Messico collegamento via satellite con Gianni Minà e la Nazionale di calcio. Programma a cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Enzo Dell'Aquila (0,40) RAIUNO

22,10 **TG 3** (22,20) RAITRE

22,20 ▶**Processo ai Mondiali.** Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto con il Messico (23,50) RAITRE

Pugilato. Riunione O.P.I. (23,15) ITALIA 1

La bella governante di colore (1977). Film commedia. Regia di Luigi Russo. Con Renzo Montagnani, Marisa Merlini (0,30) EURO TV

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) RAIDUE

22,40 **Retequattro per voi** (23) RETE 4

22,45 **Telegiornale** (22,55) RAIUNO

Baltimore Bullet. Film. 2° tempo (23,35) RAIDUE

23 **Parlamento in** (23,45) CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm (23,30) RETE 4

23,15 **Grand Prix** (0,30) ITALIA 1

23,30 **Kingston.** Telefilm (0,20) RETE 4

23,35 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) RAIDUE

Première (0,15) CANALE 5

23,50 **TG 3** (0,20) RAITRE

23,55 **Notte sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo RAIDUE

00,15 **Il vendicatore di Jess il bandito** (1940). Film western. Regia di Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper (1,45) CANALE 5

00,20 **Cinema & Co.** (0,50) RETE 4

00,30 **Dee Jay Television** ITALIA 1

Tuttocinema (0,40) EURO TV

00,40 **TG 1 - Notte** (0,50) RAIUNO

00,50 **Ironside.** Telefilm (1,40) RETE 4

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13,15 DSE. Laboratorio infanzia. Laboratorio natura

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Frühling, Sommer, Herbst und Musik (Whg). **18,15-18,30** Aus Hof und Feld. **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken RAITRE

"NON CI PIOVE!!
E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"
(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato con Nuovo Perlana Liquido.

per lana e capi delicati

Perlana con ammorbidente a mano e in lavatrice

a mano e in lavatrice

Passaparola

TV RADIOCORRIERE

foto Mencarini

I PROGRAMMI RADIO DAL 25 al 31 MAGGIO

Claudio Abbado

Dirige l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano in *Pelléas et Mélisande* di Claude Debussy. L'opera è trasmessa in diretta **mercoledì 28 su Radiotre alle 19,55.**

Re Lear

La tragedia di William Shakespeare (**venerdì alle 20,30, Radiotre**) va in onda in contemporanea con **Raitre** e, come per le precedenti opere del drammaturgo inglese, in lingua originale.

Le piace la radio?

In diretta dalla sala A di via Asiago a Roma, il programma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi (**domenica alle 12, Radiouno**). Ospite è l'attrice Fioretta Mari (nella foto).

Prosa

I lauri senza fronde, di Edouard Dujardin, **sabato alle 17,32, Radiodue**, nella consueta trasmissione *Invito a teatro*. Segue, alle 18,23, *Donna mistero senza fine bello*, con la regìa di Massimo Scaglione. Fra gli interpreti Ileana Ghione e Milena Vukotic.

RADIOUNO

6 Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone
6,56-7,56-10,13-10,57-12,56-18-18,56-21,57-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Piergiorgio Nesti

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,29 **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agren, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli, Martuscello. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Aura D'Angelo vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 83 63 95/ 83 71 91

14,30 **Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

15 Raistereouno, Radiouno e GR1, presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Antonella Giannini. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa: Savona - Sauze d'Oulx. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,50 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Città del Messico l'incontro amichevole di calcio. **Italia-Guatemala.** Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampa Sandro Ciotti, dagli spogliatoi Ezio Luzzi

22 Stagione lirica di Radiouno
— **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi
— **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami. Musica di Giacomo Puccini. Michele: Robert Merrill; Luigi: Mario Del Monaco; Il Tinca: Renato Ercolani; Il Talpa: Silvio Maionica; Giorgetta: Renata Tebaldi; Un venditore di canzonette: Piero De Palma; Due innamorati: Gianfranco Manganotti, Dora Carral. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino.
Presentazione di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Flic-Floc.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran Variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di A. Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivelta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,57 **Stereosport** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. Geno Pampaloni: Dolce Maremma, Maremma amara. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Leonard Bernstein: Candide, ouverture (Boston Pops Orchestra dir. J. Williams) ♦ Jacques Gallot: Suite in re minore per liuto (Lt. barocco Michael Schaffer) ♦ Johann Joachim Quantz: Sonata a tre in do minore per flauto, oboe e basso continuo (Kammersolisten di Norimberga)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). François Couperin: Quattro Pezzi per cembalo (Ordre IV) (Sol. K. Gilbert) ♦ Franz Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti in questa edizione: La cultura della Resistenza Italiana: le idee che l'hanno animata nella politica, nella letteratura e nell'arte. Intervi-

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Franco Tancredi, portiere della nazionale, ha 31 anni, è nato a Giulianova (TE) e gioca nella Roma dal 1977

sta di Mario Accolti Gil, Enrico Moratti e Gianna Radiconcini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Arnold Schoenberg: Pierrot lunaire op. 21 per voce recitante, archi, legni e pianoforte (Voce recit. H. Pilarczyk - Ensemble del Domaine Musicale dir. P. Boulez) ♦ Georg Daniel Speer: Sette pezzi per 6 trombe, 2 cornetti, 4 tromboni, timpani e organo (Harlem Trumpet Consort dir. I. Friedemann) ♦ Ottorino Respighi: Pini di Roma poema sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertùccioli, voce recitante Paolo Testa. 4ª puntata

12,30 **Quintetti di Boccherini.** 4ª trasmissione. L. Boccherini: Quintetto in re minore op. 57 n. 4 per pianoforte e archi: Allegro comodo - Adagio - Minuetto - Allegretto (Quintetto Italiano) — Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3 per oboe e archi: Allegro - Tempo di minuetto (Ob. A. Lardrot - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro)

13,10 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La pagina è rotonda.** Viaggio tra calcio e letteratura. Un programma di Marino Sinibaldi, con gli attori Sarah Di Nepi, Enrico Di Troia, Alberto Rossatti, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regia di Gianni Menon. 4ª trasmissione. «A guardare di là l'ultima gara»

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 **Antonio Caldara:** Il Re del dolore, azione sacra in due parti per soli, coro e orchestra (su testo di Pietro Pariati) (rev. e trascr. di Vito Frazzi) (L'anima Pentita: E. Orell; L'Angelo Gabriele: N. Panni; La Giustizia divina: L. Ciaffi Ricagno; L'Amor divino: C. Franzini; Il sacro testo: P. Clabassi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. M. del coro R. Maghini)
Nell'intervallo (ore 19 circa):

Giornale Radio Tre

20 Pagine a cura di Marina Mariani da **I Mandarini** di Simone de Beauvoir. Lettura di Anna Bonaiuto. Regia di Lorenza Codignola

20,15 **Concerto barocco.** Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 4 ♦ Georg Philipp Telemann: Sonata in la minore per oboe e basso continuo ♦ Johann Dismas Zelenka: Hipocondrie in la maggiore

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Leda Spiller: Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Roger Norrington. Soprano Rita Cullis. Baritono Brian Rayner Cook. Bruno Maderna: Music of Gaity dal «Fitzwilliam Virginal Book», (elaborazione per orchestra da camera) (G. Magnani, vl.; S. Possidoni, ob.) ♦ Adriano Guarnieri: Pierrot: Suite II (1984) per flauto concertante e sedici esecutori (Fl. A. Romani) ♦ Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony, per soprano, baritono, coro e orchestra: A Song for all Seas, all Ships - On the Beach at Night alone - Scherzo - The Waves - The Explorers. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Mº del Coro Vittorio Rosetta (In collaborazione con Musica nel Nostro Tempo)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Libri novità**

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo**
Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Fase finale e arrivo 14ª tappa

16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

18 **Onda verde**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,50 **Ascolta, si fa sera**

19,55 Calcio **Italia-Guatemala.** Incontro amichevole (Vedi Radiouno)

21,57-23,59 **Stereobig domenica** con Titta De Tommasi

23,20 **Onda verde** / 23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

15,30 **GR 2 Notizie**

16 **Domenica sport** (I parte)

16,50 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA GRANDE FESTA DEL CALCIO È COMINCIATA

Cerchiamo per un po' di dimenticare le tante miserie che sporcano il mantello del nostro calcio e andiamo in Messico a viaggiare nel pianeta fantasmagorico di questi Mondiali, che avrebbero dovuto inizialmente disputarsi in Colombia e hanno rischiato a un certo punto di non giocarsi affatto, tra problemi economici e tragedie naturali.

La nostra Italietta delle speranze ha in fondo, benché qualcuno tenda a dimenticarsene, un titolo da difendere, con quali mezzi ancora non è molto chiaro.

Il commissario unico Bearzot ha pensato bene di rivangare il passato e innalzare per la seconda volta sull'altare vecchi cavalieri coraggiosi come Marco Tardelli e Paolo Rossi.

Nulla di male, purché la vera ragione non sia stata il gusto masochistico di voler sbagliare da solo.

Veniamo da un periodo in cui il nero profondo del dopo-Spagna si è volto lentamente in grigio chiaro.

Qualcosa di buono nel gioco della Nazionale lo si è visto, è venuta anche la vittoria, dopo tempo immemorabile, pur contro una compagine, l'Austria, che non è eccezionale.

Lasciamo stare la partita con la squadra della simpatica Cina, giocata evidentemente in clima festivaliero prima della partenza per il Messico.

Quell'incontro ci ha permesso comunque di ritrovare un Bruno Conti che ci servirà come il pane, capace di iniettare un po' di fantasia nel nostro scolastico e muscolare centrocampo.

Ricordiamo però, casomai ce ne fosse bisogno, che in Messico dovremo affrontare formazioni di ben altra levatura come Argentina e Bulgaria, tanto per restare nel nostro girone.

Intanto ci apprestiamo a mettere in scena la classica amichevole di rifinitura: domenica 25 rimasticheremo qualche schema in compagnia del Guatemala (la partita viene trasmessa in diretta su Raidue alle 19,55).

Chi ha buona memoria ricorda che prima del vittorioso Campionato di Spagna riuscimmo a sfigurare contro il Braga, squadretta portoghese.

Più che alla cabala, però, noi preferiamo credere alla forza del gioco.

Il sabato successivo toccherà a noi aprire la festa del Mundial, nel ruolo di campioni in carica.

Davanti avremo la Bulgaria, vera grande incognita del raggruppamento che comprende l'Italia.

Sarà subito un match importantissimo per noi.

Una eventuale battuta d'arresto contro Getov e compagni ci costringerebbe ad una partita di caccia alla qualificazione nella scomoda compagnia di Maradona e Borghi.

LUNEDÌ 26 MAGGIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adatt. radiof. di G. Lazzari. 16ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Renato Zero e Marco Ferradini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa: Sauze d'Oulx-Erba - arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del jazz». Sceneggiato di Paolo Zampini. 19ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 DSE **La storia della numismatica italiana.** Testo di Ludovico Paolo Lemme. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. G. Loi e R. Sanna (Replica)
20 **L'autore in prima persona: oggi, Giorgio Voghera.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il sogno di un Impero» (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)
21,33 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Massimo Grillandi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

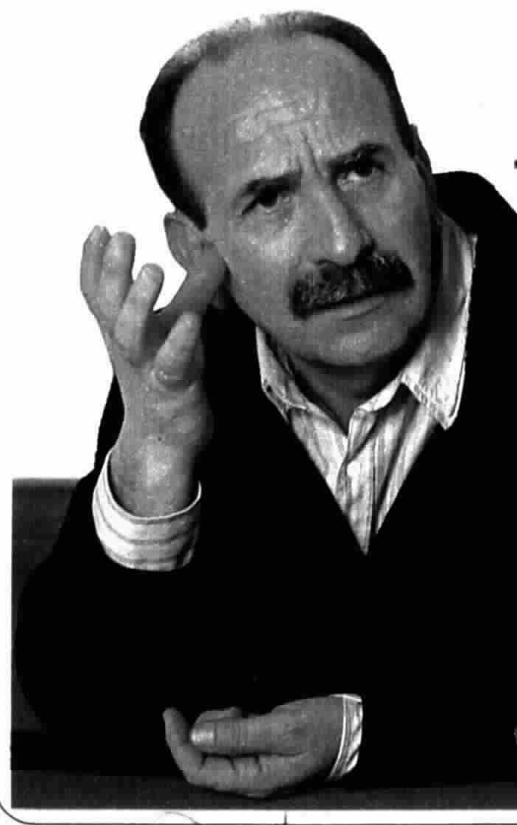
6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati da G. Santini
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 96ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
18 Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Regia di Vittorio Melloni. 12ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Muzio Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore (rev. di P. Spada) (Philharmonia Orch. dir. C. Scimone)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Maurice Ravel: da Miroirs: Oiseaux tristes - Une barque sur l'ocean (Pf. S. Richter) ♦ Carl Philipp Emanuel Bach: Quartetto in re maggiore per flauto, viola, violoncello e cembalo (N. McGegan, fl.; C. McIntosh, v.la; A. Ployth, vc.; C. Hogwood, fortepiano) ♦ Leo Delibes: Coppelia, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf.)

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Riccardo Caggiano, 47 anni, conduce a Radiouno ogni sabato* Stasera con...*, intervistando un personaggio diverso ad ogni appuntamento

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 125 «Linzer» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali. — Discoclub — Ritratto di Bohuslaw Martinu, con Otto Carlo Reppert ed Edilio Frassoni (1°) — Antologia operistica: Giovani interpreti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Henry Purcell: The married beau, musiche di scena (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ Franz Schubert: Sonatina in re maggiore op. 137 n. 1 per violino e pianoforte (S. Lautenbacher, vl.; R. Vallerstein, pf.) ♦ Frank Martin: Concerto per 7 strumenti a fiato, timpani, percussioni e archi (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Fernando Sor: Due Studi per chitarra (Sol. N. Yepes)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Carl Maria von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte (Sol. D. Ciani) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. F. Sandor) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Nicola Gallerano: Storia

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia. **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. X trasmissione: Liszt scopritore e protettore di nuovi talenti di Gianfranco Vinay. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,05 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,35 Da Castel Sant'Angelo - **Nuovi Spazi musicali 1986.** Presentazione di Matteo d'Amico. Alberto Antinori: Il n'y a pas de paradis, per quattro chitarre (1ª esecuzione assoluta) ♦ Federico Ermirio: Souvenir d'hiver, per quattro chitarre (1ª esecuzione assoluta) (Quartetto chitarristico romano: C. Biancalana, P. Bontempi, C. Marchione, L. Sini) ♦ Danilo Lorenzini: Fizzy-Pizzi's New Sweet Rag, per pianoforte (Sol. A. M. Orsi). Registrazione effettuata il 15 maggio

23,05 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,40 **Il racconto di mezzanotte.** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Arrivo 15ª tappa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** La festa della primavera nelle tradizioni del Mediterraneo. Programma di A. Nesti a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL MIO VERO AMORE È LO SPETTACOLO

Programmista e regista, Riccardo Caggiano è nato a Salerno, sotto il segno dei Pesci, nel 1939. È alla Rai dal '66. Ha ideato e condotto svariati programmi televisivi come *Partita a due, Invito, Vetrina del racconto.* In radiofonia dall'81, ha firmato la regìa di molti sceneggiati, tra i quali *La Cristina di Belgioioso,* che fruttò il microfono d'argento all'attrice Marisa Fabbri, il recente *Coco Chanel* con la Miserocchi, *Duse* con Rosa di Lucia, e sta preparando a Firenze *Federigo Tozzi,* scritto da Silvano Ambrogi. Riccardo per la radio conduce anche, il sabato alle 22, *Stasera con...* in cui propone, intervistando un personaggio, un modo diverso di trascorrere la serata.

Fare il regista è stata una tua precisa scelta?

«Sì, io sono figlio di un magistrato e solo per far contento mio padre mi sono laureato in legge in tre anni e mezzo, ma il mio vero amore è da sempre lo spettacolo».

C'è qualcosa del teatro di oggi che ti dà fastidio?

«I rifacimenti. Si propongono autori visti e rivisti senza aggiungere nulla di nuovo».

Se si fa questo, vuol dire che al pubblico piace?

«Si fa esclusivamente per una questione opportunistica, infatti siamo ancora troppo legati a un certo provincialismo degli italiani».

Allora non è vero che mancano gli autori.

«Assolutamente, non escono fuori perché non trovano i produttori. Si dovrebbe avere la fortuna di essere produttori di se stessi».

È più importante un successo di critica o di pubblico?

«Quello che faccio lo faccio essenzialmente per me stesso. Ho bisogno di capire e di comunicare».

Allora che cosa è il successo per te?

«Il successo è quando si è in pace con quello che si fa senza finalizzare il lavoro all'ottenimento di qualcosa. Per me questo è un discorso molto interiorizzato».

Che cosa cambieresti della società di oggi?

«Questa avversità epidermica che c'è fra le persone».

Che cosa è la simpatia per te?

«Oltre il fattore epidermico ci deve essere un'affinità intellettuale».

Ti ritieni simpatico?

«In parte, perché sono un introverso; forse un po' represso, ma sempre molto curioso».

Il teatro deve divertire o deve anche educare?

«Per me deve essenzialmente dare emozioni, tutto il resto è contorno. Io devo provare e dare emozioni. Il messaggio, se c'è, è sottinteso».

Ounolif. 15-17.30 stereo

MARTEDÌ 27 MAGGIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. 17ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Renato Zero e Marco Ferradini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16ª tappa: Erba - Foppolo. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzali, G. Santini

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di André Clergeat. 6ª puntata

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
CIFE - Centro Italiano di Formazione Professionale: «Il ruolo costituente del Parlamento Europeo»

18,30 **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini (Replica)

20 Ore venti, su il sipario. **Io, Molière** di Luigi Lunari. 4ª puntata. Regia di G. Buscaglia

21 **GR 1 flash**

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Renato De Carmine. Oggi Clemente Rebora - Notiziario della poesia. In studio: Silvio Ramat. Regia di Adriana Giannuzzi

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 97ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Maria Grazia Sozzi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello

18 - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 13ª lettura (1ª parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Frédéric Chopin: Polacca in do diesis minore op. 26 n. 1 (Pf. M. Pollini) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in re minore op. 6 n. 10 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (Fl. Sol. P. lloyd - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ Louis Nicholas Clerambault: Suite n. 2 in do minore per clavicembalo (Sol. K. Gilbert) ♦ Ernest Bloch: Sche-

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

foto Tommaso Le Pera

TV 11-18.33 [handwritten]

lomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (Sol. P. Fournier - Orch. Berliner Philharmoniker dir. A. Wallenstein) ♦ M. de Falla: El amor brujo, balletto (Msopr. H. Tourangeau - Montreal Symphony Orch. dir. Ch. Dutoit)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: «La moglie quando è buona», aria di Giannina per «Giannina e Bernardone» di Cimarosa (Msopr. T. Berganza - Scottish Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ Giuseppe Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Quartetto Italiano) ♦ Nino Rota: Sonata per flauto e arpa (Enzo Caroli, fl.; D. Romano, arp.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarduelli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — Ritratto di Bohuslaw Martinu, con Otto Carlo Reppert ed Edilio Frassoni (2°) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino, con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 3ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in la maggiore per violoncello concertante e orchestra d'archi (Sol. P. Fournier - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Marcia slava op. 31 (London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ Gabriel Fauré: Quattro Improvvisi per pianoforte (Sol. E. Crochet) ♦ William Byrd: Alleluja, graduale a 5 voci (Deller Consort di Londra)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Leos Janacek: Sinfonietta op. 60 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 69 per violoncello e pianoforte (P. Tortelier, vc.; E. Heidsieck, pf.) ♦ Leo Delibes: Sylvia, suite dal balletto (London Symphony Orch. dir. A. Fistoulari)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Antonio Pavan: Scienze mediche

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Prospettive della bioingegneria nelle strutture sanitarie. Partecipa Roberto Merletti

21,40 **Franz Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore (Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta)

22,10 Fatti, documenti, persone. **Religione e identità** di Silvia Chiodi con Franco Trevisi. Regia di Stefano Gerace

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Arrivo 16ª tappa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di D. Siani con L. Leal
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** L'avvenire delle migrazioni. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti. Collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA VENEZIANA OSTINATA VINCE IL TURCO IN CASA

Le donne de casa soa (cioè le casalinghe: che della propria casa fanno l'universo e lo scopo) traducendo il veneziano dell'Autore sono «certe donne che vivono in casa, fanno i lavori di casa e sanno farli; impiegano quel che resta del tempo con le serve, le amiche e i compari a tagliare i panni addosso al prossimo; trattano i mariti con prepotenza, con ira e con dispetto, e le ragazze imparano dalla madre...».

Lucilla Morlacchi interpreta, con estrosissima verità teatrale, la «rustega» protagonista della commedia: Angiola, tiranna col pigro marito (Teodoro Giuliani), sbrigativa o materna col fiacco compare (il confidente/cavalier servente interpretato a serate alterne da Massimo Loreto e Paolo Triestino), ricattatoria col ragazzo tuttofare (Antonio Rosti), dispotica fino alla crudeltà con la vecchia serva «morbinosa» (Gabriella Poliziano), sprezzante con la «revendígola»/mezzana (Cecilia La Monaca). Un trattamento a parte riserva alla giovane cognata, di cui si vuole liberare maritandola senza darle dote: Checca (Giovanna Bozzolo) le deve obbedire ma si capisce che lo farà soltanto se le fa comodo. Infine Angiola è diplomatica con l'amica pari grado (Jocelyne Saint Denis) e compatisce l'innamorato di Checca, Tonino (Giulio Scarpati) annusando in lui qualche furberia da finto tonto. Ma l'unico degno di tenerle testa è lo zio levantino dell'amoroso: Isidoro, «turco» di Corfù (che Paolo Triestino e Massimo Loreto interpretano alternandosi).

Col suo veneziano barbaresco che ha asprezze quasi gotiche, Isidoro — uomo di polso al confronto del mazzetto estenuato degli altri maschi di questa commedia — si dichiara nemico delle donne, specie se petulanti e italiane, e affronta Angiola chiamandola «madre del diavolo». Lei, per domarlo, abbandona la caratterizzazione da «Siora Tòdara» e fa la Mirandolina; lo affascina, lo rende docile e innamorato, ma per procura: per fargli sposare Checca. Vince invano, perché la Checca intanto ha sposato Tonino.

La rigorosa regìa di Gianfranco De Bosio (con le scene di Rubertelli e i costumi di Zaira de Vincentiis) dà uno straordinario equilibrio allo specialissimo realismo del dialogo veneziano in versi martelliani. Si sente il «vero» e si gusta il teatro. E si sente perfino che Goldoni divertiva per arte e per contratto, ma che qualche volta — questa per esempio — era di cattivo umore, e che poetare per i comici gli faceva saltare i nervi.

Lucilla Morlacchi, 50 anni, è Angiola, protagonista di* Le donne de casa soa *di Carlo Goldoni, messa in scena dalla Cooperativa Teatro di Franco Parenti

Auudit. 15-17.30 stereo [handwritten]

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/ automobilisti

6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adatt. radiof. di G. Lazzari. 18ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Renato Zero e Marco Ferradini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 17ª tappa: Foppolo - Piacenza. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzali, G. Santini

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop». Programma di Franco Mondini. 6ª puntata

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Sui nostri mercati**

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il dialogo dello psiconauta» di A. Boatto (Replica)

20 Operazione radio **E non disse nemmeno una parola** di Heinrich Böll. Adattamento radiofonico e regia di Julio Zuloeta. Kate: Rita Pensa; Fred: Gianni Esposito. Musiche originali di Angelo Talocci. Voce solista Martha Walgren (Replica)

21 **GR 1 flash**

21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 98ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Maria Grazia Sozzi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

18 - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. 13ª lettura (2ª parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

20,02 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori

20,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore per tre violini, archi e cembalo (Sol.i L. Kogan, E. Gilels Kogan e P. Kogan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mannino) ♦ Domenico Cimarosa:

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

Jacques Cousteau: i suoi programmi culturali in difesa dell'ambiente sono da tempo un successo mondiale

foto Gamma/Volpe

Concerto in do maggiore per oboe e archi (Sol. P. Pierlot - Orch. A. Benjamin dir. C. Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ottorino Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Franz Schubert: Improvviso in si bemolle maggiore op. 142 n. 3 (Pf. M. Perahia) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Gioacchino Rossini: Semiramide, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593 per archi (A. Grumiaux e A. Gerecz, vl.i; G. Janzer e M Lesueur, vl.e; E. Czako, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — Ritratto di Bohuslaw Martinu con Otto Carlo Reppert ed Edilio Frassoni (3°) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Sebastian Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra (Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ Johannes Brahms: Quartetto in si bemolle maggiore op. 67 per archi (Musikverein Quartett) ♦ Ernest Chausson: Poème op. 25 per violino e orch. (Sol. I. Stern - Orch. de Paris dir. D. Barenboim) ♦ Gioacchino Rossini: da «Musique anodine»: Preludio (Pf. M. Caporaloni)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte) Max Reger: Quintetto in la maggiore op. 146 per clarinetto e archi (Quartetto Keller e R. Gall, clar.)

19,55 Radiotre e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano in collegamento diretto: **Una Stagione alla Scala. Pelléas et Mélisande.** Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Claude Debussy. Pelléas: Kurt Ollmann; Golau: John Broecheler; Arkel: Nicolai Ghiaurov; Il piccolo Yniold: Patrizia Pace; Un medico: Alfredo Giacomotti; Mélisande: Frederica von Stade; Geneviève: Glenys Lynos; Un pastore: Silvestro Sammaritano. Direttore Claudio Abbado. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola. Nell'intervallo (ore 21,35 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Anna Angelini

23,10 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Arrivo 17ª tappa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,10-23,59 Piano bar di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA TELEVISIONE DI DOMANI SEMPRE PIÙ SPECIALIZZATA

In Francia la cultura viaggerà via satellite. È ciò che avverrà se andranno in porto i programmi presentati recentemente al MIP di Cannes da Bernard Faivre d'Arcier, gran patron de La Sept. Questo canale, a prevalente contenuto culturale, dovrebbe essere «ospitato» dal satellite per telecomunicazioni TDF 1, destinato ad essere messo in orbita nel prossimo novembre, se tutto andrà bene.

Prima di illustrare gli aspetti economici dell'impresa, che pur meritano tutta la nostra attenzione, cerchiamo di immaginare che cosa capiterà al pubblico d'oltralpe.

Finora in Francia, come da noi, l'offerta televisiva è stata di tipo «generalista». In altre parole, guardando il teleschermo, ci siamo spesso trovati come davanti a un'edicola in cui si vendessero solo quotidiani e settimanali d'attualità. Tutte pubblicazioni destinate a occuparsi un po' di tutto, e quindi necessariamente in modo abbastanza sintetico, sulla spinta degli avvenimenti piuttosto che sulla base dell'esigenza di «scavare» nella realtà, di cogliere anche i significati meno appariscenti. Oggi le nostre esigenze si vanno evolvendo. Accanto all'informazione «cotta e mangiata» avvertiamo la necessità di essere dotati di strumenti culturali che ci consentano pause di riflessione e occasioni di approfondimento. Tornando alla nostra edicola, le sue vetrine sono ormai una specie di bazar di riviste specializzate, di gadgets, di programmi per computer, di dischi, cassette, corsi per corrispondenza.

Anche la televisione sta camminando a tappe forzate in tale direzione. Non vogliamo più soltanto «programmi generalisti», ma anche «servizi specialistici», magari da conservarci grazie al videoregistratore: trasmissioni non più «usa e getta», ma da mettere in videoteca. Ecco quindi nascere i canali caratterizzati, che privilegiano non tanto il larghissimo ascolto quanto l'ascolto fedele, come fedele è spesso il lettore di una rivista.

Questa è la scommessa che ha fatto La Sept, investendo 14 miliardi di lire iniziali, prevedendo un budget annuale di 70 miliardi e coinvolgendo nell'avventura diversi partners: FR 3 (società pubblica a struttura regionale) per il 45%, INA (Istituto Nazionale dell'Audiovisivo, esso pure pubblico) per il 15%, Radio France per il 15% e infine lo Stato stesso per il restante 25%.

Riuscirà, insieme al satellite, a entrare nell'orbita della pubblica opinione anche questo nuovo modo di concepire e usare tv? La risposta spetta, nei fatti, ai telespettatori di domani.

Audit 15 - 17,30 stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno automobilisti

6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini

10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. Adatt. radiof. di Giuseppe Lazzari. 19ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Renato Zero e Marco Ferradini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 18ª tappa: Piacenza-Cremona (Cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 18ª puntata

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Musica per voi**

18,29 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera. Scritti, biglietti, lettere** (III). Programma di Giorgio Corapi. Realizz. di Enrico Lantelme

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Sui nostri mercati**

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro

20 In diretta da Roma e Milano **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro

21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Bofino, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati da G. Santini

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 e Radiodue presentano: **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 99ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

18 - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 14ª lettura (1ª parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55 **DSE 40 anni di Repubblica.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Pier Alberto Capotosti

20,15 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Enrico Stinchelli. Piotr Ilijch Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Nicolai Rimski-Korsakov: La marcia dello Zar Saltan (Rotterdam Philharmonic Orch. dir. D. Zinman) ♦ Frédéric Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare» (Pf. M. Pollini) ♦ Georg Friedrich Haendel: Lascia ch'io

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

***Christian De Sica, 34 anni. Il figlio del regista Vittorio De Sica è fra gli interpreti del film di Carlo Vanzina* Yuppies**

pianga, aria di Almirena dall'opera «Rinaldo» (Msopr. M. Horne - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte»: I e II movimento (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore «Canto della notte»: III e IV movimento (Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — Ritratto di Bohuslaw Martinu, con Otto Carlo Reppert ed Edilio Frassoni (4°) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Friedrich W. Frobel - La scoperta dell'infanzia per la formazione dell'uomo intero

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12 per oboe, archi e continuo (Sol. H. Holliger - Camerata Bern) ♦ Béla Bartók: All'aria aperta, per pianoforte (Sol. D. Ciani) ♦ Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche op. 87 su un tema originale (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ Thomas Simpson: «Bonny sweet Robin», ricercare a 4 voci (Bruggen Consort dir. F. Bruggen)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Johann Baptist Gansbacher: Quartetto in fa maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra (Consortium Classicum) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 97 «Renana» (Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini) ♦ Igor Strawinsky: Concerto in re maggiore per orchestra d'archi (English Chamber Orch. dir. C. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenzte sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carmine Ampolo: Storia antica

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia: **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. XI trasmissione: Il nesso musicale - Letteratura: Liszt e l'Italia di Renato Di Benedetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Arrivo 18ª tappa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,10-23,59 **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CHRISTIAN DE SICA CI STANCHI DI SERA

Qualche tempo fa (vedi il n. 11 del 16-3-'86) ho suggerito ai lettori di ricercare nomi e cognomi di noti personaggi che, come quello di Ornella Muti, abbiano la caratteristica di contenere tutte e cinque le vocali.

Il prof. Carmelo Filocamo, un eccezionale cultore di enigmistica noto con lo pseudonimo di «Fra Diavolo», ha accolto l'invito, spedendomi da Locri un nutrito elenco di nomi «panvocalici», tra i quali scelgo, per la loro maggiore notorietà, Alberto Burri, Umberto Cagni (il nome di questo ammiraglio, esploratore artico, è anche «eteroletterale», essendo composto da 12 lettere tutte diverse), Mauro Ferri, Martin Lutero, il «nostro» Ugo Zatterin e gli attori Victor Mature e Rosalind Russell, ai quali, da parte mia, aggiungo Lino Ventura.

Se poi si considera Y = I, l'inesauribile «Fra Diavolo» aggiunge Anthony Burgess e Humphrey Bogart.

Un altro notevole exploit è quello della lettrice Liana De Luca da Torino. Con il nome di Mario Soldati è riuscita a comporre ben 37 versi anagrammatici, che, in qualche momento, assumono un piglio autenticamente poetico: «La storia domi/ o la moda stiri/ sidro mai alto/ mosti o araldi/ d'isola romita/ darti mai solo».

Al prof. Guido Pagnozzi da Latina, che mi chiede se può inviarmi in visione una sua doviziosa raccolta di anagrammi, rispondo che sarò senz'altro lieto di consultare (e, non ne dubito, apprezzare) il suo lavoro. Per adesso può essergli... utile sapere che nel suo nome è nascosta la profezia di un'attività di fortunato esattore: «Un pozzo di aggi».

Una studentessa romana, Raffaella Cauli, è divenuta un'appassionata di anagrammi grazie alla mia rubrica (ha scritto proprio così) e vorrebbe frequentare un circolo di anagrammisti per saperne di più.

Circoli così specialistici non ne conosco; esistono invece, quasi in ogni città, gruppi di enigmisti che si riuniscono periodicamente per risolvere i giochi proposti dalle riviste specializzate e per scambiarsi informazioni ed esperienze. Posso quindi consigliare a Raffaella e agli altri neofiti romani di telefonare a Franco Diotallevi (tel. 7827789) che presiede il gruppo «Noi».

Christian De Sica è la mia «vittima» della settimana, con questa serie di battute anagrammatiche, in carattere con la sua aria scanzonata: «Ne stacchi di risa!», «Chi ride si stanca», «Canta dischi seri», «Ci stanchi di sera».

CHRISTIAN DE SICA = CI STANCHI DI SERA

Audit - 15 - 17,30 stereo

VENERDÌ 30 MAGGIO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini
10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **Il dottor Arrowsmith** di Sinclair Lewis. 20ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Renato Zero e Marco Ferradini. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

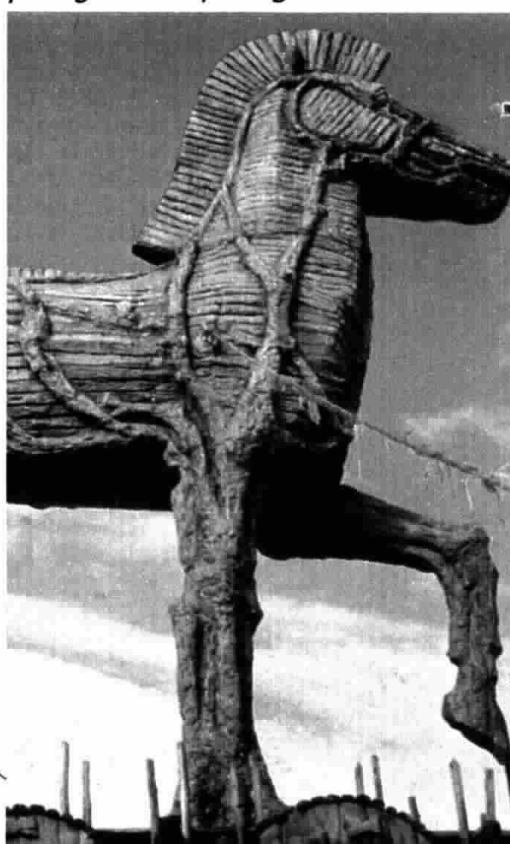
13 GR 1

13,25 Onda verde week-end
13,35 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 **Fantasia di motivi.** Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 19ª tappa: Cremona-Pejo Terme. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 4ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,20 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **Sui nostri mercati**
19,40 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Phonofaber» di Di Natale - Scialò (Replica)
20 **Paesi Islamici.** Programma di Michele Scalera. Con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Ultima puntata. Realizz. di Luciano Pasquini
20,30 **Viaggio intorno a un calamaio** «Ulisse, ovverosia Mister Bloom a Trieste». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica di Primavera.** Direttore Rafael Fruhbeck De Burgos. Violoncellista Frans Helmerson. R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco op. 35 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Orch. Sinf. di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,49 circa): **Interviste e commenti**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia raccontati da Giacomo Santini
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera
8,05 **Tribuna politica** a cura di J. Jacobelli. Intervista doppia: PRI-Parlamentare valdostano
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 100ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere. Dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
18 - Il compagno Don Camillo di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 14ª lettura (2ª parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
20,02 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Piero Candini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati di Enrico Stinchelli. Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture ♦ Ludwig van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte su «Bei Männern» dal «Flauto magico» di Mozart ♦ Matthew Loche: Suite in sol maggiore per quattro viole

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). Johannes Brahms: Quattro Pezzi op. 119 per pianoforte ♦ Luigi Cherubini: Requiem in re minore per coro maschile e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 33 per archi ♦ Aaron Copland: Concerto per clarinetto e archi, con arpa e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Ritratto di Bohuslaw Martinu, con Otto Carlo Reppert ed Edilio Frassoni (5°) — Antologia operistica. Discoclub con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ Richard Strauss: Suite in si bemolle maggiore op. 4 per 13 strumenti a fiato (Complesso di strumenti a fiato Olandese dir. E. De Waart) ♦ Carl Nielsen: Sinfonia in sol minore op. 7 (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Andrea Gabrieli: Canzone per quattro flauti diritti (I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Umberto Benedetti Michelangeli. Oboista Omar Zoboli. Franz Joseph Haydn: Cassazione in sol maggiore per 2 oboi, 2 corni, archi e basso continuo Hob. II: G1 — Sinfonia n. 1 in re maggiore Hob. I n. 1 (A cura di Robbins Landon) — Concerto in do maggiore per oboe e archi Hob. VII G: C1 — Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» Hob. I n. 100. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre: **Re Lear** di William Shakespeare. Con M. Hordern, J. Shrapnel, N. Rodway, G. Barge, P. Wilton, B. Blethyn, J. Bird, J. Curry, M. Kitchen, A. Lesser, F. Middlemass, D. Weston, H. Waters, J. Grillo, K. Stott, I. Armstrong, J. Dallimore, F. Wilson, G. Howe, T. Brown, A. Kurakin, R. Albrecht, S. Blake, T. Sympson, P. Walmsley. Regia di Jonathan Miller (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Arrivo 19ª tappa

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,20 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,30 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 Piano bar

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Giuseppe Carboni, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Quale pace: la parola ai giovani. Programma di F. Federici e A. Amante, a cura di M. V. Tomassi

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

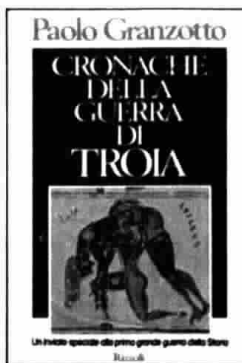
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN INVIATO SPECIALE ALLA GUERRA DI TROIA

Elena nasce da Tindaro e da Leda. Venne alla luce di primavera, quando nei campi già germogliava l'orzo. Leda partorì quattro gemelli: a nessuno sfuggì l'insolita bellezza di quella che sarebbe stata chiamata Elena. Gli altri tre neonati, una femmina e due maschi ai quali furono dati i nomi di Clitennestra, Castore e Polluce, non erano da meno per il delicato disegno del viso. Ma Elena, destinata a divenire lo strumento dei disegni divini che chiamiamo fato, li superava in splendore.

Elena aprì gli occhi sul mondo esclusivo e raffinato delle famiglie aristocratiche, proprietarie di latifondi e armenti: quello di Ulisse, che pure era un re «povero», superava trentamila capi. I poderi rappresentavano, più che altro, un titolo di nobiltà poiché la terra, coltivata un anno su due, era avara. La ricchezza derivava piuttosto dalle attività industriali e mercantili, dalla gestione di fonderie o officine e dal traffico delle materie prime: il rame di Cipro, lo stagno del Caucaso e dell'Etruria, legname, grano, olio.

Collateralmente a queste attività erano sorti, specie tra Mileto e Corinto, numerosi cantieri che varavano navi da guerra e da commercio.

Paolo Granzotto
CRONACHE DELLA GUERRA DI TROIA
Un inviato speciale alla prima grande guerra della Storia
Rizzoli

Proprietari delle scarseggianti pianure, di numerose mandrie, produttori di oggetti metallici, i nobili, in un sistema economico largamente basato sul baratto, disponevano di cospicue merci di scambio. Non che fosse sconosciuta la moneta: Omero parla del talento, che presumibilmente corrispondeva a nove grammi d'oro. Ma la circolazione era limitata.

La società si fondava sul principio di solidarietà, unico baluardo contro le sventure, i capricci della natura, la cupidigia dei popoli vicini. La gerarchia sociale comprendeva i liberi artigiani, i contadini-proprietari nei cui ranghi venivano reclutati i soldati, i pastori, i braccianti, i fittavoli, i servi e gli schiavi. Quella dei pescatori era una comunità a sé, piuttosto disprezzata.

Il popolo, di indole pratica, legato alla terra, influenzato dal ritmo delle stagioni, regolava la propria esistenza su quella della natura circostante. I viaggi erano tutt'altro che infrequenti. Per via di terra i nobili usavano il carro trainato da una coppia di cavalli in grado di percorrere eccezionalmente (è il caso di Telemaco e Pisistrato nel III Canto dell'*Odissea*) tappe di 80 chilometri».

(da Cronache della guerra di Troia *di Paolo Granzotto)*

Audit. 15 - 17.30 stereo

SABATO 31 MAGGIO

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini

10,25 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

11,10 **Mina presenta: Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 8ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,30 **Anteprima Stereobig**

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin, di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 3ª: «Voglio cambiare vita». Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Bernard Giarritano: Salvatore Puntillo. Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,36 **LP Musica**

15 **GR 1 business**

15,03 **Fantasia di motivi.** Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20ª tappa: Pejo Terme-Bassano del Grappa. Fase finale e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, A. Provenzali, G. Santini
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita

20 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense

22 **Stasera a Fiesole con l'architetto Giovanni Michelucci.** Programma di R. Caggiano

22,27 Teatrino: **Europa mon amour - Spagna.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Flic-Floc.** Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 69° Giro d'Italia, raccontati da G. Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con G. Rivera

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Fondazione italiana per lo studio della schizofrenia: «La schizofrenia come malattia sociale»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo

10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia

11 **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 I racconti di Svevo. **«La madre» e altre fiabe.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta D. Debolini (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
I lauri senza fronde di Edouard Dujardin. Traduzione di Nicoletta Neri. Adatt. radiof. di Marco Parodi. Con: G. Bonino, F. Castagnoli, D. De Girolamo, R. Accornero, W. D'Eusebio, G. Moretti, M. Zucca. Regia di Marco Parodi

— **18,21** circa **GR 2 Notizie**

— **18,23** circa **Donna mistero senza fine bello.** Rapsodia drammatica per Guido Gozzano di Bruno Cagli. Con: P. Sammataro, I. Ghione, M. Vukotic, A. Caravaggi, A. Marcelli, A. Lisa Costantino. Il coro, istruito dall'autore: Q. Cavallera, D. De Girolamo, P. Marchese, P. Roman, M. Trezzi, F. Unia. Pianista F. Di Nunzio. Regia di Massimo Scaglione

19,10 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,45 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Italia-Bulgaria**

22,10 **Eccetera e Cetra.** Piccole perle, musicali e non, raccolte da D. Botta e O. Zonca (I p.)

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Gioacchino Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Rinaldi Tufi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Strauss jr.: Sangue viennese, valzer ♦ Franz Schubert: Improvviso in fa minore op. 142 per pianoforte ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614 per archi ♦ Giorgio Federico Ghedini: Concerto dell'albatro per violino, violoncello, pianoforte, voce recitante e orchestra (testo da «Moby Dick» di Hermann Melville, traduzione italiana di Cesare Pavese)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geografia economica italiana. Un programma di Pia Luisa Bianco. 4ª trasmissione

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Il castello di Danghurie, in Irlanda. È uno degli itinerari d'obbligo per chi sceglie vacanze in Irlanda

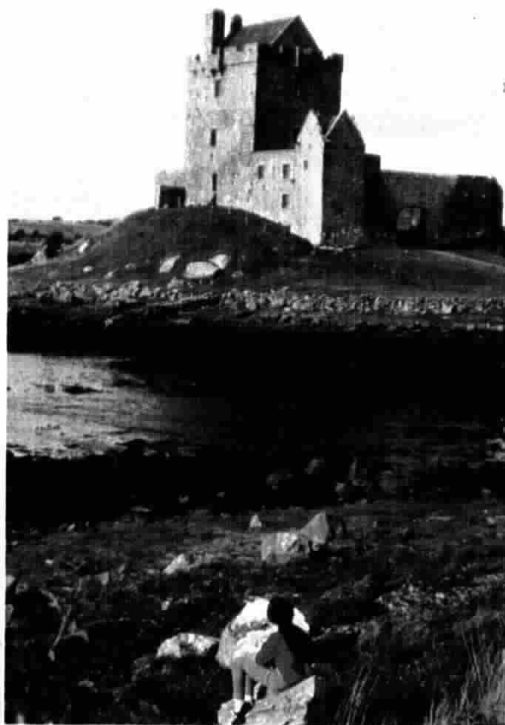



foto Lousi Goldman/AFE

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a ♦ Robert Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte ♦ Goffredo Petrassi: Concerto per flauto e orchestra

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di D. Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: David Oistrakh.** Piotr Ilijch Ciaikowski: Valse scherzo op. 34 e Méditation op. 42 n. 1 (V. Yampolsky, pf.) ♦ Johannes Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte (S. Richter, pf.) ♦ Aram Kachaturian: Concerto per violino e orchestra (Orch. Filarm. di Stato dell'URSS dir. l'Autore)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia

16,30 **L'arte in questione** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Anton Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 per 3 chitarre (Trio Chitarristico Italiano) ♦ Bedrich Smetana: Haakon, poema sinfonico (Israel Philharmonic Orchestra dir. W. Weller) ♦ Camille Saint-Saens: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch. di Radio Mosca dir. G. Stolyatov) ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22 per pianoforte (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ Manuel de Falla: Pezzo concertante per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello (Clav. R. Veyron Lacroix - Strumentisti dell'Orchestra Nazionale di Spagna dir. A. Argenta)

18,45 **Gionale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 (Nuovo Ottetto di Vienna) ♦ Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra (Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. H. Drewanz)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Claudio Mutini: Letteratura e critica

21,10 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1986.** Presentazione di Matteo d'Amico. Armando Franceschini: La lira d'Orfeo invoca l'aiuto di una ninfa, per soprano (su testo di «De tumulis» di Giovanni Pontano) (I° esecuzione assoluta) (Sol. A. M. Orsi) ♦ Paolo Ricci: Tre liriche di Kavakis, per soprano, chitarra e clarinetto basso (I° esecuzione assoluta) (A. M. Orsi, sopr.; L. Sini, chit.; G. Arbonelli, clar. basso) ♦ Arduino Gottardo: Strahlicht, per quattro clarinetti (I° esecuzione assoluta) (Quartetto di clarinetti di Perugia) ♦ Luciano Sampaoli: Canto trentaduesimo, per soprano e quattro clarinetti (su testo da «Il miele» di Tonino Guerra) (I° esecuzione assoluta) (Sopr. A. M. Orsi - Quartetto di clarinetti di Perugia) (Registrazione effettuata il 15 maggio)

22 da Torino - **La Musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Alberto Bazzurro

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** Arrivo 20ª tappa
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,20-23,59 Stereodrome con Vincent Messina, Alberto Piccinini e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve / Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,45 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Italia-Bulgaria**
22,10-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni
22,30 **GR 2 Radionotte**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Flaiano e il cinema. Programma di F. Di Iorio a cura di R. Viola e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LAGHI, PRATI, SCOGLIERE: È LA VERDE IRLANDA

Un angolo di Europa verde, anzi verdissima. È l'Irlanda, l'isola ricca di castelli, abbazie, monumenti archeologici, leggende, tradizioni, ma anche di boschi, fiumi, laghi, prati soffici, pianure calcaree, sorridenti colline.

Gli itinerari di vacanze suggeriti per la prossima stagione incominciano tutti dalla capitale, Dublino, la città natale dello scrittore Joyce che ad essa si ispirò per i suoi celebri romanzi come *Ulisse* e appunto *Gente di Dublino*. È una metropoli di contrasti, con edifici-gioiello come il Trinity College e l'University College, con strade fiancheggiate da case basse.

Dublino, però, è solo un punto di partenza per una serie di itinerari che portano nel mondo suggestivo della campagna irlandese, fra pittoreschi villaggi e fattorie circondate dagli alberi, in una cornice di rispetto della natura e di calore umano.

Una serie di itinerari «ecologici» viene proposta da I Viaggi del Ventaglio a tariffe che, con il biglietto aereo dall'Italia e una settimana di pernottamento, vanno dalle 800 mila lire in su. Si può optare, volendo, anche per la formula «fly and drive», ottenendo all'arrivo un'auto in noleggio e seguendo uno degli «itinerari assistiti» che garantiscono ogni sera un pernottamento in una località diversa.

Sono previsti vari «tour dei castelli», a cifre che partono da 1 milione e 27 mila lire, compreso il noleggio per una settimana di un'auto a chilometraggio illimitato. Oppure si possono scegliere gli itinerari cosiddetti delle «country houses», ossia delle tenute di campagna, fermandosi la sera in alberghi e locande di provincia che, malgrado l'ubicazione, possono essere lussuosi e ricchi di atmosfera.

Ci sono anche, per gli appassionati di pesca, combinazioni di soggiorni sportivi. Fra le prede più ambite il salmone, la trota bruna e la combattiva «trota ferox» che può raggiungere i 15 chili di peso.

Infine una possibilità particolarmente romantica: quella di andarsene in giro, alla maniera zingaresca, su un carrozzone-roulotte trainato da un cavallo. Già molti turisti hanno imparato ad apprezzare questo «campeggio equestre» percorrendo una quindicina di chilometri al giorno e sostando presso fattorie provviste di assistenza per i docili cavalli. Tariffe da 800 mila lire in su, col viaggio aereo dall'Italia e il noleggio per una settimana del carrozzone a cavallo.

Dove prenotare

L'indirizzo de I Viaggi del Ventaglio è a Milano, in via Lanzoni 6, tel. 02/802302; oppure a Roma in via S. Basilio 41, tel. 06/4759706.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, modello di vita spirituale», di D. Bertetto (Ed.ni dell'Immacolata). Voce di F. Salerno. **7,30 S. Messa latina** (dom. SS. Trinitatis). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa** con ordinazioni sacerdotali presieduta da Giovanni Paolo II. **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita», un programma di Carlo Bressan, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Aktenzeichen Giorgio La Pira - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le mystère des Trois Personnes. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros - Actividades dominicales del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita» - «Un Libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, modello di vita spirituale», di D. Bertetto. **7,30 S. Messa latina** (S. Philippi Neri P.) - Mensis BMV dicatus lingua polonica. **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liszt sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Chiese e Teologie del Terzo Mondo», un programma di Paola Corneli e Carlo De Biase. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enjeux de l'Eglise (1). **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Chiese e Teologie del Terzo Mondo» - «Il Punto» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, modello di vita spirituale», di D. Bertetto. **7,30 S. Messa latina** (S. Augustini Cantuariensis E.) - Mensis BMV dicatus lingua gallica. **8-12,30-17:** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** Radioakademie: Christliches Denken und Handeln in der heutigen Welt. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Tour du monde missionnaire. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, modello di vita spirituale», di D. Bertetto. **7,30 S. Messa latina** (vot. de S. Ioseph) - Mensis BMV dicatus lingua germanica. **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il 100° anniversario della Sinfonia n. 3 di C. Saint-Saëns, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di O. C. e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Pèlerins de Rome avec le Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Catequésis del Papa. Audiencia General. Palabras en español - Así fue Jesús. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia oggi» - «L'informalibri» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, modello di vita spirituale», di D. Bertetto. **7,30 S. Messa latina** (soll. SS. Corporis et Sanguinis Christi). **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani»: due età per uno stesso problema: la salute, a cura di A. Campana e don L. Baracco. **20,20** Missionsrapport. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Corps glorifié de Jesus Christ. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** Fiesta del Corpus. Programma Especial. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini ed anziani» - «Controluce» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: Maria, modello di vita spirituale». **7,30 S. Messa latina** (pro christianis persecutione vexatis) - Mensis BMV dicatus lingua russiaca. **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilabro», un programma del P. Gabriele Sinaldi. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enjeux de l'Eglise (2). **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad en el Génesis. Charla n. 18 - Basta con un inocente. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Ventilabro» - «Editoriale» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la solennità del SS. Corpo e Sangue di Cristo», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **7,30 S. Messa latina** (de festo In Visitatione BMV) - Mensis BMV dicatus lingua italica. **8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Il 75° della prima a Parigi del «Martirio di S. Sebastiano» di Debussy, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'uomo e il suo habitat», per la Giornata Mondiale dell'Ambiente, un programma speciale del P. G. Giorgianni. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Doublement fidèles. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'uomo e il suo habitat» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TALLIA DI DELFINO E I SUOI TESSUTI FRESCHISSIMI

Dopo la presentazione a IDEA BIELLA, i tessuti per uomo di TALLIA di DELFINO di Strona stanno riscuotendo gli interessi dei confezionisti. Tutta la collezione per la primavera-estate 1987 è in fibre naturali della migliore qualità come è tradizione per il famoso Lanificio Tallia di Delfino. Accanto ai tessuti in pura lana leggerissima (Italian Cool Wool) e al brillante puro lino o al cotone makò si propongono nuovi disegni e colori in tessuto composto da lana e seta.
Qui la luminosità della seta si somma alla morbidezza della lana in un abbinamento molto raffinato, particolarmente per giacche da sera. I colori dominano, ma non sono sfacciati. Sia nel Principe di Galles che nelle scacchiere damier lampi di giallo limone, verde smeraldo e blu China solcano basi tenue e delicate, inserendo un tocco di freschezza che, senza nulla togliere alla distinzione, renderà la giacca più disinvolta.

LA CUCINA SORRIDE, CON GLI ARREDA ALLEGRI: IL NUOVO REGALO FINDUS

Da oggi le cucine italiane saranno più colorate e simpatiche. Grazie agli Arreda Allegri, i barattoli mille-usi col tappo rosso fiammante che Findus offre in regalo a tutte le affezionate Clienti. È un oggetto esclusivo, con l'impronta del design di Guzzini. Tutto può entrare negli Arreda Allegri; dalle cose più pratiche a quelle più simpatiche, che sorrideranno in trasparenza da questi allegrissimi barattoli.
Oltretutto è semplice ottenerli: basta raccogliere 10 «punti Arreda Allegri» che si trovano sulle confezioni speciali dei più apprezzati prodotti Findus per ricevere due barattoli, uno grande e uno medio. Oppure con sei «punti Arreda Allegri» ne riceverete uno grande. Quattro dei punti dovranno essere ritagliati da prodotti diversi.
Le confezioni speciali, che permettono di partecipare a questa simpatica iniziativa, sono quelle dei seguenti prodotti Findus: Piselli - Spinaci - Minestrone - Sofficini - Filetti di merluzzo - Filetti di platessa - Bastoncini - Croccole e su queste confezioni troverete anche in dettaglio il regolamento per partecipare.
Con questo nuovo regalo, Findus festeggia e ricambia l'amicizia di lunga data con tutte le donne italiane: un rapporto che diventa sempre più cordiale e sempre più intenso, grazie alle tante gustose novità Findus per la buona tavola.

La sclerosi multipla frena la vita.

C'è un male dimenticato. Un male che limita senza uccidere. Un male che attacca il rivestimento delle fibre nervose. Un male che frena la vita di uomini e donne nel pieno dell'attività. E' la Sclerosi Multipla, o Sclerosi a Placche. Fino ad oggi, non esiste una cura risolutiva. Ma potrebbe esserci, se la ricerca avesse i fondi necessari per andare ancora più avanti. E allora, forza! Aiutaci concretamente. Finanzia la ricerca sulla Sclerosi Multipla. Il 25 maggio è la Giornata Nazionale della Sclerosi Multipla. Mettiti in contatto con l'AISM, Via della Magliana 279, 00146 Roma, tel. 5267923, oppure fai un versamento sul conto corrente postale n. 26267005, intestato a AISM. Non dimenticare anche tu la Sclerosi Multipla.

Aiutaci a fermarla.

AISM. ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA
C.C.P. 26267005

ADERENTE ALLA FEDERAZIONE INTERNAZIONALE DELLE ASSOCIAZIONI SCLEROSI MULTIPLA

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Potenziate l'energia e la volontà allo scopo di incanalare tutto il bene a vostro uso e consumo. Suggerimenti da un vecchio amico. Giorni buoni: 26, 27, 28.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Vi metteranno alla prova per misurare le vostre reali capacità. Attenzione ai passi troppo audaci. Riuscirete a farvi degli alleati. Giorni ottimi: 29, 30, 31.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Da un colloquio scaturiranno novità. La pazienza e la discrezione saranno le qualità per cui otterrete ciò che volete. Giorni buoni: 28, 29, 30.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Il gioco d'azzardo riserverà delle sorprese. In guardia per ciò che succede attorno a voi. Novità dopo un interessante incontro. Giorni buoni: 26, 28, 30.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Mai come in questo momento dovrete saper parlare e pesare quanto esprimete. Offerte e proposte che potrete accettare. Giorni fausti: 28, 30, 31.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Periodo ottimo, ma dovrete scegliere per le cose importanti la metà della settimana. Farete dei passi in avanti. Prova di fedeltà. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Idee chiare e precise, il lavoro sarà potenziato. Continuate nell'azione con volontà. Nulla da temere in campo affettivo. Giorni favorevoli: 25, 29, 31.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Geniale ispirazione che apre le porte della fortuna. Non mancheranno i vantaggi materiali. Momenti euforici per una conquista. Giorni fausti: 25, 26.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

I momenti difficili verranno dimenticati per l'apporto inaspettato di un guadagno non previsto. Tutto andrà bene ma con fatica. Giorni ottimi: 25, 27, 29.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Interessanti proposte da studiare prima di metterle in pratica. Dono di strana forma, ma dai fluidi benefici e fortunati. Giorni favorevoli: 27, 29, 31.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Avvenimento che metterà a nudo il cuore e il carattere di una persona. Vivrete in un'atmosfera di speranza e fiducia. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Le attività lavorative cammineranno di pari passo alla serenità affettiva. Viaggio da non rimandare per i vantaggi che derivano. Giorni buoni: 28, 29, 30.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

☆ Vorrei chiederti notizie sul mio spirito guida e la sua identità, e vorrei anche un'analisi del mio tema astrale, per una conferma, visto che sto attraversando un bruttissimo periodo esistenziale. Ho due grandi aspirazioni nella vita: comporre ed improvvisare musica ed il design grafico illustrativo del quale mi sono occupato come professionista per diversi anni, ma che da un po' di tempo non riesco più a seguire. Sono nato il 29-11-1957, alle 3-3,15 all'incirca (Riccardo 1957).

La tradizione esoterica, occulta, attribuisce allo Spirito Guida la funzione di vera e propria «guida» dell'essere che gli è affidato, che dovrà ispirare (ma la persona dovrà essere in grado di recepire le aspirazioni) e proteggere. Il suo spirito è Zadkiele Arcangelo. L'analisi del suo tema astrale la rivela discretamente fortunato, anche se dovrà guardarsi da una certa tendenza ad imprudenze finanziarie. L'anno in corso dovrebbe riservarle molte soddisfazioni, soprattutto d'ordine professionale e la possibilità di compiere un viaggio imprevisto. Importante e positivo sarà anche il prossimo anno, con possibilità d'un importante legame sentimentale.

★ La vita finora non ha fatto altro che farmi soffrire: ho perso entrambi i genitori, non sono amata e soprattutto non ho un lavoro. Vivo con mio fratello che un giorno o l'altro si farà una sua famiglia, ed io allora? Circa due anni fa feci un concorso per sei posti, classificandomi sessantaquattresima: posso ancora sperare in una chiamata? Sono nata il 12-3-1952 alle 7 (Melina).

Con l'entrata di Giove nel segno dei Pesci, suo segno solare, lei è entrata in un periodo molto positivo, che avrà il suo culmine nell'anno prossimo, e la vedrà sistemata professionalmente e sentimentalmente. Coraggio, le prospettive per l'avvenire non sono negative.

★ Sono nato il 21-2-1968 tra le 13 e le 13,30. Sto passando un momento brutto che spero sia solo transitorio. Che cosa mi riserva il futuro nell'ambito scolastico? Per quanto riguarda il campo professionale, c'è qualcosa di buono? Sarebbe mia intenzione dedicarmi alla carriera militare, ma sarà poi proprio la strada giusta? (Marco - Trento).

Per un transito di «opposizione» fra il tuo Giove natale e Giove in transito nel segno dei Pesci, devi aver avuto un periodo scolastico non troppo brillante, ma credo che sia passato e le conclusioni per l'anno saranno positive. La tua decisione di dedicarti alla carriera militare mi sembra giusta, il tuo tema natale presenta, infatti, gli «aspetti» di chi può fare carriera in tale campo. Per quanto riguarda gli affetti, il 1988 sarà un anno molto importante, con possibilità di un legame serio con una partner nativa dei segni della Vergine, Sagittario, Capricorno od Acquario.

☆ Sono nata il 18-7-1928, alle 2. Sono molto depressa per la salute ed il lavoro che, purtroppo, nonostante la mia età, devo svolgere per arrivare ad una pensione minima. Da un periodo di tempo il lavoro commerciale è rallentato e sono sfiduciata. Come sono le prospettive per l'anno in corso? (Maria - La Spezia).

Le prospettive per il suo futuro in generale appaiono piuttosto positive, anche se un anno veramente ottimo per lei sarà il 1988. I suoi problemi di salute sono veramente passeggeri, perché frutto di Urano in aspetti «dispettoso» al suo ascendente nel segno dei Gemelli.

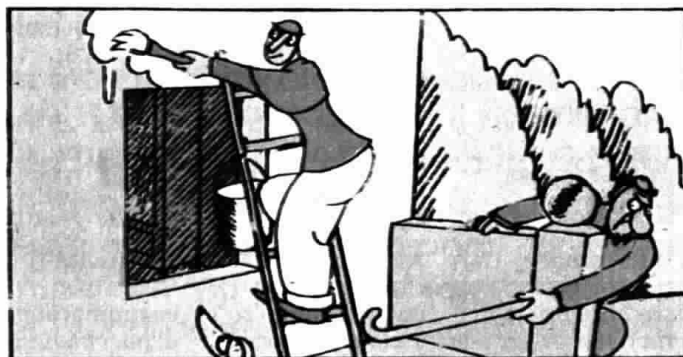
★ Sono nata il 24-5-1960 alle 23,30 a Roma. Sono interessata a conoscere le possibili affinità con un ragazzo nato il 17-10-1959, a Roma (A. C. - Roma).

Fra lei ed il Bilancia che la interessa ci sono degli «aspetti» di affinità astrale piuttosto interessanti, che fanno pensare ad una seria possibilità di comprensione fra di voi. Lei è una Gemelli di tipo Polluce, molto cerebrale, più logica che istintiva, e saprà ben valutare lo svolgimento che potrà prendere la vostra storia.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

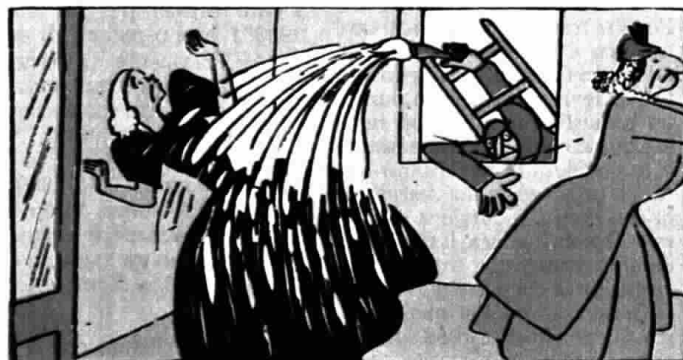
IL SIGNOR BONAVENTURA

Qui comincia la sventura
del signor Bonaventura,
ch'è ridotto, poverino,
al mestiere d'imbianchino.

Con urgenza un dì lo appella
la contessa Palombella,
perchè imbianchi per benino
la facciata del villino.

Ma il perverso Barbariccia,
faccia sempre più verdiccia,
piano piano s'avvicina
e un tranello gli combina.

Una sarta porta, in quella,
a madama Palombella
la toeletta preparata
pel gran ballo all'Ambasciata.

Se la prova, se l'adatta
la contessa insoddisfatta:
com'è seria! com'è scura!
la fa vecchia addirittura!

Barbariccia in quel momento,
con un gesto a tradimento,
fa cader Bonaventura
col suo secchio di pittura.

Ruzzolando sovra un fianco
questi schizza un po' di bianco
giusto giusto sulla gonna
della nostra gentildonna...

Ma, così, la veste scura
fa bellissima figura.
Un milione all'imbianchino!
(Schizza fiele il malandrino.)

Dopo lo spettacolo realizzato dal Teatro di Roma (*Qui comincia la sventura del Signor Bonaventura...*, ora in tournée per l'Italia), lo Stabile di Torino presenta in questi giorni *L'isola dei Pappagalli con Bonaventura prigioniero degli Antropofagi*. È il modo migliore per ricordare il centenario della nascita di Sergio Tofano, attore, scrittore e disegnatore, scomparso nel 1973, al quale si deve appunto questo personaggio un po' maldestro ma in fondo fortunato. Il Signor Bonaventura apparve per la prima volta nell'ottobre del 1917 sul *Corriere dei Piccoli*: è forse l'ultimo erede della antica tradizione delle maschere italiane. Le sue avventure, e quelle del fido Bassotto, del bellissimo Cecè e del perfido Barbariccia, hanno divertito e divertono grandi e piccini. Oggi il milione è diventato un miliardo, ma il clima e lo spirito restano quelli che gli impresse Sto, come Sergio Tofano firmava le sue tavole.

GIRA E RIGIRA, IL BRAVOSIMAC E' INSUPERABILE.

IL N. 1, DA L. 94.900.

Il bravoSimac ama stare in cucina, e trova sempre qualcosa da fare: spremere, tritare, grattugiare, montare... Quando centrifuga, si preoccupa di raccogliere le scorie, rendendo l'operazione più agevole e pulita.

Quando si tratta di affettare, è unico: con la sua lama regolabile offre infinite possibilità, dalle patatine chips a quelle a bastoncino. Con il bravoSimac, il vostro tempo in cucina sarà più bello, e più breve: lui risolve in fretta i vostri problemi, e voi avete più ore libere.

Il bravoSimac è disponibile in 3 modelli, a partire da lire 94.900: tutti a 20 velocità, tutti ad alta tecnologia Simac.

SIMAC

il bravoSimac

LA MACCHINA DA CUCINA PIU' COMPLETA DEL MONDO

Due Lampioni
Torino

Vecchia Lanterna
Torino

Palma
Alassio

Il Primo Piano
Genova

Vittorio al mare
Genova

Antico Ristorante dell'Angelo
Bergamo

Osteria del Binari
Milano

Romani (al grattacielo Piaggio)
Milano

Al Graspo de Ua
Venezia

12 Apostoli
Verona

Noncello
Pordenone

Salt e Pevar
Povoletto (Udine)

Dante
Bologna

Da Valentino
Caorso (Piacenza)

Angiol d'Or
Parma

13 Gobbi
Firenze

Sergio
Pisa

Da Romano
Viareggio

caffè
Splendid
oro
MISCELA DI CAFFE' PREGIATI DALL'AROMA SUPERIORE

Falchetto
Perugia

Il Tartufo
Spoleto

Passetto
Ancona

Ristoranti famosi servono Caffè Splendid il piacerespresso

Alberto Ciarla
Roma

...verino a Piazza Zama
Roma

Tre Marie
L'Aquila

Taverna Ranieri
Lanciano (Chieti)

Guerino
Pescara

La Sacrestia
Napoli

Hotel Caruso Belvedere
Ravello (Salerno)

Sorangelo
Matera

La Pignata
Bari

Bonaccorso
Reggio Calabria

La Siciliana
Catania

Alberto
Messina

Charleston
Palermo

Jonico 'a Rutta 'e Ciauli
Siracusa

Dal Corsaro
Cagliari

Il Faro
Oristano

Da Franco
Palau (Sassari)

sped in abb post / gr. 2°/70